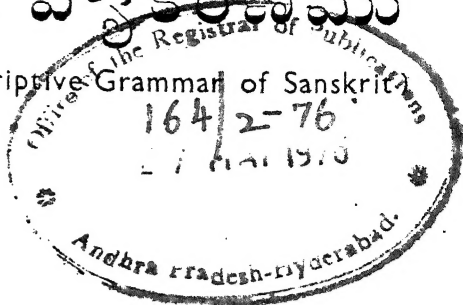


సంక్షిప్త, వర్ణనాత్మక

సంస్కృత వ్యాకరణము

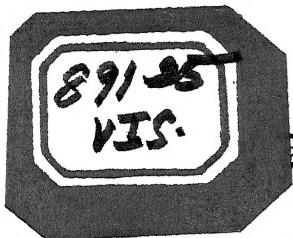
(A Concise and Descriptive Grammar of Sanskrit)



మొదటి భాగము

(Part I)

16/12/76
164/2-76



గ్రంథకర్త :

చేతనభట్ల విశ్వనాథము

M. A., Ph D.,

రిటైర్డ్ ప్రొఫెసర్, గణితశాఖ,

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు. (ఆం. ప్ర)

సంక్షిప్త, వర్ణనాత్మక

సంస్కృత వ్యాకరణము

(A Concise and descriptive Grammar of Sanskrit)

మొదటి భాగము

(Part I)

గ్రంథకర్త :

డా. బేతనభట్ల విశ్వనాథము

M. A., Ph. D;

రిటైర్డ్ ప్రొఫెసర్, గణితశాఖ,

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదు. (ఆం. ప్ర)

డా॥ బి ఆర్. శాస్త్రి; సంస్కృతవిభాగాధ్యక్షులు,
ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ, హైదరాబాదు.

భూ మి క

భారతీయశాస్త్రములలో వ్యాకరణమునకు ప్రముఖమగు స్థాన మీయబడెను. “వ్యాకరణము వేదమునకు ముఖము” అని పాణి నీయ శిక్ష. (ముఖం వ్యాకరణ్య స్మృతమ్). “అన్ని విద్యలకూ వ్యాకరణమే మూలము. కావున “వైయాకరణులే విద్వాంసులలో మొదట పరిగణింపబడతగినవారు.” అని ఆనందవర్ధనుడు అభిప్రాయ పడెను. (ప్రథమే హి విద్వాంసో వైయాకరణాః, వ్యాకరణ మూల త్వాత్ సర్వవిద్యానామ్—ధ్వన్యాలోకము, ఉద్ద్యోతము:)

పదములస్మృతిని, వ్యవహృతిని వివరించు శబ్దాను శాసనమున ప్రాచీనభారతీయులు చేసినకృషి అగాధము, అపారము, అనుపమము. ఈ విషయమునే A. A. Macdonell ఇటుల చెప్పెను.)

‘Grammar, called in Sanskrit vyakarana, or analysis, is by the Indians regarded as the first and most important of all the sciences, because it is the foundation of all of them. The greatest achievement of Indian science, it has rendered eminent services to western philology. The sanskrit grammerians of India were the first to analyse word-forms, to recognize the difference between root and suffix, to determine the functions of suffixes, and on the whole, to elaborate a grammatical system so accurate and complete as to be unparalleled in any other country’. (A. A. Macdonell, India's past, P. 140)

సంస్కృతవ్యాకరణములలో జగత్ప్రసిద్ధికెక్కినది పాణిని విరచితమగు అష్టాధ్యాయి. ఈ గ్రంథరాజమే ఆధునిక భాషా శాస్త్రమునకు కూడా పునాధి.

“Comparative philology was born on the day when Sanskrit was opened to the eyes of the western world.” (A.V.W. Jackson, Philology, P. 9)

స్వల్పకాయమయ్యనూ మహా విషయకమగు ఈకృతిని చదివి పాణిని అలోకసామాన్య ప్రతిభను నుతిచేయని విజ్ఞులులేరు.

“Generations of such labor must have preceded the writing of the oldest treatise that has come down to us, the grammar of Panini. This grammar which dates from somewhere round 350 to 250 B. C. is one of the greatest monuments of human intelligence. It describes, with the minutest detail, every inflection, derivation, and composition, and every synthetic usage of its author's speech. No other language, to this day, has been so perfectly described”.— (Leonard Bloomfield, Language, P. 11)

పాణిని వ్యాకరణము నేటివరకునూ ఇంత బహుళ ప్రచారములో ఉండుటకు ఎన్నోకారణములున్నవి. అందు అతడు వ్యాకరణ రచనలో అవలంబించిన వైజ్ఞానికపద్ధతియే (Scientific method) ముఖ్యకారణమనుట నిర్వివాదము.

సూక్ష్మప్రయోగలోకనము, ప్రయోగములను సేకరించుట, విభజనము, వర్గీకరణము, (దాతుగణపాఠాదులు) సాదృశ్యవైదృశ్యముల గుర్తింపు, ఉదాహరణ ప్రత్యుహరణములు, విశ్లేషణము, సంశ్లేషణము, శబ్దపరిణామము, పరిణామపేతు వివరణ, ఉత్సర్గాపవాద నియమనము, సూత్రీకరణము, ప్రదేశకాలభేదములనుబట్టి భాషాభేదగణన, ఐతిహాసికదృష్టి, (భాషాయాం-చందసి) ఉచ్చారణ, ఉచ్చారణ భేదము వలన అర్థములో కలుగుభేదము, సమగ్రత, స్పష్టత, సంక్షిప్తత - ఇవి అష్టాధ్యాయంలో పదే పదే మనకు కానవచ్చుప్రక్రియలు. అనుబంధములు, ప్రత్యాహారములు, సంజ్ఞలు, అనువృత్తి మొదలగునవి ఈ వ్యాకరణమునకు లాఘవము చేకూర్చెను.

పాశ్చాత్యులు సంస్కృతభాషకు ఎంతో నేవచేసి యున్నారు. చేయుచున్నారు. శ్రీయుతులు Roth, Grassman, Delbriuck, Avery, Lanman, Olden Berg, Wackernagel, Whitney. Macdonell మొదలగు వేదవింద్యాంసులు వైదిక వాఙ్మయమును అవలోకించి లక్ష్యప్రధానము, సుబోధము అగురీతిని వైదిక వ్యాకరణమును రూపొందించుటలో ఎంతో కృషిచేసిరి. ఇందు బహుళ ప్రచారములోఉన్న గ్రంథములలో పేర్కొనతగినవి—A.A. Macdonell రచించిన (1) Vedic grammar (2) A Vedic grammar

for students. W. D. Whitney విరచితమగు (3) Sanskrit Grammar (including both the Classical language and the older dialects of Veda and Brahmanas.)

డా. బేతనభట్ల విశ్వనాథంగారు తెలుగులో రచించిన “సంక్షిప్త పర్ణనాత్మక సంస్కృతవ్యాకరణము” మొదటిభాగము పైన పేర్కొనబడిన W. D. Whitney వ్యాకరణముపై ఆధారపడి ఉన్నది.

ఇందు పన్నెండు అధ్యాయములూ, రెండు అనుబంధములునూ ఉన్నవి. అధునాతన పద్ధతుల ననుసరించి, సంస్కృతభాషా క్రమిక వికాసమును విశదపరచుచు తెలుగులో వ్రాయబడిన మొదటిసంస్కృత వ్యాకరణమిది.

తెలుగులో వైదిక లౌకికసంస్కృతములగు ఐతిహాసిక తులనాత్మకదృష్ట్యా అధ్యయనము చేయగోరువారికి ఈ గ్రంథము చాల ఉపయుక్తముగా ఉండును అనుటలో సందేహములేదు.

లక్ష్యమును వీడి సాముచేయు వ్యాకరణము వ్యాకరణమే కాదు. అందుననే లక్ష్యమూ, లక్షణమూ రెండునూ కలిసియే వ్యాకరణమగుట సముచితమని పతంజలి అభిప్రాయపడెను. (లక్ష్య లక్షణే వ్యాకరణమ్. లక్ష్యంచ లక్షణంచ ఏతత్ సముదితం వ్యాకరణం భవతి. కింపునర్లక్ష్యమ్ కిం లక్షణమ్. శబ్దో లక్ష్యః, సూత్రం లక్షణమ్ - (మహాభాష్యము, పశ్యశాహ్నికము).

భాష ప్రవాహము వంటిది అందున మార్పు సహజము. ఒక యుగములో వ్యాకరణసాధువగు శబ్దము మరియొక యుగములో అసాధువగుట కూడ కలదు. భాషలో కొత్తకొత్త శబ్దములు వచ్చుట కొన్నికొన్ని శబ్దములూ నుడికారములూ పాతబడి ఉపయోగము నుండి తొలగుట, పాతశబ్దములకే కొత్త అర్థములు రూపొందుట - మొదలగు చిత్రచిత్ర ప్రక్రియలు భాషా చరిత్రలో కానవచ్చును. ఉదాహరణ - 1. యాత్వా 2. అనుయాత్వా 3. యాయ 4. అను యాయ 5. యాత్వాయ.

పై ఐదుప్రయోగములూ వేదవ్యాకరణరీత్యా సాధువులు. వాల్మీకి మొదలగు వారి భాషలో 1, 4 వ ప్రయోగములు విరివిగా

IV

కానవచ్చును. 2, 3 రూపములు అసాధువులుకావు. 5 వ రూపము వ్యవహారమునుండి తొలగినది.

కాళిదాసాదుల సంస్కృతములో 1, 4 వ రూపములు మాత్రమే సాధువులు. 2, 3 వ రూపములు అసాధువులు !

ప్రస్తుత వ్యాకరణము ఇట్టి వికాసము నెరుగుటలో సాయపడును.

వేదభాష స్వరలాస్యప్రియ అనుట అతిశయోక్తికాదు. అది వాడుకభాషగా ఉండెను. అందుననే స్వరభేదము వలన పదములలో అర్థభేదము కలుగుచుండెను.

రా'జనాపితః

శు'ష్యతే

ఇ'ంద్రశత్రు

తే'

రాజనాపితః

శుష్య'తే

ఇంద్రశత్రు

తే

ఉదాత్తాది స్వరచిహ్నములతో పదములను సస్వరముగా చూపుట ఈ గ్రంథమందలి మరియుక విశేషము. లోకసంస్కృతమున ఇట్టి స్వరప్రక్రియలేదు.

డా. విశ్వనాథంగారు ఈ వ్యాకరణములో ఘోష అను శబ్దము మహాప్రాణము (aspirate) అను అర్థములో ఉపయోగించిరి. కాని సంస్కృతవ్యాకరణ పరంపరలో మృదువర్ణములే (soft letters. sonants) ఘోషలు.

గుర్వపేక్ష లేకుండకూడ ప్రాచీనార్వాచీన సంస్కృత వాఙ్మయమునూ, సంస్కృత వ్యాకరణమునూ అధ్యయనము చేయగోరు వారికి ఈ గ్రంథము మిక్కిలి ఉపయోగకరముగా ఉండును ఇట్టి వ్యాకరణమును తెలుగువారికి రచించి ఇచ్చిన డా. బేతనభట్ల విశ్వనాథంగారు ప్రశంసార్హులు.

ప్రశంస

"On the tall mountain, cited to the top,
Crowded with culture

... ..

All the peaks soar, but one the rest exels,
Our low life was the level's and the nights,
He is for the morning

... ..

"Time to taste life" another would have said,
"Up with curtim".

... ..

This man said rather "Actual life comes next !
Patience a moment"

"This man decided not to live but to know".

అనిరాబర్ట్ బ్రౌనింగ్ అన్నమాటలు డాక్టర్ బేతనభట్ల విశ్వనాథమ్ గారికి పూర్తిగా వర్తిస్తాయి. లేకపోతే గణితశాస్త్ర అధ్యయన అధ్యాపనాలలో తలపండి, ఆధునిక గణితశాస్త్రంలో "ఎనాలిసిస్ ఆఫ్ ది రియల్ పేరియబుల్స్"లో సిద్ధాంతవ్యాసాలు వెలువరించి, గణితదృష్టితో సుగీతశాస్త్రాన్ని సాధనచేసి, వైణికులై, తత్సాధనజనిత స్వర సాన్నిహిత్యంతో వేదస్వరాల పుట్టుపూర్వాల గవేషణకు పూనుకొని, తజ్జనితాభిరుచితో సంస్కృత వైదిక లౌకిక వాఙ్మయవ్యాకరణాలలో తలఘనుకలయి తెలుగువారికి తొలిసారిగా ఈ 'సంక్షిప్తవర్ణనాత్మక సంస్కృత వ్యాకరణము' అందించడం సంభవించేదికాదు. ఈ సందర్భంలో తిలక్ పండితుడు అన్నమాటలు— "సంస్కృత వాఙ్మయం, సంస్కృతి మనకు అర్థంకావాలంటే, గణితశాస్త్రంలో ఆరితేరివుండాలి.

పాశ్చాత్య చరిత్రకూగోళాలు తెలిసివుండాలి” అన్నవి డాక్టర్ విశ్వ నాథంగారిలో నాకు పూర్తిగా నిరూపితమయ్యాయి.

సంస్కృతవాఙ్మయం అతివిస్తృతం. కాని, అది అపభ్రంశం కాకుండా యథాతథంగానే వ్యవహృతమవుతువుంటే, లోక ప్రమాణంతో సులభంగా మెలకువలు తెలుసుకొనే అవకాశముండేది. ఎప్పుడో వ్యవహృతం కానిభాషలో వేదంవంటి వాఙ్మయం ఆవిర్భవించడం సంభవించదుగాని, ఏదై వికారణంవల్లనో అది కాలక్రమాన నానారూపాలు పొందినందున, జనసామాన్యానికి దూరమవుతూ వస్తున్నందున, ప్రాచీనతాస్వరూపస్వభావరక్షణపరాయణులు వ్యాకరణాలు నిఘంటువులు మొదలయినవి వ్రాయవలసివచ్చింది. వ్యాకృతికన్న సూత్రీకృతిని ప్రేమించేమనపూర్వులు ధారణకోసం అన్నిటిని సూత్రీకరించినట్లే, వ్యాకరణాన్ని సూత్రీకరించడం సంభవించింది. కాని ఈ సూత్రీకరణపద్ధతి, భాషావివరణ, మహావిద్వాంసుడు, భాషసంపూర్ణ స్వరూపాన్ని ప్రత్యక్షంచేసుకొన్నవాడు అయిన సూత్రకారునికి సులభమేమోకాని పఠిత గురుముఖతః అధ్యయనం చేయకతప్పదు. టీకలు వ్యాఖ్యలు భాష్యాలుతప్పవు. నేడు మానవుని జీవితం వివిధవ్యాప్తులతోసంక్లిష్టమయింది. దై నందిన జీవితకోసమే సమయమంతా వ్యయమవుతున్నది. జిజ్ఞాసకు వ్యవధి తగినంతగా లభించడమే కష్టం. కనుక గురువు సన్నిధికివెళ్ళి దినమొక సూత్రంగా చదివి వల్లవేసే తీరిక ఏదీ? కనుక తాను చదివినదాని సాహాయ్యంతో ఇతర విషయాలను తెలుసుకోవాలి. అలాంటివారికి గుర్వప్రేక్షలేక గ్రంథాల సాహాయ్యమే అవసరమవుతుంది. ఇదే ఈ వర్ణనాత్మక వ్యాకరణ రచనకు ప్రేరకమైన భావం. ఆప్రేరణతో, వైదిక లౌకిక వాఙ్మయాలను పాశ్చాత్యవిజ్ఞాన మంతానంతో మధించగా తేలిన నవనీత మీగ్రంథం. గణితశాస్త్ర శిక్షితమైన మేధ ఆధునికభాషావిజ్ఞానంతో మేళవించగా కలిగిన సత్ఫల మీగ్రంథం.

ఇది మొదటిభాగం. దీనిలో మొదటిది వర్ణప్రకరణం. వర్ణమాల, ధ్వనులు, ఉచ్చారణ, స్వరము. రెండవ ప్రకరణం సంధి. మూడవది సుబంతప్రక్రియ లేక విభక్తులు - అజంతశబ్దములు, నాల్గవది హంత శబ్దములవిభక్తిప్రక్రియ. ఐదవది సర్వనామములు, వానిసుబంతప్రక్రియ. ఆరవది క్రియాపరిచ్ఛేదము ఏడవది వర్తమానకాలము, ఎనిమిదవది పరోక్షభూతకాలము. తొమ్మిదవది భవిష్యత్కాలము, పదవది ఆధ్యతన భూతకాలము పదకొండవది క్రియాజన్య విశేష, విశేష్యములు. పన్నెండవది క్రియల గౌణప్రక్రియ. మొదటి అనుబంధంలో దాతు వుల పట్టిక, రెండవ అనుబంధములో వేదముల స్వరము చర్చించ బడినవి.

సంస్కృతభాష అనగా కేవలం కావ్యభాషకాదు గదా. కనుక విశ్వనాథంగారు వేద వాఙ్మయాన్నుంచి ఉదాహరించారు. వేదంలోని స్వరంవల్ల ఎదుటివాడు వక్త్రవివక్ష తెలుసుకునేవాడు— ఉదాహరణకు రాజపుత్ర అనేపదం. ఇది రాజపుత్రుడుగ గలవాడు అనే బహువ్రీహి అయినప్పుడు మొదటిపదం మీదఉదాత్తస్వరం. రాజు యొక్క పుత్రుడు అని తత్పురుషమైనప్పుడు. కడపటిపదం పైస్వరం ఈసంప్రదాయం జసామాన్యానికి దూరమైనప్పటికీ ప్రయోగాలు, స్వర ప్రాధాన్యం, తెలియడం అవసరం. వినంధి, వ్రాసిన వాఙ్మయంలో వేదమంత్రాలలో వున్నవాటిని పేర్కొన్నారు. ఇది ప్రాకృతంలోనూ వున్నందున అప్పటివాడుకలోవుండివుంటుంది. అక్షరపాఠపున్యాన్ని గణితశాస్త్ర దృష్టితో నిరూపించారు. క్రియాపరిచ్ఛేదంలో క్రియల బలీకరణ దుర్బలీకరణ పద్ధతినీ; వర్తమానార్థక క్రియాప్రక్రియపైనే క్రియల గౌణప్రక్రియలు-కర్మణ్యర్థకాలు, యజ్ఞంతాలు, ఇచ్ఛార్థకాలు, ప్రేరణార్థకాలు ఆధారపడివున్నదనే కొత్తవిషయాన్ని శాస్త్రీయ పద్ధతిలో నిరూపించారు. పది లకారాలను విభజించుతీరుకూడ కొత్తదే. నాలుగు కాలాలు, ఆరుభావార్థకాలుగనూ ఈ ఆరుభావార్థకాలు ప్రతి

కాలంలోను వుంటాయని వివరించినతీరు కొత్తదే. దశ వికరణాల విభజీకరణం, నామకరణంకూడా కొత్తవి. భూతకాలంలోని అకారాన్ని ఈయన ఉపచయమన్నారు. ఇది వేదవాఙ్మయంలో బహుళంగా లోపించడమూ ఈయన చెప్పారు. ప్రత్యయ పరిభాష మౌలికమే.

ఇన్ని కొత్తవిషయాలతో, కొత్తతీరుతో ఉన్న ఈ గ్రంథం చాలమంది మేధావుల మెదడును పదనుజేయడమేకాక, గుర్వపేక్ష లేని అధ్యయనానికి ఎంతగానో తోడ్పడగలదని నా సంపూర్ణ విశ్వాసం.

69, ఆదర్శనగర్,
ఆనంద, విజయదశమి

}

భాషా సేవకుడు
తిరుమల రామచంద్ర



ప్రస్తావన

ఈ చిన్న గ్రంథము యొక్క ఉద్దేశ్యములు నాలుగు. (1) ఇంగ్లీషు గ్రంథముల జదివి విషయావగాహనము జేసికొనుటకు వలయు భాషా పరిజ్ఞానము లేని తెలుగు విద్యార్థులకు సంస్కృత భాషా స్వరూప ప్రక్రియలు తెలియ జేయుట. (2) కేవలము శాస్త్రానుబంధ పురాణాది ఆధునిక సాహిత్యమేగాక, వేద, బ్రహ్మణ, ఉపనిషత్, సూత్రములు మొదలగు ప్రాచీన వాఙ్మయము యొక్కయు స్వరూప స్వభావములను వివరించి, భాషలో వచ్చిన మార్పులను దిశ్చాత్రముగానైనను సూచించుట. (3) సంస్కృత వ్యాకరణమును ఆధునిక పద్ధతులచే దేశ భాషయగు తెలుగున వివరించుట. (4) విద్యార్థి స్వయంశుగా చదివుకొని సంస్కృత భాషా జ్ఞానమును సంపాదించుటకు పయత్నముగా విషయము నేర్పరించుట.

మనలో పలువురు సంస్కృత వ్యాకరణమును పాణినీయ సూత్రములచే నిర్మింపబడిన భట్టోజీ దీక్షిత విరచితమగు “వైయాకరణ సిద్ధాంతకౌముదీ” చేతనే యభ్యసించుచున్నారు. పాణిని సర్వప్రపంచ భాషా వైయాకరణులలో నగ్రగేసరు డనుటకు ఎవరికిని విప్రతిపత్తి లేదు. ఆయన రచించిన యష్టాధ్యాయకి ఆధునిక భాషా శాస్త్రము (Linguistics) ఎంతయో ఋణపడి యున్నది. ఐనను ఆ పద్ధతిని వ్యాకరణము నభ్యసించుటకు బహుకాలము పట్టును. ఇది మన మందర మెరిగినదే. పైగా, మాటలెన్ని జెప్పినను, ఇతరుల యపేక్ష లేక నది పట్టుబడుటకల్గ. ఐతే, గత శతాబ్దమున ఖండాంతరములలో నుద్భవించి దినదినాభివృద్ధి గాంచుచున్న భాషా శాస్త్రములోని యాధునిక పద్ధతులతో ఏ భాష నైనను సులభముగా నేర్చుకొనుటకు

వర్ణనా పద్ధతులు ఉన్నవి. ఇవి పరదేశ భాషలలోనే యున్నవి గాని తెలుగున అట్టి గ్రంథములు లేవు. కాలక్రమమున ఇంగ్లీషు విద్యా బ్యాసమే విశ్వవిద్యాలయముల యందును సన్నగిల్లు చుండుటచే, దేశ భాషలలోనిట్టి గ్రంథములు లేకుండుట విద్యార్థులకు గొప్ప సమస్యగా పరిణమించును. సంస్కృత భాషయందు శ్రద్ధాసక్తులు పెంపొందు సూచనలు గన్పట్టుచున్న ఈ రోజులలో దేశ భాషయగు తెలుగున ఇట్టి గ్రంథము ఉద్భవించుట చాలా అవసరమని నా తలపు.

పై తెప్పబడు ప్రయోజనముల నుద్దేశించి గ్రంథ రచనలు చేయుటకు ఎట్టి యర్హతయు నాకు లేదు. “గమిష్యామ్యపహ్యో తామ్” అనిగూడా ఎరుగుదును. ఐతే భాష నేర్చుకొనవలయు నను కుతూహలము నాకు చిరకాలము నుండియు కలదు. స్వయముగా జదివి సంస్కృత వ్యాకరణము నభ్యసించుటకు తగిన గ్రంథము తెలుగున నాకు లభ్యము గాకుండుటచే నా యభిలాష కేవలము పగటి కల గనే నిలిచిపోయినది. తరువాత కొంత కాలమునకు W.D. Whitney ఇంగ్లీషున రచించిన సంస్కృత వ్యాకరణమును జూచుట తటస్థించినది. ఆయన అసాధారణ ప్రతిభావిశేషముచే విభ్రాంతుడనై ఇట్టి గ్రంథము తెలుగులో నుండిన ఆంధ్ర విద్యార్థి లోకమున కెంత యుపయోగించునో యని యుద్విఘ్నభరితిని. కాని యట్టి గ్రంథమింత వరకును వెలువడలేదు. ఆ గ్రంథము నుండియు, కొన్ని ఇతర గ్రంథముల నుండియు, నేను, నా యుపయోగమునకై వ్రాసుకొనిన నోట్సు, ఈ పుస్తకము ఇది, నాతోడి తెలుగు విద్యార్థులకు గూడా ఉపయోగించు నేమో యను ఆశతోడను, సేవాభావము తోడను ప్రకటింప నెంచితిని. Whitney రచించిన గ్రంథము అతివిపులము. ఈ భాషలో నూతనముగా ప్రవేశించు వారికి అనవసరమని నాకు తోచిన కొన్ని యతిసూక్ష్మ విషయములను వదలివేసి మిగిలినది చాలా

వరకు దానినుండియే గ్రహించితిని. నా రచనకు ఉపయోగించిన ఇతర గ్రంథములు.

- (1) A. A. Macdonell — Vedic grammar for Students
(Oxford University Press).
- (2) do Vedic Reader
(Oxford University Press)
- (3) R.G: Bhandarkar—Sanskrit Readers
Parts I and II.

ఐతే ప్రాచీన అర్వాచీన సంస్కృత వాఙ్మయము అతి విపులము. ఇంతటి విస్తారమగు వాఙ్మయమును సూచించుటకు ఈ చిన్న గ్రంథము చాలదు. కావున కొన్ని పరిధులను నా యంతట నేనే పర్పరచుకొనవలసి వచ్చివది. ఉదాహరణకు వేదమున అతివిస్తారముగా వచ్చు లోట్ (నిర్బంధార్థకము, Subjunctive mode) అనుక్రియా ప్రక్రియను చాలావరకు పదలివేసితిని. ఇట్లే పరోక్షభూతము (లిట్) నకు సంబంధించిన భావార్థకములను, అద్యతన భూతమునకు (Aorist) సంబంధించిన భావార్థకములను కొన్నింటని వదలివేసితిని. ఐనను వేదమున బహుళవ్యాప్తి నొందిన అద్యతన భూతకాల క్రియా ప్రక్రియపై నొక యద్యాయమును వ్రాసితిని. అచ్చటచ్చట తొక్కి వాఙ్మయమున గల పదముల స్వరూపములకును పురాతన వాఙ్మయమునగల పదములకును గల భేదములను సూచించితిని. ఇదిగాక సంస్కృత భాషకు (అదే కుటుంబమునకు జెందిన గ్రీకు, లాటిను మొదలగు భాషలకువలె) ఉదాత్తానుదాత్త స్వరితరూపమగు స్వరము ఒక ముఖ్యాంగము. ఈస్వరజ్ఞానము లేని సంస్కృత భాషా పరిచయం అసమగ్ర మనియే జెప్పవలయును. పల ననగా దీనిని వ్యాకరణ ప్రక్రియలకును అత్యంత సన్నిహిత సంబంధము కలదు వేదవాఙ్మయమును సరిగా అర్థము చేసికొనుట కిది చాలా ముఖ్యము. అట్టి స్వరమును గోల్పోయినందున సంస్కృతము ఇంచుమించు నిర్జీవ భాషగా తయారైనది. ఈ గ్రంథమున స్వరమునకును, వ్యాకరణ ప్రక్రియ

లకును గల సంబంధములు ఆయా ప్రకరణములలో సూచింపబడినవి. సాధ్యమైనంత వరకు సంస్కృత పదములను వాని స్వరముతోడనే యుదాహరించితిని. ఇది ఈ గ్రంథము యొక్క మరియొక ప్రత్యేకత.

విషయ తాహుళ్యమును బట్టి గ్రంథమును రెండు భాగములుగా ప్రకటింపనెంచితిని. ఇది మొదటి భాగము. ఇందు, ధ్యమము; సంధి; నామవాచకముల, విశేషణముల, సర్వనామముల సుబాత ప్రక్రియ; క్రియాప్రక్రియ; క్రియాజన్య విశేష్య విశేషణములు మొదలగునవి కలిసి 12 అధ్యాయములు. కొన్ని ముఖ్యధాతువుల పట్టికను, వాని యర్థములను స్వభావములను తెలుపుచు అనుబంధముగా చేర్చితిని. అవ్యయములు, సమాసములు, కారకము, వృత్తి, మున్నగు పరిశిష్ట, విషయములను రెండవ భాగమున ప్రచురింపవలయు నని కోరిక — “మనోరథానా మగతిర్న విద్యతే”

ఈ గ్రంథములోని పారిభాషిక పదములు కొన్ని క్రొత్తవిగా తోచవచ్చును. ఉత్తమ, మధ్యమ, ప్రథమ పురుషలకు సామ్యత సాంప్రదాయానుసారము ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ పురుషులనియే వాడితిని. నేనిచ్చిన ధాతురూపములకును సాంప్రదాయ సిద్ధముగా మనకు వచ్చిన ధాతురూపములకును కొంత భేదముండ వచ్చును. ‘—>’ గుర్తు జన్య జనక భావమును సూచించుటకు వాడితిని. ప్రకరణములోని అంతర్భాగములను సూచించుటకు విడిగా గుర్తులను వాడితిని. ఉదా॥ 7. 12 (అ) అను దానికర్థము ఏడవ ప్రకరణమున 12 వ విభాగమున (అ) అను అంతర్భాగముని గ్రహించవలయును.

ఇక నేను రచించిన భాషా, శైలి విషయయిన - విషయము సులభముగా తెలియబడుటయే నా ముఖ్యద్దేశము. తదితరముల నేనంతగా పాటించలేదు

కృతజ్ఞతలు—

నా గ్రంథము నా మూలాగ్రము విని, ఆమోద ముద్రవై చి, దీనిని ప్రకటించుటకు నన్ను ప్రోత్సహించిన మా మిత్రులు డా॥ పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు. (రీడర్, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ సంస్కృత విభాగము) గారికిని ముద్రణ విషయమున అత్యంత సానుభూతితో ప్రవర్తించుటయే గాక అందందు గల్గు భాషాదోషములను సవరించి గ్రంథము సులభతర గ్రాహ్యముగానొనర్చిన బ్రహ్మశ్రీ చర్ల గణపతిశాస్త్రి గారికిని, అడిగినంతనే గ్రంథమును పరిశీలించి భూమిక వ్రాసి ఇచ్చిన శ్రీ డా॥ బి. ఆర్. శాస్త్రి, (సంస్కృత విభాగాధ్యక్షులు, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము) గారికి, ప్రశంసలు వ్రాసియుచ్చిన విజ్ఞులుపరిశోధకులు, శ్రీతిరుమల రామచంద్రగారికిని నా కృతజ్ఞతలు వెల్లడించుచున్నాను.

ఈ గ్రంథముద్రణకై పాక్షిక సహాయముగా రు. 1,116/— ఒకటి నన్ను ప్రోత్సహించిన సాహిత్య అకాడమీ (ఆం. ప్ర.) వారికి నా కృతజ్ఞతలు.

గ్రంథములో నున్న దోషములను గాని, గ్రంథము ఇతోధికోపయోగకారి యగుటకు సూచనలు గాని సహృదయతతో నాకు తెలియజేసినచో రెండవ ముద్రణమున వానిని కృతజ్ఞతతో స్వీకరింతును.

హైదరాబాదు (ఆం. ప్ర.)
ఆనంద, విజయదశమి

ఇట్లు, సుజన విధేయుడు
బేతనభట్ల విశ్వనాథము



విషయ సూచిక

భూమిక, ప్రశంస, ప్రస్తావన

i-xiii

1. వర్ణమాల, ధ్వనులు, ఉచ్చారణ, స్వరము.

1-13

1.1 వర్ణమాల; 1.2 పౌనఃపున్యశాతము; 1.3 కంఠ్యములు; 1.4 తాల వ్యములు; 1.5 మూర్ధన్యములు; 1.6 దంత్యములు; 1.7 ఓష్ఠ్యములు; 1.8 అంత స్థములు; 1.9 ఊష్మములు; 1.10 విసర్గ లేక విసర్జనీయము; 1.11 స్వరము (సాధారణ విషయములు); 1.12 స్వరముల గుర్తింపు; 1.13 స్వరితములలోని భేదములు; 1.14 స్వరవిషయమున ముఖ్యముగా గుర్తుంచుకొనవలసిన విషయములు,

2. సంధి

14-42

2.0 సామాన్య విషయములు, 2.1 వినంది; 2.2 సవర్ణ దీర్ఘ సంధి; 2.3 అ కుపరమన ఇతర అచ్చులు వచ్చినపుడు గలుగు సంధి; 2.4 విరూప స్వరముల సంధి; 2.5 సంయుక్త స్వరముల మార్పు, అపవాదములు; 2.6 పదాంతమున రాదగు ధ్వనులు; 2.7 అమోషీకరణము; 2.8 పరుషసరళముల సంలయము మృదులీకరణము; 2.9 అంతముల నున్న సకారము యొక్కయు, రకారము యొక్కయు మార్పులు; 2.10 న్ యొక్క మార్పు వ్ గా, మరియు న్ యొక్క మార్పు జ్ గా; 2.11 దంత్యముల పరివర్తనము మూర్ధన్యములు గను, తాలవ్యములుగను; 2.12 అంత్యములగు న్, మ్ ల మార్పులు. 2.13 తాలవ్యములు, హః వీని మార్పులు 2.14 మూర్ధన్యోష్మవగుష్; 2.15 పరిశిష్ట విషయములు:

3. సుబంతప్రక్రియ లేక విభక్తులు, అజంతశబ్దములు

43-68

3.1 సాధారణవిషయములు, ప్రత్యయములు; 3.2 ప్రకృతి యొక్క మార్పు 3.3 సుబంత ప్రక్రియలో స్వరము; 3.4 అజంత ప్రకృతుల వర్గీకరణము. 3.5 ఆకారాంత పుంలింగ, నపుంసక లింగశబ్దములు; 3.6 ఇకారాంత ఉకారాంత

శబ్దములు (అన్ని లింగములలోను): 3.7 ఈ శబ్దములలో వేదమున వచ్చు
రూపములు: 3.8 విశేష శబ్దములు: 3.9 విశేషణములు: 3.10 ఆకార, ఈకార.
ఊకారాంత శబ్దములు: 3.11 రూపావళి: 3.12 బహువక్త ప్రకృతులు: 3.13
ఆ, ఈ, ఊలు అంతమునగల జన్యప్రకృతులు: 3.14 రూపావళి: 3.15
వీనిలో గమనించవలసిన విషయములు: 3.16 ఋ (లేక ఆర్) అంతమునగల
పదములు: 3.17 సంయుక్త స్వరాంత పదముల ప్రక్రియ:

4. హలంతశబ్దముల విధిక్రి ప్రక్రియ

82-88

4.1 హలంతశబ్దముల వర్గీకరణము: 4.2 ధాతుప్రకృతులు, ధాత్వంత
ప్రకృతులు 4.3 రూపావళి: 4.4 హలంతశబ్దములకు ఉదాహరణములు: 4.5
విశేషణములు: 4.6 అన్, ఇన్, ఉన్ అంతమునగల జన్యప్రకృతులు: 4.7 విశే
షణములు: 4.8 అన్ అంతమునగల జన్యప్రకృతులు: 4.9 ఇన్ అంతమునగల
జన్యప్రకృతులు: 4.10 రూపావళి 4.11 అన్ (లేక అత్) అంతమునగల
జన్యప్రకృతులు: 4.12 వాన్ అంతమునగల పరోక్షభూత అసమాపక క్రియా
విశేషణములు: 4.13 ఊనాధికభేదముల సూచించు విశేషణములు, వానిసంబంధ
ప్రక్రియ:

5. సర్వనామములు. వాని సంబంధ ప్రక్రియ

89-98

5.0 సర్వనామముల వర్గీకరణము: 5.1 పురుషసర్వనామములు: 5.2
నిర్దేశక సర్వనామములు: 5.3 ప్రకృతిసర్వనామములు: 5.4 సాపేక్ష లేక
సంబంధ సర్వనామములు: 5.5 ఇతర సర్వనామములు: 5.6 సర్వనామ
జన్యములు:

6. క్రియాపరిచ్ఛేదము

97-108

6.1 సామాన్య విషయములు, 6.2 వర్గీకరణము: 6.3 వచనములు,
పురుషులు: 6.4 క్రియాజన్యపదములు: 6.5 క్రియల గౌణ ప్రక్రియలు: 6.6
పురుషప్రత్యయములు 6.7 భావార్థకములు, వానికి సంబంధించిన ప్రత్యయ
ములు 6.8 అసమాపకక్రియలు 6.9 ఉపచయము 6.10 పునర్ద్విత్యము 6.11
క్రియాపదముల స్వరము.

7. వర్తమానకాలము

109—140

7.1 సామాన్య విషయములు 7.2 అకారాంత ప్రకృతుల వర్గీకరణము
 7.3 అనకారాంత ప్రకృతుల వర్గీకరణము 7.4 అకారాంతప్రకృతుల ప్రక్రియ
 యొక్క ముఖ్య విశేషములు 7.5 ఉదాత్తరహిత అ-వర్గము (1వ భాద్రపదవర్గము)
 7.6 అ-వర్గప్రక్రియకు అపవాదములు 7.7 ఉదాత్తసహిత అ'-వర్గము (8వ లేక
 తుదాదివర్గము) 7.8 అ'-వర్గములోని విశేషరూపములు 7.9 య-వర్గము (4వ
 లేక దివాదివర్గము). 7.10 య-వర్గములోని విశేషరూపములు. 7.11 య-
 వర్గము—కర్మణీప్రక్రియ 7.12. 10వ వర్గముని పిలువబడు చురాదివర్గము.
 7.13 అనకారాంత ప్రకృతుల క్రియాప్రక్రియ 7.14 ధాతువర్గము (2వ లేక
 అదాదివర్గము) 7.15 ధాతువర్గము యొక్క విశేషములు 7.16 పునర్ద్విత్యవర్గము
 (3వ లేక జుహోత్యాదివర్గము) 7.17 అనునాసికావర్గము (7వ వర్గములేక రుధా
 దివర్గము) 7.18 ను-వర్గము; ఉ-వర్గము (వరుసగా 5వ 8వ వర్గములు; స్వాది,
 తనాదివర్గములు) 7.19 నా-వర్గము (9వ లేక క్రివర్గము)

8. పరోక్ష భూతకాలము

141—151

8.1 సామాన్యవిషయములు. 8.2 పునర్ద్విత్యము 8.3 ప్రకృతుల బలీ
 కరణము, దుర్బలీకరణము 8.4 ప్రత్యయములు 8.5 ఇడాగమము 8.6 రూపా
 షః 8.7 పరోక్ష భూతకాలపు అసమాపక క్రియలు.

9 భవిష్యత్కాలము

152—157

9.1 ప్రకృతులు 9.2 స-భవిష్యత్తు 9.3 ఇడాగమము 9.4 స-భవిష్యత్తు
 యొక్క అపరోక్ష భూతార్థకము (క్రియాతిపత్తి) 9.5 స-భవిష్యత్తు యొక్క అస
 మాపకక్రియ 9.6 సమాసపద భవిష్యత్తు

10. అద్యతన భూతకాలము

158—174

10.1 సామాన్యవిషయములు 10.2 ప్రత్యయములు, 10.3 స-అద్య
 తనభూతము 10.4 ఇష్-అద్యతనభూతము 10.5 సిష్-అద్యతనభూతము 10.6
 స-అద్యతనభూతము 10.7 ఆశీరర్థకము 10.8 పునర్ద్విత్య-అద్యతనభూతము
 10.9 సాధారణ అద్యతన భూతము 10.10 అ-అద్యతనభూతము.

11. క్రియాజన్య విశేషణ విశేష్యములు 175-185

11.1 సాధారణవిషయములు 11.2 త'లేకన'తో అంతమగు భూతార్థక కర్మణ్యసమాపక క్రియలు 11.3 ప్రకృతి రూపములు 11.4 తవన్ (లేక నవన్)తో అంతమగు భూతార్థక కర్తర్య సమాపకక్రియలు 11.5 భవిష్యత్కర్మణ్య సమాపకక్రియలు; సమాపకక్రియారూపములు 11.6 క్రియాజన్యవిశేష్య విభక్తులు (Infinitives) 11.7 సమాపకక్రియలు (Gerunds)

12. క్రియల గౌణప్రక్రియ 183-196

12.1 కర్మణ్యర్థకములు 12.2 ప్రేరణార్థకములు 12.3 ప్రేరణార్థక ప్రక్రియ 12.4 నామధాతుకరణము 12.5 ఇచ్చార్థకములు 12.6 ఇచ్చార్థక ప్రక్రియ 12.7 సమభిహారార్థకము 12.8 సమభిహారార్థక ప్రక్రియ.

అనుబంధము I 197-205

అనుబంధము II 206-210



సంక్షిప్త వర్ణనాత్మక,

సంస్కృత వ్యాకరణము

మొదటి భాగము

1. వర్ణమాల, ధ్వనులు, ఉచ్చారణ, స్వరము

1 1 లిపిమాత్రభేదముతో సంస్కృతములోని ధ్వను లన్నియును తెలుగు లోనివే. ఆ ధ్వనులు ఉత్పత్తి స్థానమును బట్టి ఐదు విధములుగా విభజింప బడినవి. అవి కంఠ్యములు, తాలవ్యములు, మూర్ధన్యములు, దంత్యములు, ఓష్ఠ్యములు. వీనిలో నొక్కొక్కటి, స్వరములు, (అచ్చులు) అంతస్థములు (అర్ధస్వరములు) ఊష్మములు, స్పర్శములని నాలుగు భేదములు. మరియు ఈ స్పర్శములలో పరుషములు, సరళములు, అనునాసికములు అను భేదములు కలవు. పరుష, సరళములలో నొక్కొక్కదానిలో ఘోషము, ఆఘోషము అని రెండువిధములు. ఇవిగాక విసర్గ (లేక విసర్జనీయము), అనుస్వారము, జిహ్వమాలీయము, ఉపధ్మానీయములను మరి నాలుగు ధ్వనులును కలవు. స్వరములలో (అచ్చులలో) స్వచ్ఛస్వరములు, సంయుక్తస్వరములునని రెండు విధములు. స్వచ్ఛస్వరములలో, హ్రస్వములు దీర్ఘములనియును, సంయుక్త స్వరములలో గుణములు, వృద్ధులు నను విభాగములను కలవు. వానినన్నిటిని ఈ క్రింది పగలముచే గుర్తింపవచ్చును.

గ్రంథము	శుద్ధస్వరములు		స్వరములు					ఊహములు	
	ప్ర	ద	అంతస్థములు	అనునాసికములు	అమోషపరుషము	పరుషమోషము	అమోషసరళము	సరళమోషము	
కంత	అ	అ	హః	జ	క	ఖ	గ	ఘ	హ
	12.78	8.10	1.07	.72	1.90	.13	.83	.15	1.07
తాలు	ఇ	ఈ	య	ఞ	చ	ఛ	జ	ఝ	శ
	4.65	1.19	4.23	.35	1.04	.17	.94	.10	1.57
మూర్ధ	ఋ	ౠ	ర	ణ	ట	ఠ	డ	ఢ	ష
	.74	.01	5.05	1.93	.26	.05	.21	.05	1.4
దంత	ల	-	ల	న	త	థ	ద	ధ	స
	0.01	-	.69	4.41	6.65	.58	2.85	.85	3.48

విస్తరము
1.31

హ
1.07

శ
1.57

ష
1.4

స
3.48

సంయుక్తస్వరములు లేక సంధ్యక్షరములు.

గుణములు :	ఏ	ఓ
	2.84	1.33
వృద్ధులు :	ఐ	ఔ
	51	18

ఇందులో

అ + ఇ = ఏ	}	కావుననే వీని సంధ్యక్షరములందురు.
అ + ఊ = ఓ		
అ + ఏ = అ + అ + ఇ = ఐ		
అ + ఓ = అ + అ + ఊ = ఔ		

సూచన : పై పథకములోని ధ్వనులన్నియును ఉచ్చారణకొరకై ఆకారముతో కలిపి వ్రాయుటయైనది.

స్వచ్ఛస్వరములు, సంయుక్త స్వరములును కలిసి అచ్చులనియు, తదితరములు హల్లులు లేక వ్యంజనము లనియును వ్యవహరింపబడును.

పై వర్ణమాలలో నీ క్రింది విషయములు గమనార్హములు.

(అ) క చ, ట, త, ప; ఖ, చ త. థ. ప; శ, ష, స; విసర్గ :— వీనిని పరుషములనియు, తదితరములను మృదులము లనియు యందురు. అనగా ఈ క్రిందివి మృదులములు— శుద్ధస్వరములు; సంయుక్తస్వరములు; అంతస్తములు (హ తో కలిసి); అనునాసికములు; సరళస్పర్శములు

(ఆ) 'అ' అను స్వరమును పాణిని కంఠములలో జేర్చెను గాని ప్రాతిశాఖ్యలలో నీ విషయ మెత్తబడలేదు

(ఇ) అ, ఇ, ఊ, ఏ, ఓ అను స్వరములు హిందూ ఐరోపా భాషలన్నిటియందును కలవు కాని ఐ, ఔ (వృద్ధులు) మాత్రము కేవలము భారత దేశమునకును, సంస్కృతభాషకును మాత్రమే చెందినవి.

(ఈ) సరళ ఘోషములు హిందూ ఐరోపా భాషకు చెందినవి

(ఉ) విసర్గ, అనుస్వారములు ప్రత్యేకములగు నక్షరములుగావు శబ్దమునకు చివరనున్న సకారమునకు ప్రత్యామ్నాయము మాత్రమే విసర్గ. కావున పదాంతములను విసర్గకు బదులు సకారముతోడనే గుర్తించుట యుచితము.

దీనిచే వ్యాకరణ ప్రక్రియలయందును సౌలభ్య మేర్పడును. ఐనను తెలుగువారి యభ్యాసానుసారముగా ఈ గ్రంథమున విసర్గయే వాడబడినది. కావున విసర్గ వచ్చిన ఎల్లచోట్లను సకారము భావింపబడవలయును.

(ఊ) 'హ' ను అంతస్థములలో జేర్చవచ్చును. కాని ఏలనో ఆట్లు చేయబడలేదు ఇట్లే అనుస్వారమును ఓష్ఠ్యములలో జేర్చవచ్చును ఈ విషయమున వైయాకరణులలో అభిప్రాయభేదము లున్నట్లు గోచరించును.

1.2 పై పథకములో అక్షరముల క్రింద వ్రాయబడిన యంతెలు, ఆయా అక్షరములు, సహసరిన, ప్రతి నూరు అక్షరములు గల పదసముదాయములో ఎన్ని సారాలు వచ్చునో తెలియజేయును. ఒక్కొక్కదానిలో 10'0 అక్షరములు గల గ్రంథభాగములను— ఋగ్వేదమునుండి రెండు, అధర్వవేదము నుండి ఒకటి, బ్రాహ్మణముల నుండి రెండు; మనస్మృతి నుండి, భగవద్గీత నుండి, శకుంతల, హితోపదేశము, వాసవదత్త నుండి యొక్కొక్కటి, మొత్తము పది గ్రంథభాగములు. పదివేల అక్షరములు గలుగునట్లు తీసికొని, వానిలో ప్రతి అక్షరము ఎన్నిసారాలు వచ్చునో లెక్కించి సహసరి శాతపౌనఃపున్యము తయారుచేయబడినది. దీనిచే నీ క్రింది విషయములు గమనింపదగును. అచ్చులన్నిటిలో నెక్కువ వ్యాప్తిలో నుండునది అకారము. మిగిలిన అచ్చులన్నిటి కంటెను దీని పౌనఃపున్యము ఇంచుమించు రెట్టింపు. ఇకారము, ఉకారముకంటె ఇంచుమించు రెట్టింపు ఔనఃపున్యము గలది. ప్రతి స్వరములోను హ్రస్వరూపము దీర్ఘరూపముకంటె సుమారు 2½ రెట్లు అధికముగా వచ్చుచుండును.

1.3 కంఠ్యములు : క, ఖ, గ, ఘ, ఙ

ఈ స్పర్శములలో ఆన్నిటికంటె ఎక్కువసార్లు వచ్చునది క కారము. హిందూ ఐరోపాభాషలోని కంఠ్యములలో కొలది మాత్రమే సంస్కృతములోనికే వచ్చినవి. ఈ హిందూ ఐరోపా భాషా కంఠ్యములు చాలా అపభ్రంశమును పొందినవి. వీని నుండియే తాలవ్యములలోని స్పర్శములు, తాలవ్య ఊష్మమగు శ; హకారమును వచ్చినవి.

1.4 తాలవ్యములు : చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ.

ఇవి యన్నియు కంఠ్యముల యపభ్రంశముచే నేర్పడినవే 'క' నుండి 'చ' వచ్చినది. 'శ' కూడను 'క' నుండి వచ్చినదే. 'గ' నుండి 'జ' వచ్చినది.

1.6 దంత్యములు : త, థ, ద, ధ: స.

ఇవి హిందూ ఐరోపాభాషలనుండి సంక్రమించినవి. ఇవి భాషలో అతి విస్తారముగా వచ్చుచుండును. మిగిలిన స్పర్శము లన్నియు కలిసి ఎన్నిమాడ్లు వచ్చునో ఈ వర్గము మాత్రము అన్నిపూరులు వచ్చును.

1.7 ఓష్ఠ్యములు : ప, ఫ, బ, భ, మ.

హిందూ ఐరోపా భాషలో 'బ' లేనందున సంస్కృతమునను అది తక్కువే. 'భ' మాత్రము బహుళవ్యాప్తి బొందినది. పురాతన వ్రాతప్రతులలో బ, వ, లు ఒకదానికొకటి వినిమయముపొందుచుండుటచే, ఒకేదాతువు రెండు రూపములుగలవి సంస్కృతమున చాలా కనుపించును.

ఉదా॥ బృహ; వృహ; బాద్, వద్;...మొదలగునవి

1.8 అంతస్తములు : య, ర, ల, వ.

(అ) 'య' కును 'ఇ' కును చాలాసంబంధము కలదు (మూందు ముందు సంధి ప్రకరణమున వివరింపబడును) వేదములలో చాలాచోట్ల 'య' వచ్చినపుడు దానిని 'ఇ'వలె యుచ్చరించవలసియుండును. ఇది దాని ఛందస్సును గమనించి సవో విశదమగును. కొన్నికొన్ని శబ్దములలోను, కొన్ని జాతుల శబ్దములలోను ఇది తప్పక వచ్చుచుండుట గమనించగా నిది వైకల్పికమని తోచదు.

(ఆ) 'య' కును 'ఇ' కును ఎట్టి సంబంధముగలదో, సరిగా నట్టి సంబంధమే 'వ' కును 'ఉ' కును కలదు.

(ఇ) 'ర' ను మూర్ధన్యమని పాణిని చెప్పినను ప్రాతిశాఖ్యాలలో నెచ్చట నది యంగీకరింపబడలేదు. ఇతే 'ల' మాత్రము దంత్యమని ఎల్లచోట్లను చెప్పబడినది.

(ఈ) అంతస్తములగు 'ర, ల' లు అతివిస్తారముగా నొకదానితో నొకటి వినిమయము బొందును. ఇది, ధాతువులయందే గాక, అనుస్వరలయందును ఉపసర్గల యందును కాన్పించును.

(ఉ) పై జెప్పబడిన యంతస్తములు గాక ఋగ్వేదమున మరియొక దంత్యమగు నంతస్తము కన్పించును. దీనిని 'ళ' తో గుర్తించుదురు. ఇది కొన్ని పదములలో డ, థ లకు బదులు నిక్షేపింపబడును.

ఉదా॥ ఈడే <—> ఈళే; మీడుషే <—> మీళ్లుషే;...

1.9 ఊష్ణములు : (హ?), శ: ష, స.

(అ) 'హ' యను దానిని కంఠ్యములలో జేర్చవచ్చును. (పాణిని యచ్చే చేర్చెను ఐతే ఈ విషయమన ప్రాతిశాఖ్యలలో నభిప్రాయభేదము కలదు). ఇది సంధిప్రక్రియలో మృదులమువలె పనిజేయును. కావున దీనిని ఊష్ణములలో గాక యంతస్థములలో జేర్చుట యుచితము. ఇది భాషలో స్వతస్సిద్ధమగు ద్వని గాదు. అన్ని సందర్భములలోను పూతన ధ్వని యగు 'ఘ' నుండి జనించుచుండును. (కొన్నికొన్నిచోట్ల-కట్టివి బహుస్వల్పము- 'ధ' 'భ' ల నుండి గూడ ఉదయించును) మార్పుజెందని రూపములో నున్న 'ఘ' కంటె మార్పు జెందిన 'హ' రూపములోనే నది వాఙ్మయములో పుచ్చోట్ల ప్రత్యక్షమగుచుండును ఐనను వ్యాకరణ ప్రక్రియలలో నది ఒక్కొక్కమారు 'ఘ' గామరి యధారూపమును ధరించును.

(ఆ) 'శ' అను ధ్వని తాంబూము. ఇది 'క' నుండి యపభ్రంశమై వచ్చినది. కొన్నికొన్నిచోట్లనిది తన పూర్వరూపమగు 'క' గా ప్రత్యక్షమగును. ఒక్కొక్కప్పుడు మూర్ధన్యమగు 'ష' గా మారును.

(ఇ) 'ష' ఇది నిశ్చయముగా మూర్ధన్యము. ఉత్తరహిందూస్థానమున కొందరు దీనిని 'ఖ' గా ఉచ్చరింతురు. కావున మఁదు రాబోవు వ్రాతప్రతులలో నీ మార్పు రావచ్చును.

ఇదియు స్వతస్సిద్ధమగు ధ్వనిగాదు. దానికి సమీపముననే యున్న దంత్యమగు 'స' నుండి సంధిప్రక్రియలో మూర్ధన్యీకరణమునుబొంది 'ష' గా తయారగును. దీనికి అపవాదములు బహుస్వల్పములు.

(ఈ) 'స' ఇది దంత్యము. సంధిప్రక్రియలో నది ఒకప్పుడు వినర్గగను, ఒకప్పుడు 'ర' గను, మఱియొకప్పుడు ఇతర ఊష్ణముగను మారుచుండినను వాఙ్మయములోనున్న వ్యంజనము లన్నింటికంటెను దీని వ్యాప్తి ఎక్కువ

1.10 వినర్గ లేక వినర్హసీయము :

(అ) ఇది ఊష్ణములలో పరుషమువలె ప్రవర్తించును. దీనికి దదులుగా వచ్చు సరళరూపము అంతస్థమగు 'ర'. ఇవి పరుష, సరళములవలెనే ఒకదాని కొకటి వినిమయముబొందుచుండును. వినర్గ స్వయంసిద్ధముగాదు. ఇది ఎల్లప్పుడును 'స్, ర్' లకు ప్రతిగా నిక్షేపింపబడును. ఇది ఎంతవరకు నిత్యము,

ఎంతవరకు వైకల్పికమును విషయమున వైయాకరణములో నభిప్రాయభేదము కలదు. క, ఖ లకు ముందువచ్చు విసర్గమును జిహ్వమూలీయమనియు, ప, ఫ లకు ముందు వచ్చు విసర్గము ఉపవ్యాసీయమనియు అందురు. ఈ భ్వైశుల ప్రయోజనము వాఙ్మయమున విచారణీయము.

అనుస్వారము :

(ఆ) సంస్కృతభాషలోని కొన్ని యనునాసికములు చాల అస్థాయి స్థితైలోనుండును. ఇవి యెల్లప్పుడును, తరువాత వచ్చు వ్యంజనములలో విలీనము గావలసినవే. ఇవి— వాక్యముల కూర్పులో పదములకు చిహరవచ్చు మ; దాతు వుల యుపధాస్థానములలోవచ్చు నకారములును, మున్నగునవి ఇట్టి అనునాసికము నకు వెన్నంటి వచ్చు వ్యంజనము స్పర్శమైనచో నిది, యదే వర్గమునకు జెందిన యనునాసికముగా మారును. ఒకవేళ దాని ప్రక్కనే వచ్చు వ్యంజనము, స్పర్శము గాక అంతస్థముగాని యూష్మముగాని యైనచో నది యా వ్యంజనమునకు అను రూపమగు నాసికాధ్వనిగామారును దీనిని అనుస్వారమందురు ఇట్టి ధ్వని శుద్ధ స్వరమా, సంయుక్తస్వరమా, అంతస్థమా, ఊష్మమా? అను విషయమున అభిప్రాయభేదములుకలవు. ఈయభిప్రాయభేదములకు కారణము, వివిధ పరిస్థితులలో దాని యుచ్చారణలో భేదముండుటచేతనా? యను విషయము విచారణీయము వ్రాతప్రతులలో ఈ యనుస్వారమునకు రెండు విధములగు గుర్తులుండుట గమనింపదగినది. ఒకటి —; రెండవది ᳵ. ఈ గుర్తులు అక్షరములపైన లిఖింపబడియుండును. కావున ప్రాచీనకాలమున నీ ధ్వనులు విభిన్నములుగా నుండెననియు, రానురాను అవి కలిసిపోయి వానిలోని భేదము నశించినదనియు తలచుట యుచితము.

1.11 స్వరము :

సంస్కృతభాషలోని పదములకు ప్రాచీనకాలమున స్వరముండెను. దాని ఈ భాషమాట్లాడువారు లేక, కేవలము గ్రంథరచనకు మాత్రమే యుపయోగించు కాలమున, ఇట్టి స్వరముచే నెక్కుడు ప్రయోజనము లేనందున, కాలక్రమమున నది యుత్పన్నమైనది. కాని, ఇప్పటికిని వేదమునుగాని, తత్సంబంధమగు నితర వాఙ్మయమును గాని యర్థము జేసికొనుటకు ఈ స్వర పద్ధతి తెలియుట ముఖ్యము. వీరిననగా నిదియు నొక వ్యాకరణ ప్రక్రియయే. సంధి; సుబంత, తిజంత, వృత్తి మొలగు వ్యాకరణ ప్రక్రియలో ఈ స్వరమునకు ఎక్కుడు వ్యాకరణ

సంబంధమును ప్రాముఖ్యముకలదు. ఇవి యెల్లను ఆయా ప్రకరణములలో వివరింపబడును

సంస్కృత వర్ణమాలలోని 'అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ' లు సంగీతములోని ధ్వనులవలె స్థాయిభేదములతో నుచ్చరింపబడును.

(అ) ఉచ్చస్థాయిలో నుచ్చరింపబడినది యుదాత్తము.

(ఇ) నీచస్థాయిలో నుచ్చరింపబడినది యనుదాత్తము,

(ఇ) వరుసగా వచ్చు ఉచ్చ, నీచస్థాయిలు కలిపి ఉచ్చరింపబడినది స్వరితము; ఇది ముఖ్యముగా సంధిలో వచ్చును. ఒక ఉదాత్త స్వరమునకు వెనువెంటనే ఒక యనుదాత్తస్వరము కలిసివచ్చి, ఈ రెండు స్వరములును సంధిచే కలిసిపోయినపుడు ఏర్పడునది స్వరితము ఇట్టి దానిని స్వతంత్ర స్వరితమందురు. ఇదిగాక అస్వతంత్ర స్వరితమని పిలువబడు మరియొక జాతి స్వరితము గూడ కలదు. దీనిలో సంధి ప్రసక్తిలేదు. అస్వతంత్ర స్వరితమనగా ఉదాత్తస్వరమునకు వెనువెంటనే మరియొక యక్షరముతో వచ్చు అనుదాత్త స్వరము. ఐతే, ఈ అనుదాత్తస్వరమునకు వెనువెంటనే మరియొక ఉదాత్తముగాని, స్వరితము (మొదట జెప్పబడినది) గాని రాగూడదు. అట్లు వచ్చిన, ఈ యనుదాత్తము ఉదాత్తమువలెనే నుచ్చరింపబడును

1 12 ప్రాచీన లిఖిత గ్రంథములలో ఈ స్వరములు పలు విధములుగా గుర్తింపబడియుండును. ఐతే, ఇనియన్నియును ఋగ్వేద లిఖితగ్రంథములలోని గుర్తులే—కొలది కొడి మార్పులతో. వానిని క్రింద వివరించనైనది.

(అ) ఉదాత్తస్వరమునకెట్టి గుర్తులేదు. స్వరితమునుగుర్తించుటకై ఆయక్షరముపై నొక నిలువుగీత పెట్టబడియుండును. (స్వతంత్రముగానీ, అస్వతంత్రముగానీ) ఉదాత్తమునకు గాని, స్వతంత్ర స్వరితమునకుగాని మున్ముందుగా (సమనంత పూర్వము) వచ్చు అనుదాత్తస్వరము క్రింద నొక యడ్డుగీత పెట్టబడియుండును.

ఉదా॥ అ గ్ని మీ శే పు రో హితమ్
 య జ్ఞ స్య దే వ మ్మ త్వి జమ్
 హో తా రమ్ ర త్న ధా త మమ్.

పై దానితో ఉదాత్తస్వరముగల యక్షరములు: గ్ని, రో, జ్ఞ, వ, త్వి. హో, ధా;

పీనికి ముందున్న వన్నియు (హోతప్ప) అనుదాత్రములగుటచే పీనిక్రింద నడ్డగీత పెట్టబడియుండుట గమనింపనగును.

స్వ—అన్యతంత్ర స్వరితము. ఇట్లే ఇతర స్వరితములను గుర్తించినది.

(అ) ఐతే. వాక్యముగాని. పాదముగాని ఉదాత్తముతో మొదలగు చో, దానికి పూర్వముగా నేయక్షరమును ఉండదుగావున — అనుదాత్త స్వరపుగుర్తుతో ప్రారంభమగుటకు పీబడదు. అందుచే. వాక్యమునకుగాని, పాదమునకుగాని మొదటి యక్షరమునకు ఏగుర్తును లేక యుండినదానిని ఉదాత్తమని గుర్తెరుగ వలయును. ఇదిగాక వాక్యమునగాని పాదమునగాని వచ్చు మొట్టమొదటి యుదాత్త స్వరమునకు పూర్వమున్న అన్ని యక్షరములకును అనుదాత్తపు గుర్తులు వేయ వలయును

(ఇ) ఇట్లే స్వరితము తర్వాతమరల ఉదాత్తస్వరము వచ్చు పరకుండిన యక్షరము లన్నియు అనుదాత్తములే. ఐనను ఉదాత్తమునకు పూర్వముండిన యక్షరము క్రిందనే యనుదాత్తపు గుర్తు వేయబడియుండును. మిగిలిన దానికి ఏ గుర్తులును ఉండవు.

(ఈ) ఒక స్వతంత్ర స్వరితమునకు వెండినే ఒక ఉదాత్తముగాని మరియొక స్వతంత్ర స్వరితముగాని వచ్చినచో, ఈ రెంటికిని నడుమ, మొదటి స్వరితములోని స్వరము హ్రస్వమైనచో 1 అను అంకెను, దీర్ఘమగుచో 2 అను అంకెనా ఉంచుదురు.

1.13 (అ) పై విషయములు గమనించిన, అనుదాత్తములు ఒకచో గుర్తు వేయబడియు, ఒకచో గుర్తు వేయబడకయు ఉండును. ఉదాత్తములు అసలే గుర్తింపబడియుండవు. అందుచే, అనుదాత్తములేవో, ఉదాత్తములేవో గుర్తించుటకు కొంత వెదకకొనవలసి వచ్చును. అట్లుగాక ఉదాత్తస్వరములను మాత్రము గుర్తించి అనుదాత్తములను గుర్తించకవదలివేసినచో సులభమగును. ఇదేపద్ధతిని గ్రీకు, లాటినుభాషల స్వరపద్ధతికి యుపయోగించుదురు. దానితో కొంత వ్యాకరణ సౌలభ్యమును ఏర్పడును. (ఈ విషయము ముందు ప్రకరణములలో విశదమగును). ఈ గ్రంథమునను అదియే పద్ధతి యుపయోగించబడును ఏగుర్తును

లేక యుండునది యనుదాత్తము. అక్షరముపై “/” గుర్తు గలది యుదాత్తము. “\” గలది స్వరితము. (స్వతంత్రముగా నిండు, అస్వతంత్రముగా నిండు). అసలు అస్వతంత్ర స్వరితమునకు గుర్తువేయ పనిలేదు. ఏలనగా ఉదాత్తము నకు ప్రక్కనేయున్న యక్షరస్వరము అస్వతంత్ర స్వరితము—దాని ప్రక్కనే మరల యుదాత్తముగాని స్వతంత్ర స్వరితముదాని వచ్చిననే తప్ప.

ఈ పద్ధతిని పై ఋగ్వేదమంత్ర మీ క్రింది విధమున లిఖింపబడును.

అగ్నీ' మీ శే పురో' హితమ్ యజ్ఞ'స్యదేవ' మృత్వి'జమ్
హో'తారమ్ రత్న'ధా'తవమ్.

ఉదాత్తమునకు ప్రక్కన ఉన్న యక్షరముపై (అస్వతంత్ర) స్వరితపు గుర్తు పెట్టవచ్చును. కాని యది యనవసరము.

(ఆ) ప్రాతిశాఖ్యలలో పలువిధములగు స్వరితములు చెప్పబడినవి.

(1) త్రైపదము : ఉదాత్తమగు “ఇ” గాని “ఉ” గాని, దానిప్రక్కనే వచ్చిన యనుదాత్త సహితమగు ప్రతిరూప స్వరముతో సంయోగమునుబొంది “య”గా గాని “వి”గా గాని మారినపుడు ఏర్పడుస్వరితమును త్రైప్రమందురు.

ఉదా॥ వియా'ప్ర (వి' + ఆప్ర); అప్యైన్'తర్ (అప్యై' + అంత'ర్) ఇట్టి స్వరితములు. వాఙ్మయమున చాలా విరివిగా వచ్చును.

(2) జాత్యము లేక నిత్యము : ఇది వ్యాకరణ ప్రక్రియలలో స్థానచలనము జెందక అట్టే నిలచియుండును.

ఉదా॥ క్వా' (కు' + ఆ); స్వైర్ (సు' + అర్); న్యైక్ (ని' + ఆక్);

బుధ్న్యై (బుధ్ని' + అ); కన్యై (కని' + అ); నన్యైస్ (నిదీ' + అస్)

తన్యై (తనూ' + అ)

సూచన : పై జెప్పబడిన రెండు విధముల స్వరితములు సాధారణముగా వేదమున విసంధిగానే (అనగా స్వరములను విడివిడిగానే) యుచ్చరింప వలసి యుండును.

(3) ప్రశ్లిష్టము : దీనిలో ఉదాత్తస్వరమును అనుదాత్తస్వరమును కలిసి పోయి దీర్ఘస్వరముగానో, సంయుక్తస్వరముగానో మారును.

ఉదా॥ దివి'స (దివి' + ఇవ); సూ'ద్ధాత (సు' + ఉద్ధాత)

నై'పాశ్చియాత్ (న' + ఏవ' + అశ్చియాత్)

(4) అభినిహితము : పూర్వపదముయొక్క అంత్యము ఉదాత్తమగు 'ఏ' గాని 'ఓ' గానియై, దానివెంటనే వచ్చిన యదాత్తమగు అకారమును తనతో జేరినమొనరించుకొనుటచే నేర్పడిన స్వరితమును అభినిహిత మందురు.

ఉదా॥ తే' (అ) బృవన్ ; సో' (అ) బ్రవీత్.

ఇట్లే యస్వతంత్ర స్వరితములలోగూడ ననేకభేదములు చెప్పబడినవి కాని యవి యంతముఖ్యములు గావు.

1.14 స్వరవిషయమున ఈ క్రింది విషయములు ముఖ్యముగా గుర్తించ వలయును.

(అ) స్వరితము సాధారణముగా (ఎప్పుడోతప్ప) దీర్ఘస్వరములమీదను, సంయుక్తస్వరములమీదనురాదు. ఇట్టి స్వరితములు వేదమున వదలివేయబడినవి. కాని, సంధిలో వచ్చు యడాగమ పుగాగములతో కలిసిన స్వరముల (ప్రాస్వము లైనను సరే, దీర్ఘములైనను సరే) పై నిడివచ్చును. ఈ 'య, వ' లు స్వతః ఉదాత్తములగు 'ఇ, ఉ' లు ఐయుండును. ఇదిత్రైప్రస్వరితము. ఇట్టివే వేదమున ఐహవము.

(ఆ) సాధారణముగా సంబోధనలో (వాక్యముయొక్క గాని పాదము యొక్క గాని మొదటిలో వచ్చిన తప్ప) ఉదాత్తము ఉండదు. ఒకవేళ ఉన్న నది దాని మొదటి యక్షరముపైననే యుండును.

(ఇ) స్వతంత్రవాక్యభాగము (Principal clause) లో వచ్చిన ముఖ్యక్రియాపదము (Principal verb అనగా పనిని తెలియజేయుపదము. క్రియంనుండి జనించిన విశేషణ విశేష్యములు మున్నగునవికావు) ఉదాత్త స్వర రహితముగా నుండును— వాక్యమునకు గాని, పాదమునకు గాని మొదటనే వచ్చిన తప్ప.

(ఈ) ఈ క్రింది యవ్యయములకు సాధారణముగా ఉదాత్తముండదు. చ; వా; ఉ; స్మ; ఇవ; చిద్; స్విద్; హ; కం; ఘ; భః; సమహ; ఇమ్; సిమ్;

ఇవిగాక ఋగ్వేదములో పాదము చివర 'ఇవ' అను అర్థము వచ్చునట్లుగా ప్రయోగింపబడిన 'యథా' అనుదానికిని ఉదాత్తముండదు.

(ఉ) కొన్నికొన్ని సర్వనామముల విషయమునను, సర్వనామప్రకృతుల విషయమునను ఇట్లే. వీనికి ఉదాత్తముండదు.

మా; నా; నస్; త్వా; తే; త్వ; వామ్; వస్; ఏన; సమ;

(ఊ) ఉదాత్తములేని పదమేదియును వాక్యమునకుగాని పాదమునకుగాని మొదట నుండరాదు.

(ఋ) కొన్ని పదములలో ఒక దానికంటె నెక్కుడు అక్షరములపై ఉదాత్తముండును.

ఇట్టివి (i) ద్వంద్వములలో: మిత్రా' వ'రుణా; ద్యా'వా పృథివీ';

(ii) చతుర్థి విభక్తికి సంబంధించిన తుమున్నత్యయార్థకములు (వేదములోనివి), ఏ'తవై' అ'పభర్తవై'

(iii) పొడి (Particle) వా'వ' మొదలగునవి

(ఋ) వ్యాకరణ ప్రక్రియలకును, స్వరమునకును ఉండుసంబంధము ఆయా ప్రకరణములలో సందర్భానుసారము వివరింపబడును,



2. సంచి

2.0 సంస్కృతభాషలోని వాక్యముల కర్థముచెప్పవలయుననిన వానిలోని పదములను మొదట గుర్తించి, విడదీయవలయును. దీనిని పదభేదాగమందురు. తరువాత ప్రతిపదమునకును అర్థము గ్రహించవలయును. మరల ప్రతిపద మందును ధాతువు; ప్రకృతి; ప్రత్యయములను మూడుముఖ్యవిభాగములుకలవు. సంస్కృతభాష కంతకును మూలకములని చెప్పదగినవి సుమారు 900 ధాతువులు కలవు. వీనినుండియే చాలావరకు శబ్దజాలమంతయు ఉత్పన్నమైనది, ధాతువును తీసికొని, దానికి కొంత సంస్కారముజేసి (ప్రస్థర్గలు, ఉపస్థర్గలు, పొడులు, మున్నగు వానిని కలుపుటగాని, ఉన్నయక్షరముల కొన్నిటిని తీసి వేయుటగాని, లేదా మార్పుజేయుటగాని) వ్యాకరణమునప్రయోగమున కుపయుక్త మగునట్లు తయారుజేయుదురు. ఇట్లు తయారైనరూపమును ప్రకృతి (Stem) యందురు. ఈ ప్రకృతికి కొన్ని ప్రత్యయములు (అక్షరసమదాయములు) చేర్చి పదములుగా తయారుజేయుదురు. ఈ ప్రత్యయములు (1) సుబంత ప్రత్యయములు (నామవాచకములకు, విశేషణములకు, సర్వనామములకును విభక్తులను తెలియజేయునవి) (2) తిజంత ప్రత్యయములు (క్రియాపదములకు భూత, భవిష్య ద్వర్తమానాదికాలమునుగాని, విధి, ఆశీస్సు మొదలగుభావార్థకములను గాని తెలియజేయునవి) (3) కృత్ప్రత్యయములు (నామవాచకములుగా మార్చి వైచునవి) (4) తద్ధితప్రత్యయములు (విశేషణములుగా మార్చివేయునవి) మొదలగు పలువిధములుగా కలవు. ఈ నానావిధ ప్రత్యయములచే నానావిధ పదజాలమేర్పడును. ఉదా॥ తెలుగున “పో” అను (వెళ్ళు అను అర్థము కలది) ధాతువునకు “వు”ను చేర్చిన “పోవు” ప్రకృతి యేర్పడును. దీనినుండి వివిధ ప్రత్యయములను చేర్చుటచే పోవుచు, పోవుచున్నాడు; పోవుచున్నావు. పోవుచున్నాను; పోవును, పోయెను, పో(వు)దువు, పోవుట; పోబడి; పోకడ; పోవుచున్న; పోవుచుండిన; పోయిన: మొదలగు పదజాల మేర్పడును.

ఇట్లేర్పడిన పదజాలము వాక్యములుగానేర్పడి, ఈ వాక్యముల సముదాయమే వాఙ్మయమైనది. ఇట్టి విశ్లేషణపద్ధతికి అనువగుభాషలలో సంస్కృతము ముఖ్యమైనది. అదే కుటుంబమునకు జెందిన ఇతరభాషలకును ఇట్టి గుణము కలదు—ముఖ్యముగా గ్రీకు భాషకు.

ఈ విధముగా ధాతువుకు అతికిన పొడులచేతను, ప్రసర్గలు, అనుస్వర్గమున్నవానిని చేర్చుటచేతను, ప్రకృతి ప్రత్యయములకలయికచేతను, పదమును పదమును అతుకుటచేతను దాని యుచ్చారణలో కొంతమార్పు వచ్చును. ఈ యుచ్చారణ భేదము రెండు రకములుగానుండును. ప్రకృతిని తయారుజేయుటలోను, లేక ప్రకృతినుండి పదమును తయారుజేయుటలోను, ఏర్పడు ఉచ్చారణభేదము. దీనిని అంతస్సంధి (Internal Euphonic Combination) యందురు. ఇక రెండు పదముల యొక్కగాని, రెండు ప్రకృతుల యొక్కగాని, సంయోజనముచే నేర్పడు ఉచ్చారణ భేదము రెండవది. దీనిని బహిష్సంధి. లేక పదసంధి యందురు. (External Euphonic Combination) సంస్కృత వాక్యములలోని పదముల నిజస్వరూపమును గుర్తించుట కివి రెండును అవసరములే. ఐతే వాని వ్యాకరణ ప్రక్రియలు ఇంచుమించు సమానములేయగుటచే విడివిడి ప్రకరణములలో చర్చించుట యనవసరము. భేదములున్నపుడు సందర్భానుసారముగా వానిని సూచించవచ్చును.

సంధిలోని యుచ్చారణభేదములను ఈ క్రిందివిధములుగా విభజింపవచ్చును.

I విసంధి (Hiatus)

వాక్యముయొక్క మొదటి యక్షరముగాని, వాక్యములో భాగముగానట్టి పదముయొక్క మొదటి యక్షరముగాని, తప్ప, మిగిలిన ఏ యక్షరమును హల్లుతో గలి యని విడి యచ్చుగా నుండరాదు. అట్లుండుట విసంధియనబడును. కావున సంస్కృతములో సామాన్యముగా విసంధి నిషిద్ధము. దీనికి కొన్ని యపవాదములు కలవు. అవి తర్వాత చర్చింపబడును.

II అఘోషీకరణము (Diaspiration)

అచ్చు, అంతస్థము, అనునాసికము, లకు పూర్వముననున్న ఘోషస్పర్శ

ములు తప్ప, మిగిలిన ఘోషస్వర్గములు తమ ఘోషత్వమునుకోల్పోయి అఘోషము లగును.

III సంలయము (Assimilation)

సంధిలోని బహుళజాతులు సంలయ ప్రక్రియలోనికి వచ్చును. అనగా— రెండుధ్వనులు సరూపములగుచో వాని కలయికలోని యుచ్చారణభేదము గమనింపబడదు. అనగా నొకదానితో నొకటి కలసిపోవును. అట్లుగాక విరూపము లగుచో వాని సంయోగము సాధ్యముకాదు. ఈ సంలయ ప్రక్రియలోని యంత ర్భాగములు (అ) ఒకధ్వని యదేవర్గమునకు జెందిన మరియొక ధ్వనిగా మార్పు జెందుట. (ఆ) ఇతర వర్గమునకు జెందిన మరియొకధ్వనిగా మార్పుజెందుట. రెండవదానిలో ఉచ్చారణస్థానమును భేదించును.

(అ) మొదటిజాతిలో ముఖ్యమైనది, పలుమారు ప్రత్యక్షమగునది — పరుషములు, సరళములు, ఒకదానితో నొకటి సంలీనమగుట. ఒక్కొక్కమారు అనునాసికములు, గూడారు ఇదే సంలీన శక్తిని ప్రదర్శించును.

(ఆ) రెండవరకపు మార్పులో (అనగా ఉచ్చారణస్థానమును మారు సందర్భములో) ముఖ్యమైనవి (i) దంత్యములు తమ ప్రక్కనేయున్న మూర్ధన్యముల ప్రభావముచే, మూర్ధన్యములుగా మారుట (ii) ఒక్కొక్కప్పుడివి తాలవ్యములుగా గూడ మారుట (iii) తాలవ్యస్వర్గములు, తాలవ్య ఊష్మము (శ్), హకారము — ఇవి స్వతస్సిద్ధములగు ధ్వనులుగాక జన్యధ్వనులగుటచే, సంధి ప్రక్రియలో, నివి పలుమారు తమ యధారూపములగు కంఠ్యములుగా ప్రత్యక్షమగును. ముఖ్యముగా ‘జ్’ ఒక్కొక్కమారు కంఠ్యముగను, ఒక్కొక్కమారు మూర్ధన్యముగను మారును ఇట్లే హకారము పలుమారు “ఘ” గను, కొన్ని యెడల ధ్ గను, మరికొని యడల “భ” గను మారును. దీనికి కారణము ఈపదములలో మొదట ఘ, ధ్, భ లేయుండి రాను రాను ఉచ్చారణ సౌలభ్యమునకై హకారముగా మారియుండుట ఇట్లే మూర్ధన్యమగు “ష్” గూడను దంత్యమగు “న్” నుండి జనించుటచే నిది ధాత్వంతమున నున్నపుడు సంధి ప్రక్రియలో నతి విచిత్రముగా ప్రవర్తించును.

IV పరిశిష్ట విషయములు :

(i) పెంపు : కుదీపు : (Extension and abbreviation)

వ్యాకరణప్రక్రియలలోని, కొన్నింటిలోనున్న వ్యంజనములను ద్వితీయము జేసిగాని, లేని వానిని కొన్ని చేర్చిగాని నిర్వాహంపబడు ప్రక్రియను “పెంపు” అందురు. అట్లుగాక కొన్నిచోట్ల నిదివరకే యుండిన ద్వితీయములను తీసివేయుటయో ఉన్న యక్షరములను తీసివేయుటయో జరుగును ఇట్టి ప్రక్రియను “కుదింపు” అందురు.

బలీకరణము, దుర్బలీకరణము.

(ii) పై జెప్పబడిన ప్రక్రియగాక. బలీకరణము, దుర్బలీకరణము లను మురియొక జాతి మార్పులనుగూడ గమనించవలసియుండును. బలీకరణ విషయమున ధాతువులోగాని. ప్రకృతిలోగాని యుండిన యచ్చునకు గుణముగాని, వృద్ధిగాని వచ్చును. లేదా, ఇదివరకు లేని నుగామమువచ్చును. దీనికి వ్యతిరేకమగు ప్రక్రియ దుర్బలీకరణము. ఇదివరకుండిన అనునాసికము లోపించుట, గుణవృద్ధులు పోయి వానిస్థానమున మామూలు శుద్ధస్వరములు వచ్చుట, య,వ,ర. లకు బదులుగా ఇ, ఉ, ఋ లునిక్షేపింపబడుట, (దీనిని సంప్రసారణమందురు) లేక ఒక్కొక్కసారి ధాతువులోని ఈ కారము ఆ కారముగా మారుట, దీర్ఘము పోయి హస్త్యమేర్పడుట మొదలగునవి ఈ ప్రక్రియకు ముఖ్యలక్షణములు.

పైని జెప్పబడిన విషయము లీ క్రింది క్రమమున వివరించబడును.

1. విసంధి నుండి తప్పకొనుటకు స్వరసంధి
2. పదాంతమున రాదగు ధ్వనులు.

సంస్కృతములో పదాంతములుగా వచ్చుటకు కొన్ని చర్లములకుమాత్రమే యనుమతిగలదు. అవి యేవియన (అ) అచ్చులు. (ఆ) అనునాసికములుగాని స్పర్శములలో క్, ఛ్, త్, ప్లు మాత్రము. (ఇ) అనునాసికములలో న్, మ్లు మాత్రము మిగిలిన యనునాసికములు బహుస్వల్పము. ఙ్ అసలేరాదు. (ఉ) అంతస్థములలో ల్ మాత్రము వచ్చును గాని ఇది 'బహుక్వాచితకము.

మిగిలిన చర్లములేవి వచ్చినను, అవి రూపాంతరమును బొంది పై జెప్పబడిన చర్లములుగా మారవలసినదే.

3. హెషస్పర్శముయొక్క హెషత్వలోపము.
4. పరుషముల, మృదులముల సంలయము : విసర్గసంధి
5. దంత్యములు, మూర్ధన్యములుగను, తాలవ్యములుగను మారుట.

6. అనునాసికాంతపదములలోని మార్పులు.
7. జన్యధ్వనుల మార్పులు.
8. పరిశిష్ట విషయములు.

1. స్వర సంధి

2.1 సాధారణముగా విసంధి నిషిద్ధము. అనగా వాక్యారంభమున తప్ప అచ్చులు స్వతంత్రముగా (వ్యంజన రహితముగా) నుండుట కూడదు.

దీనికి అపవాదములు.

(అ) ప్రాచీన వాఙ్మయములో నెల్ల చోట్లను విసంధి వాడినట్లే గను పించును. వేదమంత్రములలో పలుతావుల వచ్చు 'య, వ'లను 'ఇ, ఉ'లుగనే యుచ్చరించవలసియుండును. ఒక్కొక్కసారి దీర్ఘస్వరమును రెండు హ్రస్వ స్వరములుగా ఉచ్చరించవలసి యుండును. ఋక్కుల మాత్రా ఛందస్సును గమనించిన నీ విషయము తెల్లమగును. ఉదా॥ ఈ 'డ్యోనూ'తనైరుత'లో గాయత్రీ ఛందస్సు యొక్క ఎనిమిది మాత్రల పాదమేర్పడుటకు 'ఈడియో సూతనైరుత'యని చదువవలసియుండును. ఇట్లే 'వార్యాణామ్'ను 'వారి ఆనా ఆమ్'అనియు, 'స్వశ్వియమ్'ను 'సు ఆశ్ వి అమ్'అని చదువవలసియుండును. శ్రాహ్మణములలోని, త్వచ్, స్వర్, ద్యౌన్మున్నగు వానిని రెండక్షరముల పదములుగను; వ్యాన, సత్యమ్, ... మూడక్షరముల పదములుగను; 'రాజన్య, నాలుగక్షరముల పదముగను చదువవలయును. ఈ విసంధి రానురాను తగ్గిపోయి అర్వాచీనవాఙ్మయములో కనుపించకుండ పోయెను. ఈ ప్రక్రియ యాధునికము. ఒకప్పుడు వైకల్పికముగానుండిన స్వరసంధికాలక్రమమున నిర్బంధము చేయబడినది. దీని ననుసరించి ప్రాచీన లిఖితపుస్తకములలో మార్పులు చేయబడి యుండవచ్చును.

(ఆ) కొన్ని స్వరములకు సంధిలేదు. ఇట్టివానికి ఏస్వరము పరమైనను అవి మారవు. వీనిని ప్రగృహ్యము లందురు. అవి ఈ క్రిందివి.

(1) సుబంత ప్రక్రియ (విభక్తి ప్రక్రియ) లోను; క్రియాప్రక్రియలోను, వచ్చు ద్వివచనాంతములగు ఈ, ఊ, ఏ, లకు సంధిలేదు.

ఉదా॥ గిరీ ఆరోహతమ్; బంధూ ఆసాతే ఇహా;.....

(2) సర్వనామము 'అమీ' (ప్రథమా, బహువచనము), వేదముతోవచ్చు సర్వనామశబ్దములు అస్మే, యుష్మే, త్వే

(3) అకారమునకు పరముగా ఉకారము (ఔడి) రాగా మారిన ఓకారము ప్రగృహ్యము.

ఉదా॥ అథ + ఉ = అథో; మో; నో;.....

(4) ప్లుతస్వరము.

(5) సంబోధనలో వచ్చు పవాంతములు - అహో; హా; ఆ; పై వానికి కొన్ని యపవాదములును వేదమునకలవు. కాని వానిని వదలివేసితిమి.

అచ్చంధికి సంబంధించిన నియమములన్నియు. అంతస్సంధికిని, బహిస్సంధికిని సమానములే.

2.2 సవర్ణ దీర్ఘ సంధి

సర్వాపములగు స్వరములు (హ్రస్వములుగానీ, దీర్ఘములుగానీ) కలిసి యదే రూపమునకు జెందిన దీర్ఘస్వరమగును. ఇట్లు

అ + అ = అ + ఆ = ఆ + అ = అ + ఆ = ఆ

ఇ + ఇ = ఇ + ఈ = ఈ + ఇ = ఈ + ఈ = ఈ

ఉ + ఉ = ఉ + ఊ = ఊ + ఉ = ఊ + ఊ = ఊ.

ఋ + ఋ = = ఋ

ఉదా॥ సచ + అప్రజః = సచాప్రజః

అతి + ఇవ = అతీవ

సు + ఉక్తమ్ = సూక్తమ్.

రాజా + ఆసీత్ = రాజాసీత్

అధి + ఈశ్వరః = అధీశ్వరః

జుహు + ఉపభృత్ = జుహూపభృత్

పితృ + ఋణః = పితౄణః

2.3 'అ'కు ('అ'కుగాని) పరముగా ఇ, ఉ, ఋ, ౩, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లువచ్చిన నది క్రమముగా ఏ, ఓ, అఊ, అఱ్, ఐ, ఐ, ఔ, ఔలుగా మారును.

ఉదా॥ రాజ + ఇంద్ర = రాజేంద్ర

హిత + ఉపదేశః = హితోపదేశః

మహా + ఋషి = మహర్షి

సా + ఇవ = సేవ

రాజ + ఐశ్వర్యమ్ = రాజైశ్వర్యమ్

దివా + ఓకసః = దివోకసః

జ్వర + ఔషధమ్ = జ్వరోషధమ్

సూచనలు—

(1) మూడుగాని, అంతకుమించిగాని స్వరములు వరుసగావచ్చినచో, మొదటి రెంటిని సంధించి, ఆశచ్చినదానితో మూడవదానిని సంధించవలయును—
తర్వాత నాలుగవదానిని—తర్వాత ఐదవదానిని,.....

ఉదా॥ ఇంద్ర + ఆ + ఈహి = ఇంద్రా + ఈహి = ఇంద్రేహి
(ఇంద్రే)హికాదు)

(2) పై జెప్పబడిన రెండురకముల సంధులలో (2.2 మరియు 2.3) స్వరవిషయమును గమనించిన ఈ క్రింది విషయములు తెల్లమగును.

ఉదాత్రము + ఉదాత్రము = ఉదాత్రము; అనుదాత్రము + అనుదాత్రము = అనుదాత్రము.

స్వరితము + స్వరితము = ఇది ఎప్పుడును సంభవించదు.

స్వరితము + ఉదాత్రము = ఉదాత్రము : (దీనిలోమధ్య వచ్చిన యనుదాత్రము ఎగిరిపోయినది)

అనుదాత్రము + ఉదాత్రము = ఉదాత్రము.

కాని ఉదాత్రము + అనుదాత్రము = స్వరితము (స్వతంత్రము) కావలయునుగదా!! పాణినియు దీనిని ఒప్పుకొనెను. ఐతే భాషలో నిట్టివి. సాధారణముగా (శతపథ బ్రాహ్మణములోతప్ప) స్వరితములుగా గుర్తింపబడియుండవు. సాధారణముగా దీర్ఘస్వరములుగాని, సంయుక్తాక్షరములు గాని స్వరితములుగా గుర్తింపబడవు. దీనికి రెండే రెండు అపవాదములు తైత్తిరీయ సంహితలో ఇ' + ఇ = ఈ (ఉదా॥ దివి' + ఇవ = దివీవ) ; ఉ' + ఉ = ఉః (ఉదా॥ సు' + ఉద్గాతా = సూద్గాతా)

2.4 'ఇ, ఉ, ఋ'లకు విరూపస్వరములుగాని, సంయుక్త స్వరములుగాని పరమైనపుడు అవి తమ సజాతీయములగు అంతస్థములుగా మారును. అనగా ఇకు బదులు య్; ఉకుబదులు వ్; ఋకు బదులు ర్ వచ్చును.

ఉదా॥ ఇతి + ఆహ = ఇత్ + య్ + ఆహ = ఇత్యాహ.

మధు + ఇవ = మద్ + వ్ + ఇవ = మధ్వివ

దుహితృ + అర్థే = దుహిత్ + ర్ + అర్థే = దుహిత్రర్థే

స్త్రీ + అస్య = స్త్రీ + య్ + అస్య = స్త్ర్యస్య

వధూ + ఐ = వద్ + వ్ + ఐ = వధై

(అ) అంతస్సందిలో పలుచోట్ల ఇ, ఉ లు ఇయ్, ఇవ్ గా మారుటయు కలదు. ముఖ్యముగా ఏకాక్షర పదములలోను, రెండు మూడు వ్యంజనముల తర్వాత వచ్చిన 'య, వ లు' గూడను వ్యంజనములగుటచే ఉచ్చారణ కఠినమై మేర్పడు చోటులలోను ఇది జరుగును. క్వాచిత్కమగా పదసంది యందును ఇది కాననగును.

ఉదా॥ త్రి + అవి = త్రియవి; వి + అంగ = వియంగ; సు + ఇత = సువిత ఒకేమాట రెండు విధములుగా వ్రాయబడిన సన్నివేశములును ప్రాచీన వాఙ్మయమున కలవు :

ఉదా॥ స్వైర్ లేక సు'వైర్ ; తస్వై లేక తసు'వే ; ఋచ్చ్యై లేక బుద్ధ్వి'య.

(ఆ) ఇక స్వర విషయమున గమనింపదగినది. ఉదాత్తము + అనుదాత్తము = స్వరితము. ఇట్టి స్వరితములు మిగిలిన జాతి స్వరితములకంటె నెన్నోరెట్లు అధికము.

ఉదా॥ వృష్టి = వ్ + ఉష్టి ; అభ్యర్చతి = అభి' + అర్చతి ; నద్యౌ = నదీ' + ఔ ;

స్వప్త = సు' + ఇప్త ; తస్వన్ = తసు' + అన్ ;

ఋకారముతో వచ్చిన స్వరితము, ఒకే ఒక పదమున శతపథ బ్రాహ్మణములో విజ్ఞాత్రే త'త్ = విజ్ఞా + తృ' + ఏ త'త్ అని కలదు.

2.5 సంయుక్త స్వరముల మార్పు

సంయుక్త స్వరమునకు పరముగా ఏయచ్చు వచ్చినను, ఆ సంయుక్త స్వరములోని ఇకార, ఉకారములు, తమ సజాతీయములగు సంతస్థములుగా మారును. ఇట్లు: ఏ—> అయ్; ఐ—> ఆయ్; ఓ—> అవ్; ఔ—> ఆవ్; ఇచ్చుట స్వరములో ఏ భేదమును రాదు. కారణము పూర్వరూప స్వరములే పరరూపమున నుండుట.

దీనికి ఉదాహరణములు అంతస్పంధిలో నుండియే లభించును.

నే + అ = నయ; నై + అ = నాయ; భో + అ = భవ; భౌ + అ = భవ.

(అ) బహిస్పంధి లేక పదసంధిలో ప్రైవిధముగా వచ్చిన యంతస్థమును సాధారణముగా వదలివేసి, ఏర్పడిన పిసంధిని యట్లే యుంచుదురు

ఇట్లు (అతప్త మా॥ 2.5 (ఈ)) అచ్చునకు పూర్వము ఏకారము అకారముగను ఇకారము ఆకారముగను మారును. ఇతే అర్వాచీన వ్యాకర్తరీతియ కారలోపము ఇచ్చికమందురు.

లే + ఆగతాః = ల్ + ఏ + ఆగతాః = ల్ + అ + ఇ + ఆగతాః = ల్ + అ + య్ + ఆగతాః = ల ఆగతాః

ఇట్లే నగరే + ఇహ = నగర ఇహ

తస్మై + ఆదతాత్ = తస్మా ఆదతాత్

శ్రీయై + ఉక్తమ్ = శ్రీయా ఉక్తమ్.

(ఆ) ఇక అంతస్థము 'వే' విషయమున :— ఓకారాంత పదములు బహు స్వల్పములు వానిలో ఆశ్చర్యార్థకములు మొదలగువానిలోని ఓకారముట్లే నెలకొని యుండును. ఉకారాంతనామవాచకముల సంబోధన ఏకవచనములో వచ్చు ఓకారముయొక్క సంధిలో, ఒకప్పుడు వకారము నిలుచును. మరియొకప్పుడు నెలువదు. 'గో' అను ప్రకృతి విషయమున నిట్లే

(ఇ) ఔనుండి వచ్చిన వకారము, ఆవ్ లోనిది, సాధారణముగ నట్లే నెలిచి యుండును.

ఉదా॥ టా + ఏవ = ట్ + ఔ + ఏవ = ట్ + ఆవ్ + ఏవ = తావేవ

$$\begin{aligned}\text{ఉభా} + \text{ఇంద్రాగ్ని} &= \text{ఉభ} + \text{అవ్} + \text{ఇంద్రాగ్ని} \\ &= \text{ఉభా వింద్రాగ్ని};\end{aligned}$$

(ఈ) ఏ, ఓ, లకు పరమైన 'అ' లోపించును. దాని స్థానమున ఆవగ్రహము గుర్తువేయుదురు. స్వర విషయమున అ లోపించనట్లుగా భావించవలయును.

$$\begin{aligned}\text{ఉదా॥ తే} + \text{అబ్రవన్} &= \text{తే} + \text{ఎబ్రవన్} \\ \text{సో} + \text{అబ్రవీత్} &= \text{సో} + \text{ఎబ్రవీత్} \\ \text{హింసితవ్యో} + \text{అగ్నిః} &= \text{హింసితవ్యో} + \text{ఎగ్నిః} \\ \text{య'ద్} + \text{ఇ'న్ద్ర} + \text{అ'బ్రవీత్} &= \text{య' దింద్రో} + \text{ఎబ్రవీత్} \\ \text{య'ద్ రాజన్యో} + \text{అబ్రవీత్} &= \text{య'ద్రాజన్యో} + \text{ఎబ్రవీత్}\end{aligned}$$

సూచన :—

పైన జెప్పిన అకారలోపము, అర్వాచీన వాఙ్మయమున సర్వ సాధారణమైనను, వేదమున చాలా అరుదు. ఇది మొదట వైకల్పికముగా నుండినను రానురాను తప్పనిసరియైనట్లు స్పష్టము.

2.6 పై జెప్పబడిన సూత్రములకు కొన్ని యపవాదములు కలవు వానిలో ముఖ్యములగు వానిని ఈ క్రింద పొందుపరచుచున్నాము.

(అ) అంతస్సంధిలో

ధాతువునకు మొదటనున్న 'ఇ, ఉ, ఋ' లు వానికి మందు ఉపచయముగావచ్చు అకారముతో గలిసి గుణములుగా మారుటకు బదులు పృథ్వులుగా నేర్పడును.

$$\begin{aligned}\text{ఉదా॥ అ} + \text{ఇత} &= \text{ఐత} \\ \text{అ} + \text{ఉభాన్} &= \text{ఔభాన్} \\ \text{అ} + \text{ఋధ్నోత్} &= \text{ఆర్ధ్నోత్}\end{aligned}$$

(ఆ) యకు పూర్వమువచ్చిన ప్రత్యయాంతమగు ఓకారము ఆవ్గా మారును.

$$\text{ఉదా॥ గో} + \text{య} = \text{గవ్య}; \text{ గో} + \text{యూతి} = \text{గవ్యూతి}.$$

2.5 సంయుక్త స్వరముల మార్పు

సంయుక్త స్వరమునకు పరముగా ఏయచ్చు వచ్చినను, ఆ సంయుక్త స్వరములోని ఇకార, ఉకారములు, తమ సజాతీయములగు సంతస్థములుగా మారును. ఇట్లు: ఏ—> ఆయ్; ఐ—> ఆయ్; ఓ—> ఆవ్; ఔ—> ఆవ్; ఇచ్చట స్వరములో ఏ భేదమును రాదు. కారణము పూర్వరూప స్వరములే పరరూపమున నుండుట.

దీనికి ఉదాహరణములు అంతస్పంధిలో నుండియే లభించును.

నే + ఆ = నయ; నై + ఆ = నాయ; భో + ఆ = భవ; భౌ + ఆ = భావ.

(అ) బహిస్పంధి లేక పదసంధిలో ప్రైవిభముగా వచ్చిన యంతస్థమును సాధారణముగా వదలివేసి, ఏర్పడిన విసంధిని యచ్చే యుంచుదురు

ఇట్లు (అతప్ప చూ॥ 2.5 (ఈ)) అచ్చునకు పూర్వము ఏకారము అకారముగను ఐకారము ఆకారముగను మారును. ఇతే అర్పించిన వ్యాకర్తలీయ కారలోపము జచ్చికమందురు.

లే + ఆగతాః = లే + ఏ + ఆగతాః = లే + ఆ + ఇ + ఆగతాః = లే + ఆ + యే + ఆగతాః = లే ఆగతాః

ఇట్లే నగరే + ఇహ = నగర ఇహ

తస్మై + ఆవతాత్ = తస్మా ఆవతాత్

స్త్రీయై + ఉత్తమ్ = స్త్రీయా ఉత్తమ్.

(ఆ) ఇక అంతస్థము 'కే' విషయమున :— ఓకారాంత పదములు బహు స్వల్పములు వాసిలో అభ్యర్థ్యార్థకములు మొదలగువానిలోని ఓకారమట్లే నిలిచి యుండును. ఉకారాంతసామవాచకముల సంబోధన ఏకవచనముతో వచ్చు ఓకారముయొక్క సంధిలో, ఉకపుడు వకారము నిలుచును. మరియొక పుడు నిలువదు. 'గో' అను ప్రకృతి విషయమున నిట్లే

(ఇ) ఔనుండి వచ్చిన వకారము, ఆవ్ లోనిది, సాధారణముగ నట్లే నిలిచి యుండును.

ఉదా॥ లౌ + ఏవ = లౌ + ఔ + ఏవ = లౌ + ఆవ్ + ఏవ = లౌవేవ

$$\begin{aligned}\text{ఉభౌ} + \text{ఇంద్రాగ్ని} &= \text{ఉభ్} + \text{అవ్} + \text{ఇంద్రాగ్ని} \\ &= \text{ఉభా వింద్రాగ్ని};\end{aligned}$$

(ఈ) ఏ, ఓ, లకు పరమైన 'అ' లోపించును. దాని స్థానమున అవ గ్రహము గుర్తువేయుదురు. స్వర విషయమున అ లోపించనట్లుగా భావించవలయును.

$$\begin{aligned}\text{ఉదా॥ } \text{తే'} + \text{అబ్రువన్} &= \text{తే'} \text{అబ్రువన్} \\ \text{సో'} + \text{అబ్రవీత్} &= \text{సో'} \text{అబ్రవీత్} \\ \text{హింసితవ్యో'} + \text{అగ్నిః} &= \text{హింసితవ్యో'} \text{అగ్నిః} \\ \text{య'ద్} + \text{ఇ'న్ద్ర,} + \text{అ'బ్రవీత్} &= \text{య' దింద్రో'} \text{అబ్రవీత్} \\ \text{య'ద్ రాజన్యో} + \text{అబ్రవీత్} &= \text{య'ద్రాజన్యో'} \text{అబ్రవీత్}\end{aligned}$$

సూచన :—

పైన జెప్పిన అకారలోపము, అర్వాచీన వాఙ్మయమున సర్వ సాధారణమైనను, వేదమున చాలా అరుదు. ఇది మొదట వైకల్పికముగా నుండినను రానురాను తప్పనిసరియైనట్లు స్పష్టము.

2.6 పై జెప్పబడిన సూత్రములకు కొన్ని యపవాదములు కలవు వానిలో ముఖ్యములగు వానిని ఈ క్రింద పొందుపరచుచున్నాము.

(అ) అంతస్సంధిలో

ధాతువునకు మొదటనున్న 'ఇ, ఉ, ఋ'లు వానికి మందు ఉపచయముగావచ్చు అకారముతో గలిసి గుణములుగా మారుటకు బదులు పృథ్వులుగా నేర్పడును.

$$\begin{aligned}\text{ఉదా॥ } \text{అ} + \text{ఇత} &= \text{ఐత} \\ \text{అ} + \text{ఉభ్నాత్} &= \text{ఔభ్నాత్} \\ \text{అ} + \text{ఋధ్నోత్} &= \text{ఆర్ధ్నోత్}\end{aligned}$$

(ఆ) యకు పూర్వమువచ్చిన ప్రత్యయాంతమగు ఓకారము అవ్ గా మారును.

$$\text{ఉదా॥ } \text{గో} + \text{య} = \text{గవ్యః}; \text{గో} + \text{యూతి} = \text{గవ్యూతి}.$$

బహిస్సంధిలో

ఉపసర్గకు చివరనున్న ఆ, అ లతో ధాతువు యొక్క ఆద్యక్షరమగు ఋకారముకలిసి 'ఆర్' అని ఏర్పడును

ఆ + ఋచతి = ఆర్చతి; అవ + ఋచతి = అవార్చతి;

ఉప + ఋషతి = ఉపార్షతి.

(ఈ) 'ఋ' అను ధాతువునుండి వచ్చిన 'ఊహ్' అనురూపమునకు పూర్వముననున్న ఆకారము గుణరూపమునుగాక వృద్ధిరూపమును వహించును.

ఉదా॥ ప్ర + ఊధి = ; అక్ష + ఊహిణి = అక్షహిణి.

2. పదాంతమున రాదగు ధ్వనులు

2.6 సంస్కృతభాషలోని పదముల చివర వచ్చు ధ్వనులు చాలా పరిమితములు. అన్ని రకముల యచ్చులు పదాంతముల యందుండినను, హల్లులలో క్, ట్, త్, ష్, మ్, న్ లును, క్వాచిత్కముగా ఇతర అనునాసికములును తప్ప మరేవియును రావు. ఇతరము లేవైనను వ్యాకరణసూత్రములచే వచ్చినను, వానిని వెంటనే మార్చివేయవలసియుండును. ఇక ప్రక్రియను పొందిన తుదిరూపమునను, జన్య ప్రకృతుల యంతమునను, త్, ట్, ష్, మ్, న్, క్, లు తప్ప మరేవియురావు. (జహ స్వల్పస్థలములలో జ్ వచ్చినను, ఇది చాలా యరుదు) కావున బహిస్సంధిలో హల్సంధి విషయమున, పై యక్షరముల సంధిప్రక్రియను గమనించిన చాలును.

(అ) అచ్చులన్నియు పదాంతములయందు రావచ్చును.

ఇంద్ర; శివ'యా; అ'కారి; నదీ'; చా'తు; చ'మూ; జరయిత్య'; అగ్నే; శివాయై; వా'యో; ఆగ్నో: (ఋ ౧ లు పదాంతములలోరావు)

(ఆ) అనునాసికములు కాని స్పర్శములలో (తాలవ్యములు తప్ప) ఏ యక్షరము వచ్చినను, దానిస్థానే అదేవర్గమునకు చెందిన మొదటి యక్షరము (అనగా హోషపదము) సజ్జేపింపబడును

అగ్ని మ'శ్ — > అగ్నిమ'త్; సుహృదు — > సుహృ'త్;

విరు'శ్ — > విరు'త్; త్రిష్టుప్ — > త్రిష్టుప్;

కొన్ని యెడలపై విధముగావచ్చిన మార్పులో, పదాంతముననున్న సరళ ఘోషముతోగా, దానిమొదట సరళాక్షరమున్న నది ఘోషత్వమును వహించును.

దఘ్ — > ధక్; బఘ్ — > భుత్;

(ఇ) ఇక చపల్గ విషయమున, ఇది జన్యవర్గముగావున, పదాంతమున నున్న 'చ్', దాని పూర్వరూపమగు 'క్' గా మారును. వా'చ్ — > వా'క్; అంహో' ము'చ్ — > అంహో'ముక్;

చివరనున్న 'ఛ్', ద్ గా మారును.

ప్రాఛ్ — > ప్రాట్;

జకారమొకప్పుడు దాని పూర్వరూపమగు కకారముగను. ఒకప్పుడు టకారముగను మారును: భిష'జ్ — > భిష'క్; విరా'జ్ — > విరా'ట్; ... 'య్' ఎప్పుడును పదాంతమునరాదు.

(ఈ) అనునాసికములలో మ్, న్ లు మాత్రము చాలా విరివిగా పదాంతముల వచ్చుచుండును. మిగిలిన వానికి వ్యాప్తి తక్కువ.

కాని ధాతువులలోనున్న చివరి మకారము, నకారముగా మారును.

క్రమ్ — > అకరన్; గమ్ — > అగన్; ఆజగన్; అగసిగన్;

ఁమ్ — > అ'నాన్; శమ్ — > ప్రాశన్; ... మొదలగునవి.

(ఉ) అంతస్థములలో కేవలము 'ల్' మాత్రము రాగలదు. కాని ఇది చాలా అరుదు

ర్, ఎల్లప్పుడును విసర్గగా మారును (దీని పరుషరూపమగు న్ వలె)

(ఊ) ఊష్మములలో 'స్' ఎల్లప్పుడును విసర్గగా మారును. (లేనిచో నిది వచ్చినంత విరివిగా మరియు యక్షరమును రాదు)

'శ్' (తాలవ్యమగు జ్ వలె) ఒకప్పుడు క్ గను, ఒకప్పుడు 'ద్' గను మారును.

దిశ్ — > దిక్; విశ్ — > విద్;

ఇదే విధమున 'ష్' మార్పుజెంది ట్ యగును. ప్రావృష్ — > ప్రావృట్ ష్ యగు సంయుక్తాక్షరము ష్ వలెనే వ్యవహరించును.

(ఋ) ఎప్పుడును పదాంతమున హ్ రాదు వచ్చినచో సది వెంటనే (శ్, జ్ లవలె) క్ గనో, ద్ గనో, లేక త్ గనో మారును కారణము దీనికి పూర్వరూపము ఘ్ యో, ధ్ యో యై యుండుట. ఇట్లు చివరి హల్లుయొక్క

అఘోషీకరణముచే కొన్ని ధాతువుల మొదటనున్న అఘోషసరళములు ఘోష త్వమును బొందును (చూ. 2.6. (అ)).

(బూ) విసర్గయు, అనుస్వారమును ఎప్పుడును పదాంతములకావు. విసర్గము, స్, ర్ కును, అనుస్వారము మ్ కును ప్రతిగా నిక్షేపింపబడియుండును.

(౧) కావున అచ్చుల తర్వాత పదాంతముల యందు రాదగిన ధ్వనులు ః, మ్, స్, త్, క్, వ్, ద్ లు మాత్రమే. అప్పుడప్పుడు వచ్చునవి జ్, ల్, ణ్ లు; అనుస్వారము మాత్రము.

(౨) పదాంతమున సాధారణముగా ఒక హల్లు మాత్రమే యుండ గలుగును. వ్యాకరణ ప్రక్రియచే అనేక హల్లులు వచ్చినచో చిట్టచివరది వదలివేయ బడును. ఇంకను అనేక హల్లులుండిన మరల చివరది, ... ఇట్లే వదలివేయుచు ఒకే హల్లు నిలచువరకును వదలివేయవలయును.

ఉదా॥ తుదన్—> తుదన్—> తుదన్; ఉదజ్—> ఉదజ్—> ఉదజ్

పై సూత్రమునకు అపవాదముగా ధాతువులలో రకారమును వెన్నంటి వచ్చు స్పర్శములు (అనునాసికములుగానివి) అట్లే నిలచియుండును.

ఉదా॥ ఊర్—> ఊర్; వృజ్—> వర్; వృత్—> అవర్త్; మృజ్—> అ'మార్త్.

(ఎ) పదాంతములనున్న స్పర్శములు, శ్లోకాంతస్పర్శములుగా మారుట గూడ ఒక్కొక్కచోకలదు (తావ్యముల విషయమున నిట్టిది పైన జెప్పబడినది) దంత్యములు మూర్ధన్యములుగా మారుట ముందుముందు చెప్పబడును. ఒకప్పుడు పదాంతముననున్న తకారము కకారముగా మారును.

ఉదా॥ జ్యో'క్; తాజ'క్ (తాజ'త్ గూడా కలదు); బు'ధక్ (బు'ధత్ గాక) ఇవిగాక కకు'ద్—> కకు'భ్; వగైరా

3. అఘోషీకరణము

2.7 అచ్చునకుగాని, యంతస్థమునకుగాని, యనునాసికమునకుగాని పూర్వ ముందున్న ఘోషములు ఎట్టి మార్పును జెందవు అట్లుగాక అనునాసికముగాని యితర స్పర్శమునకును, ఊష్మమునకును ముందుండిన ఘోషస్పర్శము తన ఘోషత్వమును కోల్పోవును. కావున నిట్టి ఘోషమునకు ద్విత్వము రావలయు

ననిన, దాని పూర్వమున, దాని యను రూపమగు అమోషవ్యంజనము నతికించిన జాలును.

కొన్ని ధాతువులలో అంతమందున్న మోషసరళములు ఘ్, ఛ్, ఢ్, హ్ (దీని పూర్వరూపములు ఘ్, ఛ్, ఢ్ లు కావున) తమ మోషత్వమును కోల్పోయినచో, ఆధాతువులయొక్క మొదటనుండిన యమోష సరళములు (గ, ద, బ) మోషత్వమును పొందును. పై గుణములు గలిగిన ధాతువులు కొన్ని

ఘ్ అంతమున గలవి దఘ్ మొదలగునవి

హ్ ,, దహ్; దిహ్; దుహ్; ద్రుహ్; దృహ్; గుహ్; గ్రహ్

ఢ్ ,, జఢ్; బాఢ్; బుఢ్;

ఢ్ ,, దఢ్;

4. పరుషసరళముల సలయము, మృదులికరణము

2.8 ఈ ప్రక్రియలో అంతస్సంధికిని బహిష్సంధికిని భేదము కలదు.

అంతస్సంధిలో :

ప్రత్యయమునకు మొదటనున్న అచ్చుగాని, అంతస్థముగాని, అనునాసికముగాని తత్పూర్వముననున్న ప్రకృత్యంతవ్యంజనముపై నెట్టి ప్రభావమును గలిగియుండదు.

(నూత్రమునకు కొన్ని అపవాదములు కలవు వంత్, మంత్, అంతమున గల జన్యప్రకృతులలో, పూర్వమున్న వ్యంజనమునకు మార్పువచ్చును.

ఉదా॥ పృ'షద్యన్; విద్యున్మన్;

బహిష్సంధిలో :

ప్రథమముననున్న ఏ మృదులమైనను (అచ్చుగాని, సరళముగాని, అంతస్థముగాని, అనునాసికముగాని, హకారముగాని) తత్పూర్వముననున్న పరుషమును సరళముచేయును. అంత్యములగు అచ్చులుగాని, అనునాసికములుగాని, ల్ గాని, ఈ ప్రక్రియలో నెట్టి మార్పును బొందవు.

(అ) పై జెప్పబడిన సందర్భములలోతప్ప పరుషసరళముల కలయిక జరుగదు. అట్లు జరిగినచో నొకదానిలోనొకటి విలీనమగును. సాధారణముగా

పూర్వపుది దాని తర్వాత వచ్చుదానిలోను ఒక్కొక్కప్పుడు (చూ. 2.8. (అ)) పరమందున్నది తర్హర్వపదాతమునను విలీనమగును. ఇట్టివి ఉదా॥

అంతస్సంధిలో : అ'త్సి; అ'త్రి; అత్థ'న్; అ'త్ర; (అద్ + సి; ... వగైరా)
శగ్ని, శగ్దమ్, ... (శక్ + థి, ...)

బహిష్సంధిలో : అ'భూద'యం, జ్యో'గ్జీవ, వ'డశీత'యః,
త్రిష్ఠ'భపి, దిగ్గజ, షడహ',
ఆర్చద్ధామ. బృహ'ద్బాను, అజ్జ',...

(అ) ధాతువుయొక్క అంతమునందున్న సరళ ఘోషమునకు త్, థ్ లు పరమైనపుడు ఈ విలీనము రెండవదిశలో జరుగును. ఈ కలయిక మొత్తమును సరళమై, పూర్వమందున్న ఘోషత్వము ప్రత్యయపు మొదటి యక్షరమునకు మారును. ఇట్లు

మ + [త్] —> గ్; ధ + ధ —> ధ్; ...

బుధ్ + త = బుధ్; రున్ + [త్స్] = రున్ధ'న్

భ + [త్] = భి; లభ్ + త = లభి; లభ్ + త్యా = లభ్యా'

ఇదిగాక హ విషయమునను ఇదేసూత్రము వర్తించును. ఏలననగా దీని పూర్వరూపము ఘ కావున.

దహ్ + త = దుగ్; దోస్థమ్, ...

(ఇ) బహిష్సంధిలో అనునాసికమునకు ముందున్న స్పర్శమేదైనను సరళముగా మారును. లేదా అదేవర్గమునకు జెందిన యనునాసికముగా తయారగును.

ఉదా॥ త'ద్ + న'మస్ —> త'న్ న'మస్, వా'గ్ + మే —> వాజ్మే, ...

బ'ద్ + మహా'న్ —> బజ్ మహాన్ త్రిష్ఠ' + నూనమ్ —> త్రిష్ఠమ్ నూనమ్
సూచన :

అనునాసికముగా మారటయే ప్రాతిశ్ఛఖ్యలచేతను విధింపబడినది. ఇది తర్వాతి వైయాకరణుల చేతను అంగీకరింపబడినది. మఖ్యముగా మాత్రా, మయ ప్రత్యయములకు ముందువచ్చు స్పర్శము తప్పక అనునాసికముగా మారును.

ఉదా॥ వాక్ + మయ = వాఙ్మయ, తద్ + మాత్రా = తన్మాత్రా,
మృద్ + మయ = మృణ్మయ

(ఈ) హకారమునకు ముందువచ్చు స్పర్శము సరళముగా మారును. తరువాత వచ్చు హకారము యధాతథముగా నుండవచ్చును లేదా పూర్వార్థమున కను రూపమగు సరళ ఘోషముగా మారవచ్చును.

ఉదా॥ తత్ + హి = తద్హి లేక తద్ధి
వాక్ + హుతః = వాఙ్ఘృతః
సత్ + హోతా = సద్ధోతా
తత్ + హిత = తద్ధిత.

2.9 అంతములనున్న సకారముయొక్కయు రకారముయొక్కయు మార్పులు.

జన్య ప్రకృతుల యంతమునను, విభక్తి ప్రత్యయముల యంతమునను, క్రియాప్రక్రియలోని ప్రత్యయముల యంతమునను, సకారము చాలా విరివిగా వచ్చుచుండును. కావున దీని సంధి ప్రక్రియ దెలియుట ఎంతయేని ముఖ్యము.

సంధి విషయమున సకార రకారములు రెండును సమానధర్మములుగలిగి యున్నవి. కావున వాని మార్పులను ఒకేమారు అధ్యయనముజేయుట యుచితము. ఇదిగాక సంధిప్రక్రియలో 'స్' పరుషముగను, 'ర్' దాని యనురూప మగు సరళముగను పనిజేయును. అనగా, పరుష, సరళముల కలయికలో, స్, ర్, లు క్రమముగా పరుష సరళములవలె పనిజేయును.

(1) ధాత్వంతమున వచ్చు ర్, పరుషముగానీ, సరళముగానీ పరమైనను అది యట్లే నిలచియుండును.

ఉదా॥ పి'పర్షి; చతుర్థ'; చతుర్ద్వ; పూర్ద్వ; ...

(2) ధాత్వంతమునవచ్చు స్ కు పరమన పరుషమువచ్చిన నది యట్లేనిలిచి పోవును. (సాధారణముగా) సకారము వచ్చినను నది యట్లే నిలిచి యుండును.

ఉదా॥ శా'స్సి; శాస్స్వి; ఆ'స్సే; ఆశీష్వు; ...

ఐతే నామవాచక విభక్తి ప్రత్యయములలో, భకారమునకు పూర్వమున వచ్చు సకారము, పద సంధిలోవలె (బహిస్సంధి) పనిజేయును.

ఉదా॥ ఆశీర్భి; ; ...

క్రియాప్రత్యయములలో వచ్చు ధకారమునకు పూర్వమున నిదిలోపించును
తత్పూర్వము 'అ' యుండిన

ఉదా॥ శాధి; శశాధి; చకాధి; ఆధ్వమ్; శాధ్వమ్; అరాధ్వమ్; వధ్వమ్
(ఁస్ : దుస్తులు తొడుగుకొను);

- (అ) (1) విరామమునకు ముందున్న 'స్' లోపించి విసర్గయగును
(2) అదే వర్గమునకు (అనగా దంత్యములకు) చెందిన త, థ లకు
మాత్రము పూర్వముండిన స'కారము నిలిచిపోవును.
(3) తాలవ్య, మూర్ధన్య పరుషములకు (అనగా ద, ఛ, ట, ఠ)
ముందున్న సకారము సజాతీయమగు ఊష్మముగా మారును—
అనగా వరుసగా శ్, ష్ గా మారును.
(4) కంఠ్య, దంత్య పరుషములకు (క, ఖ, ప, ఫ) పూర్వమున
నున్న సకారము వరుసగా జిహ్వమూలీయము, ఉపధ్మానీయ
ములుగా మారును.

పైవానికి ఉదాహరణములు : తతన్తే; చక్షున్తే; తతశ్చ; తస్మాశ్
చాయా; పాదాష్ టలతి; నలః కాసుమ్; పురుషః ఖసతి, యశఃప్రాప; వృక్షః
ఫలవాన్;

సూచన :—

4వ దానికి అపవాదములనేకములు గలవు. వ్రాతప్రతులలో జిహ్వ
మూలీయ, ఉపధ్మానీయములకు బదులుగా విసర్గలే బహుళముగా వచ్చును.
ఆర్వాచీన వాఙ్మయములో నీ యూష్మము, సంయుక్తపదములలోను, వాక్య
నిర్మాణములలోను అట్లే యుంచబడును. ప్రాతిశాఖ్యలలో నీ విషయము విపుల
ముగా చర్చింపబడినది.

ఉదా॥ నమస్కార; వాచస్పతి; ఆయుష్కామ; పయస్కల్ప;
ది'వస్ పుత్ర'; ఇడ'స్పదే'; హిమ'వతస్ పరి; ...

(అ) ఊష్మమునకు పూర్వముననున్న సకారము విసర్గగామారును, లేదా
పరమున నున్న ఊష్మములో విలీనమగును.

ఉదా॥ ఇన్ద్రఃశూరః లేక ఇన్ద్రః శూరః
మనుస్వయమ్ లేక మనుః స్వయమ్

కాని సర్వసాధారణముగా విసర్గగానుంచుటయే పరిపాటి.

(ఇ) మృదులమునకు ('ర'కు తప్ప) పూర్వముననున్న సకారము రకారముగా మారును—దానికి పూర్వమున 'అ'గాని 'ఆ'గాని యుండిన తప్ప (చూ॥ 2.9) (ఈ))

ఉదా॥ దేవపతిర్ ఇవ; శ్రీర్ ఇవ; మనుర్ గచ్ఛతి; తనూర్ అప్పు;
స్వస్పర్ ఆజనయత్; తయోర్ అదృష్టకామః; సర్వైర్ గణైః;
అగ్నేర్ మనైః;

(ఈ) అంతముననున్న ఆస్, ఆస్ లకు ప్రత్యేకధర్మములు కలవు.

I 'అ'కు గాని, మృదులవ్యంజనమునకుగాని, పూర్వముననున్న 'అస్' ఓగా మారును—పరముననున్న అకారము లోపించును.

ఉదా॥ నలోనామ; బ్రహ్మణ్యోవేదవిత్; మనోభవః
హంతవ్యోసి, అన్యోన్య (అన్యస్ + అన్య)
యశోర్థమ్ (యశస్ + అర్థమ్)

అట్లుగాక 'అస్'కు పరముగా నే ఇతర అచ్చువచ్చినను ('అ'గాక)దానిలోని సకారము లోపించి 'అ'గా నిలచును.

ఇట్లేర్పడిన విసంధి యట్లే యుండును.

ఉదా॥ బృహదశ్వ ఉవాచ, ఆదిత్య ఇవ, న'మఉక్తి, వ'స్యఇష్టి, దీనికి కొన్ని అపవాదములును కలవు. వానిలో ముఖ్యమైనది—

ప్రథమావిభక్తి పుంలింగ సర్వనామములగు స'స్. ఏష'స్, స్య'స్ (వేదములో)లకు పరమున ఏ వ్యంజనమువచ్చినను తమచివరిసకారమును పోగొట్టుకొనును.

ఉదా॥ సదదర్శ; ఏషపురుషః, ...

II మృదులమునకు (అచ్చుగాని, హల్లుగాని) పూర్వముననున్న ఆస్లోని సకారము లోపించి 'అ' మాత్రము మిగలును. ఇట్లేర్పడిన విసంధి యట్లే నిలచియుండును.

ఉదా॥ బాలాన్ + అవోచన్ —> బాలా అవోచన్.

(ఉ) అంతమందున్న రకారముయొక్క ధర్మములును ఇట్లేయుండును.
(అనగా అవే పరిస్థితులలో 'స్' ఎట్లు ప్రవర్తించునో 'ర్'యునట్లే ప్రవర్తించును.)

(1) విరామమునకు ముందున్న 'ర్' విసర్గగా మారును.

(2) పరుషస్పర్శమునకుగాని, ఊష్మమునకుగాని ముందున్నచో నది యూష్మముగా మారును, లేదా విసర్గయగును.

ఉదా॥ రుదతీ పునః, ద్వౌస్ తత్, స్వోచ్, చతుశ్ చత్వారింశత్, ప్రాతస్తన, అస్తస్త్య, చతుష్టయ, ధూస్త్య, ప్రాతఃకరోతి, అంతఃపాత,

సూచన :—

వేదములో అనేకపదములలో పరుషమునకు పూర్వమున్నను, రకారము నిలచియుండును.

అహర్పతి, స్విర్చనస్, స్వోచ్ఛస్, స్విర్పతి, స్వర్షా, స్విర్షతి, ధూర్షద్, ధూర్షః, పూర్పతి, వార్కార్య, ఆశీర్పద, పునర్తత, ...

రకు ద్విత్వము ఎప్పుడునురాదు ఒకవేళ రెండురకారములుకలిసి. వచ్చినచో వానిలో నొకటిలోపించి, తత్పూర్వమున నున్న అచ్చుప్రాసవగుచో దీర్ఘీకరించబడును.

ఉదా॥ పునారమతే, నృపతిరాజతి, మాతూరిహన్, జ్యోతిరథ, దూరోహణ, ...

2.10 'స్' యొక్క మార్పు 'ష్' గా మరియు 'న్' యొక్క మార్పు 'చ్' గా.

సూత్రము.

అ, ఆ, క్, ర్ — ఇవి తప్ప మిగిలిన ఏ యక్షరమునకు పరమునవచ్చిన దై నను, దంత్యమును స్. మూర్ధస్వమును ష్ గా మారును — ఈ 'స్' చిట్టచివరిది గాని, లేక దీని వెనువెంటనే ర్ వచ్చినచో గాని, తప్ప.

అనగా 'స్' ఎల్లప్పుడును ష్ గా మారును. దీనికి అపవాదములు.

(1) దీనికి పూర్వమున అ, ఆ, క్, ర్ లు వచ్చుట.

(2) దీనికి పరమున ర్ వచ్చుట.

(3) ఇది అంత్యముగా నుండుట.

పై విధముగా మార్పిడి కల్గించు అచ్చులను భేదకములనవచ్చును. (Alterants). ఈ భేదకములకును, సకారమునకును మధ్య అను స్వారముండినను ఈ మార్పు ఏర్పడును.

ఉదా॥ హవీంషి, పహంషి, (దీనికి అపవాదము ఫుంస్)

(అ) కావున సంస్కృత భాషలోని పదముల మధ్య సాధారణముగా 'స్' కనుపించదు—దీనికి పూర్వము అ,ఆ లుండిన తప్ప. దీనికి బదులు 'ష్' యే బహుళముగా కన్పించును.

(ఆ) తర్వాత వచ్చిన రకారము (అపవాదము(2)) ఈ మార్పును ఎట్లు నిరోధించునో ఈ క్రింది యుదాహరణములచే విశదమగును.

ఉస్ర, తిస్ర, తమిస్ర,

ఇట్లే ధాతువులలో వచ్చు రకారముచేతను ఈ మార్పు నిరోధింపబడును.

ఉదా॥ సిసర్తి, సిస్మతమ్, సరీస్మప', తిస్తిరే, పరిస్రు'త్
దీనికి కొన్ని యపవాదములును కలవు.

(ఇ) సంస్కృత వాఙ్మయములో వచ్చు షకారము ఎక్కువగా నీ విధముననే వచ్చును. ఐతే కొన్ని ధాతువులలో స్వతస్సిద్ధముగనే షకారముండును.

ఇట్టివి : కష్, లష్, భష్, ఖష్,

(ఈ) అంతస్సంధిలో ఈ మార్పు తేగలుగు సన్నివేశములు:—

(1) స తో మొదలగు ప్రత్యయములు : సు, సి, సే, స్వ, స్, స్న, స్మ, స్మ,

ఉదా॥ జుహోషి, శేషే, అనైషామ్, భవిష్యామి. శుశ్రూషే, దేష్టా, చిక్షు, అకార్షమ్,...

(2) పునర్ద్విత్వధాతువునకు మొదటనున్న సకారము.

ఉదా॥ సిష్యదే, సుష్వాప, సిషాసతి, చోక్షాయతే,

(ఉ) బహిస్సంధిలో గూడ నీ మార్పు చాలా విపులముగా జరుగుచుండును.

ఉదా॥ అభిషా'చ, ప్రతిష్ఠా', ని'షిక్త, వి'షిత, సుషే'క, యధిష్ఠీర,
గోష్ఠ', ఆగ్నిష్ఠోమ', అనుష్ఠ'భ, త్రి'షంధి, దివిష'ద్,
పరమేష్ఠి'న్, పితృష'ద్, పురుష్ఠత,...

పై వానిలో షకారము వచ్చుటకు కారణము భేదకములగు నచ్చులు.

II సూత్రము :

అచ్చునకుగాని న్, మ్, య్, వ్ లకు గాని పూర్వమందున్న నకారము, తత్పూర్వమన (అదేపదములో) ష్, ర్, ఋ, ౠ (అనగా స్పర్శములుగాని మూర్ధన్యములు) లు ఎంతదూరముననున్నను, ణకారముగా మారును - వీని (ష్, ర్, ఋ, ౠ లకును నకారమునకును) మధ్యన తాలవ్యము (య గాక) గాని, మూర్ధన్యముగాని, దంత్యముగాని యుండిననే తప్ప.

(ఈ) పైజెప్పిన సూత్రమునకు వ్యాప్తి ఎక్కువ. వాఙ్మయములోనున్న ణకారము లన్నియు ఇంచుమించు ఈ సూత్రముచే వచ్చినవే. మార్పు గల్గించు ధ్వనులు గలిగిన ప్రకృతులకు ప్రత్యయములను కలిపినపుడు ఇది బహుళముగా నేర్పడును.

ఉదా॥ రుద్రే'ణ, రుద్రా'ణామ్, వా'రిణీ, వా'రిణి, వా'రీణి, ధా'త్రీ'ణి,
హ'రాణి, ద్వే'షాణి, క్రి'ణా'మి, శృ'ణో'మి, క్షు'భాణ', మృ'ణ',
కర్ణ', రుగ్ధ', ద్రవి'ణ, ఇష'ణి, పురా'ణ', రేక్ష'న్, చ'క్ష'ణ,
చి'క్షీర్ష'మాణ, కృ'ప'మాణ,...

రన్ నుండి యుద్భవించిన ర'ణంతి, ర'ణ్యతి, రరా'ణ, అరా'ణిషుః,
బ్రహ్మ'న్ నుండి యుద్భవించిన బ్రహ్మ'ణా, బ్రహ్మ'ణి,...

ఉపసర్గలోనున్న రకారముగూడ ధాతువులోని నకారమును మార్చివేయును. ఇట్టి ఉపసర్గలు : పరా, పరి, ప్ర, నిర్. అంతర్, మర్, ... మొదలగునవి. ఇట్లు ప'రాణయ, ప'రిణియతే, ప్ర'ణుదస్య, ప'రాణుతి, పరిణామ, ప్రణవ', నిర్ణిజ్, దుర్ద'శ,...

2.11 దంత్యముల పరివర్తనము - మూర్ధన్యములుగను, తాలవ్యములుగను దంత్యములగు స, త, థ, ద, ధ, న లు మూర్ధన్య, తాలవ్య స్పర్శములతోగాని, లేక ఊష్మములతోగాని సంపర్కమును పొందినపుడు, వానిలో విలీనమై, వరుసగా మూర్ధన్యములుగను తాలవ్యములుగను మారును.

(అ) కావున దంత్యమునకు పరమందున 'వ్' యున్నచో నది మూర్ధన్యముగమారును. ఇందుచే ధ్వై, ధ్వై, ధ్వై లు వాఙ్మయములో చాలా విరివిగా వచ్చును ధ్ కొన్నిచోట్ల ధ్ గా మారును.

ఇట్లే అంతస్సంధిలో 'ణ్' కు పరముగా 'న్' వచ్చినపుడు ఆది మూర్ధన్యమై 'ణ్' గా మారును.

(అ) ఘృణ్ణ, ష్ఠ్రిణ్ణ, ఛృణ్ణ', తృణ్ణ', ... మొదలగునవి.

(ఇ) ఉపసర్గ తర్వాత నిషణ్ణ, పరిషణ్ణ, ... మొదలగునవి.

(ఈ) ఇట్లే బహిస్సంధిలో ణ్ కు పరముగా మూర్ధన్యము వచ్చిన నిదియు మూర్ధన్యముగ మారును

ఉదా॥ తత్ + బీక —> తట్టిక, తత్ + డయతే —> తడ్డయతే,

తత్ + తాలినీ —> తల్తాలినీ, తత్ + ధౌకతే —> తడ్ధౌకతే,

(ఉ) మూర్ధన్యమునకు పరముగావచ్చిన దంత్యము సాధారణముగా నట్లే నిలచియుండును. ఇట్లు

షట్ + త్రింశత్, ఆనడ్ + దిషః, ఏకరాట్ + త్వమ్, షట్సు, రాట్సు,

(డి) దంత్యముల తాలవ్యముల కలయిక (ఇంచుమించు) బహిస్సంధిలో మాత్రమే జరుగును.

క్వాచిత్కముగావచ్చు అంతస్సంధిలో, తాలవ్యమును వెన్నంటి వచ్చు సకారము 'జ్' గా మారును.

ఇట్లు యా జ్ఞా'; యజ్ఞా'; జజ్ఞే': అజ్ఞాత; రాజ్ఞా; రాజ్ఞి;

(ఋ) బహిస్సంధిలో, తాలవ్యమునకు ముందున్న తకారము అదే తాలవ్యముగా దూరిపోవును.

ఉదా॥ ఉత్ + చరతి —> ఉచ్చరతి; ఏతత్ + ఛత్రమ్ —> ఏతచ్చత్రమ్.

విద్యుత్ + జయతే —> విద్యుజ్జయతే; విద్యుత్ + జిహ్వ —> విద్యుజ్జిహ్వ.

సత్ + చరిత —> సచ్చరిత మొదలగునవి.

(ఋ) తాలవ్యమగు 'శ్'కు పూర్వమున నున్న ట్,న్లు దానితో విలీనమై చ్, జ్ + లుగా మారును. తరువాత వచ్చిన శ్ గూడా ఛ్గా మారును.

ఉదా॥ వేదవిత్ + శూరః—> వేదవిచూరః

తత్ + శ్చత్వా—> తచ్ఛత్వా

— ... —

2.12 అంత్యములగు న్, మ్ ల మార్పులు

I అంతముననున్న నకారము యొక్క మార్పు.

(అ) ఛాత్యంతముననున్న నకారము దాని తర్వాతవచ్చిన యూష్మముతో విలీనమై అనుస్వారమగును (ఇది అంతస్సంధిలోనే జరుగును) ఇట్లు వ'ంశి; వ'ంశ్య; వ'ంసత్; మ'ంస్యతే; జి'ఘాసతి

(ఆ) బహిస్సంధిలో జ్, శ్ లకు పూర్వమున్న నకారము వానితో విలీనమై జ్ గా మారును.

(ఇ) న్, మ్ లకు ముందున్న నకారమట్లే నిలచియుండును. ఇతే ఈ రెంటికిని నడుమ ఒక్కొక్కమారు 'త్' జొనుపుట కద్దు

ఉదా॥ త'న్ ష'ద్ లేక త'న్ ష'ద్; మహా'న్స'న్ లేక మహాన్స'న్

(ఈ) చ్, ఛ్, ట్ లకు ముందున్న నకారము అనుస్వారమై, ఈ రెంటి మధ్యను అదేవర్గమునకు చెందిన ఊష్మము నిక్షేపింపబడును.

ఉదా॥ దేవాన్ + చ—> దేవాంశ్య.

భవాన్ + చిద్యతే—> భవాంశ్చిద్యతే

కుమారాన్ + త్రీన్—> కుమారాంత్రిన్

అభరన్ + తతః—> అభరంస్తతః

దధన్ + చదుమ్—> దధంశ్చదుమ్,

సూచన :—

పై సూత్రమునకు కారణము చారిత్రకమైనదిగాని భాషాశాస్త్ర సంబంధమైనదిగాదు. ఏలననగా పురాతన వాఙ్మయములో నకారాంతపదములలో నూటికి 75 వంతులు 'స్' అంతమునగలవి. వానిలోని ఊష్మము రాసురాసు అంతతల్లిమై పై సూత్రములో మాత్రము మిగిలిపోయినది.

కేవలము 'న్' మాత్రము అంతమునగల పదముల సందిలో ఈ ఊష్మము వేదవాఙ్మయమున కనుపించదు.

(ఉ) జ్, ణ్ లకు తరువాత ఊష్మవ్యంజనము వచ్చిన, ఈ రెంటికిని మధ్య వరుసగా క్ ట్ లు నిక్షేపింపబడుట కద్దు—న్ తర్వాత ట్ వచ్చినట్లు.

[చూ॥ 2.12.(ఇ)]. ఇట్లు ప్రత్యజ్ + సోమః—> ప్రత్యజ్ సోమః;

II అంతముననున్న మకారముయొక్క మార్పు.

(ఊ) అంతస్సందిలో, ధాత్యంతముననున్న మకారము దాని వెంటనే వచ్చిన స్పర్శముతోగాని, ఊష్మముతోగాని విలీనమై వరుసగా స్పర్శమునకను రూపమగు అనునాసికముగనో, అనుస్వారముగనో మారును.

(ఋ) బహిస్సందిలో పదాంతముననున్న మకారము దాని తర్వాత వచ్చిన హల్లుతో విలీనమగును. ఇది అచ్చులకును, ఓష్ఠ్యములకు ముందు మాత్రమే నిలచి యుండును. ఇట్లే రాజ్ లోని రకారమునకు ముందు వచ్చిన షకారములే నిలచి యుండును.

ఉదా॥ సప్రా'జ్; సప్రా'జ్ఞి; సాప్రాజ్య

5. తాలవ్యములు — హ, పీని మార్పులు

2.13 సంస్కృత వర్ణమాలలోని యక్షరములలో నన్నిటికంటెను అస్థాయి రూపములుగలవి తాలవ్యములు, హకారమును. దీనికి కారణము తాలవ్యములు కంఠ్యములనుండి పుట్టినవగుటచేతను, హకారము ఘ్, ధ్, భ్, లనుండి యుదయించుటచేతను ఒకొక్కప్పుడు, ప్రకృతులయందును, పదములయందును అవి తమ పూర్వరూపములను ధరించును. ఇట్లు

(అ) జననప్రక్రియ (derivation) లో అచ్చునకుగాని, అంతస్థము నకుగాని, యనునాసికమునకుగాని పూర్వముననున్న తాలవ్యములు కంఠ్యములుగా మారుటకద్దు.

(1) అనసర్గయగు 'అ' కు పూర్వముననున్న చకారము, కకారముగా మారుట. అంక', శ్వంక', అర్క', పాక', వాక', శూక', పర్క', మర్క', వృక, ప్రతీక, ... రేక, సేక, మోక, రోక', శోక', తోక', మ్రోక', వ్రస్క, ...

జకారము గకారముగా మారినవి.

త్యాగ', భాగ', భగ, యాగ, అన్గ, భంగ', సంగ, స్వంగ,
ఋంగ, తున్గ, యున్గ, వర్గ, మార్గ, మృగ', సర్గ, వేగ, భోగ,
యుగ', యోగ', రోగ',

హకారము ఘగా మారుట.

అఘ', మఘ', అర్ఘ', దీర్ఘ', దేఘ, మేఘ', ఓఘ, దో'ఘ,
ద్రో'ఘ, మో'ఘ

[ఐతే మరియొక రకమునకు చెందిన జన్యములలో తాలవ్యములు యదా
తథముగా నుండుట కద్దు. ఇట్టివి :

అజ', యాజ, శుచ', శోచ, వజ్ర', యుజ,

ఇట్లే ఇకారమునకు ముందును తాలవ్యములు సాధారణముగా నిలచియే
యుండును.

ఉదా॥ ఆజి'; తుజి'; రు'జి; శ'చి; విచిచి'; ...]

(2) ఉకారమునకు సాధారణముగా మారుటకద్దు.

ఉదా॥ అంకు; వంకు'; రేకు'; భ'ృకు; మార్గు'క; రఘ; ...

(3) నకారమునకు ముందు : భగ్ని; రుగ్ధ' ప్రగ్ధ;...

(ఇందులో జకారము గకారమైనది)

(4) మకారమునకు ముందు (మన్, మన్, మిన్)

రుక'మ్; రిగ'మ్; యుగ'మ్; ...

(దీనియందును మార్పు జకారమునకే)

(5) యకారమునకు ముందున్న తాలవ్యము మారదు.

ఉదా॥ పచ్చ; రుజ్జ; యుజ్జ; భుజ్జ; ...

(6) ఐతే ఉకారమునకు ముందు (వ, వన్, విన్, వాన్స్)

తప్పక తాలవ్యము కంఠ్యముగ మారును.

ఉదా॥ ఋక్వా; పక్వా; వ'క్వా; వ'క్వమ్; ఋ'క్వన్; రిక్వన్;

శుక్వన్; మృగ్వన్; తుగ్వన్; యుగ్వన్;

వాగ్విన్; రిరిక్వాన్స్; రురుక్వాన్స్, శుశుక్వాన్స్; ...

(అ) ధాత్యంతము నగాని, ప్రకృత్యంతమునగాని, ఉన్న చకారమునకు పరముగా, అచ్చుగాని, యంతస్థముగాని యనునాసికముగాని వచ్చినచో నది 'కె'గా మారును. ఇది సంధి ప్రక్రియలో 'కె'వలె ప్రవర్తించును.

ఉదా॥ ప'క్తి, ఉపక్త, వ'క్షి; వక్ష్యా'మి; వగ్ని; వాగ్భి'న్; వాత్సు'; ఉక్త'; ఉక్త'; వక్త'ర్; ...

(ఇ) అంతమున నున్న శకారము, అంతస్పంధిలో, సకారమునకు పూర్వమున నున్ననే ష్ట యగును. (కావున శ + స = ష్ట); త, థ్ లకు పూర్వముననున్న ష్ట యగును. ద్, థ్, సు (సప్తమీ విభక్తి బహువచనప్రత్యయము) లకు పూర్వముననున్న, మూర్ధస్థములగు ట్ లేక డ్ యగును.

అ'విక్షత; వేష్యా'మి, వ'ష్టి, విష్ట', ది'దేష్టు, దిదిడ్డి, విద్భి, ...

ఐతే కొన్ని కొన్ని ధాతువులలో 'శ్', థ్, సు లకు ముందు కకారముగా మారుటయకద్దు. అవి ట్శ్; దృశ్; స్పృశ్, ...

(ఈ) అంతముననున్న జకారము కొన్ని యెడల చకారము వలెను, కొన్ని యెడల శ కారమువలెను వ్యవహరించును

యుజ్ — > అ'యుక్తాః, అ'యుక్త: యుజ్ కై', యుక్తి,

యోక్తా, యోజ్యా'మి, యుక్తు', యుజ్ గ్ధి,

ఈ పర్గమునకు చెందినవి. భజ్, సజ్, త్యజ్, రజ్, సృజ్, మజ్, నిజ్, తిజ్, విజ్ మొదలగునవి. ఇవిగాక అనుసర్గలతో ఏర్పడు జన్యప్రకృతులను ఇవే ధర్మములు కలవి.

మృజ్ — > అమృక్షత్. మా'ర్జి, మృష్ట', మృడ్ధి, మృథ'వ్.

ఈ పర్గముదిరుచెందినవి యజ్, బ్రాజ్, వ్రజ్, రాజ్, సృజ్,

(ఉ) అంతమునవచ్చిన ఛ (ఇది ప్రచ్ఛలోనే వచ్చును) శ్ వలెనే ప్రవర్తించును. అంతమున ఎచ్చటను ఘ రాదుగాని, దాని ప్రవర్తన ఛవలెనని త్రైయాకరణుల నిర్ణయము

(ఊ) అంతముననున్న హకారము విచిత్రముగా ప్రవర్తించును. కొన్ని యెడల నిది చ్ వలెను, కొన్ని యెడల శ్ వలెను, మరికొన్నిచోట్ల నిది దంత్యము వలెను ప్రవర్తించును. దీనికి శకరణము, దీని పూర్వరూపములు, ఘ, ధ, భ్ లగుట.

(1) దుహ్మ వర్గములోనివగు దహ్; దృహ్; ముహ్; స్నిహ్ మొదల
ధాతువులలోని హకారము ఘ గా మారును వీనినుండి అ'ధక్షమ్; ధో'క్షా'య్;
దుగ్ధ'మ్; దుగ్ధ'; అ'ధో'క్, ధు'క్; ధుగ్భి'న్; ధుక్షు' మొదలగు రూపము
వచ్చును.

(2) దుహ్ జాతికి చెందిన వహ్; సహ్; మిహ్; రిహ్; లిహ్; గుహ్
దృహ్; బృహ్ ... మొదలగు ధాతువుల జననక్రియయందు సకారో
పరమైనపుడు, కంఠ్యమగు కకారమువచ్చి 'క్ష' ఏర్పడును. (ఇది జ్ యొక్క
ధర్మముగూడను) దీనికి (ఇ) లో చెప్పబడిన ధర్మములు వర్తించును.

ఉదా॥ అ'రుక్షత్; రో'క్షా'యి, సాక్షి'య్; స'క్షా'ణి; తురాషా'ద్; పు
నాషా'ద్; తురాషా'ట్సు; రూ'థ, లే'థి, మే'థుమ్, లీ'థః, లీ'థ్యమ్;

ఇట్లే ఇతర ధాతువుల యందును.

(3) సహ్లోని హకారమునకు పూర్వరూపము ధ్ కాని ఘ కాదు
కావుననే దీనిలో దంత్యమువచ్చి,

సత్సా'యి; నద్ధ'; ఉపస'ద్భిన్; ఉపానద్యుగ, అనుపానత్క, ...
మొదలగు రూపములేర్పడును.

(4) గ్రహ్ ప్రాచీనవేదములోని గ్రఖ్ నుండి జన్యము కావున దీని
జన్యములలో ఓష్ఠ్యములు వచ్చును.

2.14 మూర్ధన్యోష్ఠ్యమగు ష్.

(అ) సకారము ఏయేపరిస్థితులలో ష్ గా మారునో ఇదివరకే సూచించి
బడినది. (చూ॥ 2.10, I)

(ఆ) అంతముననున్న షకారము, అంతస్సంధిలో, శ్ వలె ప్రవర్తించును. ఇట్లు :

(1) త్, థ్ లకు ముందున్న ష్ మార్పు జెడక, మొదటివి దీనిలోనే
విలీనమగును.

ఉదా॥ ద్విష్టః, ద్విష్టః, ద్వేష్టుమ్, ...

(2) థ్, థ్, సు, లకు ముందున్న షకారము (అంతస్సంధిలోను, బహి
స్సంధిలోను గూడ) మూర్ధన్యమగు ద్ గా మారి, దాని తర్వాత వచ్చిన ధకార
మునుగూడను మూర్ధన్యముగ మార్చివేయును.

ఉదా॥ విడ్ధి, వివిడ్ధి, ద్విడ్ధమ్, ద్విడ్ధిః, దిట్స్, ...

(3) అంతస్సంధిలో సకారమునకు ముందున్న ష్ (సప్తమీ విభక్తి బహువచనప్రత్యయముగాక. దీని విషయము (2) లో చెప్పబడినది) కకారముగా మారును. ఇట్లు ద్వేషి, ద్వేష్యామి, అద్విత్వమ్, ...

2.15 పరిశిష్ట విషయములు

I పెంపు, కుదింపు

(1) ఛ్ ఎచ్చట వచ్చినను దానిని ద్విత్వముచేసి ఛ్చయనవలయును. పాణినీయ వ్యాకరణప్రకారము పదములో హ్రస్వస్వరమునకుగాని, దీర్ఘస్వరము నకుగాని లేక ఆ', మా' లను నిపాతములకుగాని పరముగా ఛ్ వచ్చిన నది తప్పక ద్విత్వమగును.

(2) ర్ తర్వాత వచ్చిన ఏ వ్యంజనమైనను (అచ్చునకు పూర్వమున నున్న మోషముతప్ప) ద్విత్వమును పొందును. ఇట్లు :

అర్కక్, కార్య్య, అర్థ, దీర్ఘ,

ఐతే వ్రాతప్రతులలో కొన్నికొన్ని చోట్ల విధిగా ద్విత్వము రావలసి యున్నపుడు అది లేకయే వ్రాయబడియుండును.

ఉదా॥ కార్తికీయ (కృత్రినుండి), వార్తిక (వృత్రినుండి), ...

(3) అనునాసికము వెంట వచ్చిన అనాసిక్యవ్యంజన యుగళముతో మొదటిదానిని వదలివేయవచ్చును.

యుజ్ధి — > యుజ్ధి, యుజ్ధ్యమ్ — > యుజ్ధ్యమ్,

అజ్క్రమ్ — > అజ్క్రమ్, పజ్క్రి — > పజ్క్రి, ...

(4) స్థా, స్తఃభ్ లకు ఉపసర్గగా ఉద్ వచ్చినప్పుడు దీనిలోని సకారముతోపించును.

ఉత్థన్, ఉత్థిత, ఉత్థాపయ, ఉత్థబ్ధి, ...

II అచ్చుల బలీకరణము దుర్బలీకరణము.

(1) తద్ధిత ప్రక్రియలో (Secondary derivation) పదము యొక్క మొదటి యచ్చునకు వృద్ధియగును.

బౌదులోమి, గౌతమ, ఐకలవ్య, ఆర్ష, ...

(2) ధాతువుల ప్రక్రియలోగాని, జననప్రక్రియలోగాని విరివిగా అచ్చులు తమ నిజస్వరూపమును మాని గుణములుగనో వృద్ధులుగనో రూపొందును.

క్రియాప్రక్రియలో ధాతువులలోని పెక్కు స్వరములకు గుణములు కల్గుచుండుటచే, ధాతువుయొక్క ఆసలురూపము గుణముతో జేరియున్నదా? గుణము లేక యున్నదా? యను సందేహము కల్గుచున్నది మొదటివానినే అసలురూపములుగా గ్రహించి వాని ప్రక్రియకు సూత్రములేర్పరచవచ్చును. అచ్చుల గుణీకరణము హిందూ ఐరోపాభాషల సామాన్యధర్మము. ఇది పదములోనున్న ఉదాత్తస్థానము యొక్క మార్పుచే కలుగుచుండును (Shift of accent) గుణాదేశము గలిగినప్పుడు దానిపై బహుళముగా ఉదాత్తము వచ్చిచేరును. ఉదాత్తము, తన స్వస్థానమును వీడి ఏ యచ్చుపై వచ్చి చేరునో, ఆ యచ్చు గుణీకరణముచే బలీయము చేయబడును.

కొన్నిచోట్ల గుణాదేశమునకు బదులు అచ్చులకు దీర్ఘీకరణము గల్గును.

ఉదా॥ దుష్ — > దూష్'యతి, గుహ — > గూ'హతి, ...

కొన్ని కొన్ని ప్రయోగములలో ఋ కు గుణవృద్ధులుగా వరుసగా ర, రా లు వచ్చును.

ధాతువుల యందును, ప్రత్యయముల యందును ఒక్కొక్కసారి హల్లునకు ముందుగా నకారము చేర్చి వానిని బలీయములుగా చేయుటకద్దు.

ధాతువులలో :

ఉదా॥ అచ్ — > అజ్ఞై, గ్రథ్ — > గ్రథ్ఞ్, విద్ — > విద్ఞ్,

దశ్ — > దశ్ఞ్, ...

ప్రత్యయములలో (సుఖంత ప్రత్యయము) ఏన, ఆనామ్, ఆన్, ...

ఇట్లు అనునాసికములు వచ్చిచేరినవి బలీయములు.

(3) పై ప్రక్రియకు విరుద్ధము దుర్బలీకరణము. దీనిలో ఇదివరకుండిన అనునాసికము లోపించుటయో, గుణవృద్ధులకు బదులు శుద్ధస్వరములు వచ్చుటయో, య, వ, ర లకు బదులు ఇ, ఉ, ఋ లు వచ్చుటయో (దీనిని సంప్రసారణమందురు) జరుగును.

IV పునర్విత్వము. (Reduplication)

ధాతువులకు కొన్ని యెడల పునర్విత్వము వచ్చును.

ఉదా॥ దదా'మి, విశర్మి, దధా', చకా'ర, రిరేచ, లులో'ప,

ఇట్టివి ఆయా ప్రకరణములలో వివరింపబడును.



3. సుబంత ప్రక్రియ లేక విభక్తులు

అజంత శబ్దములు

3.1 సంస్కృత భాషలోని నామవాచకములను, విశేషణములను సర్వనామములను సుబంతము లందురు. వీనిలో ప్రతిపదమునకును, లింగవచన విభక్తులుండను లింగములు మూడు స్త్రీ, పుం, నపుంసకములు వచనములు మూడు ఏకవచన, ద్వివచన, బహువచనములు. విభక్తులు:— ప్రథమ: ద్వితీయ; తృతీయ; చతుర్థి; పంచమి, షష్ఠి; సప్తమి; సంబోధనయని ఎనిమిది విధములు. వీనిలో సంబోధనను మనవైయాకరణములు విభక్తిగా పరిగణించరు వీనిని వరుసగా కర్తృ, కర్మ, కరణ; సంప్రదాన; అపాదాన, సంబంధ, ఆధికరణ, సంబోధనా విభక్తులందరు ఈ విభక్తులకు సంబంధించిన ప్రత్యయములను విభక్తి ప్రత్యయము లందురు. వీనిని ప్రకృతికి అతికించిన విశేష్య విశేషణసర్వనామముల విభక్తి పదము లేర్పడును.

ఈ విభక్తుల యుపయోగ ప్రయోగములు కారకప్రకరణమున వివరింపబడును. మామూలుగా వచ్చు విభక్తి ప్రత్యయములు ఈ క్రింద పొందుపరచబడినవి.

ఏకవచనము ద్వివచనము బహువచనము అందఱ విభక్తి ప్రత్యయములు
పుం-స్త్రీ-నపుం పుం-స్త్రీ-నపుం పుం-స్త్రీ-నపుం

ప్ర	న్	—	ఔ	ఈ	అన్	ఇ	డు,ము,పు.లు
ద్వ	అమ్	—	ఔ	ఈ	అన్	ఇ	ని.ను,ల కూర్చి గురించి
తృ	ఆ		భ్యామ్		భిన్		చే,త,చే,తోడ,తో
చ	ఏ		భ్యామ్		భ్యన్		కై, కొరకు:
పం	అన్		భ్యామ్		భ్యన్		నుండి, చలన, కంటె, పట్టి
ష	అన్		ఓన్		ఆమ్		యొక్క, తో, తోపక
స	ఇ		ఓన్		సు		అందు, న.

సంబోధనా విభక్తికిని ప్రథమా విభక్తికిని కేవలము ఏకవచనమున మాత్రమే స్వల్పభేదము కలదు. కావున దానిని ప్రత్యేకముగా నీయవలసిన పనిలేదు.

(1) ఏకవచనములో పంచమీ, షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయములు ఒకటే.

(2) ద్వితీయములో ప్రథమా, ద్వితీయలకు ఒకే ప్రత్యయము. తృతీయ, చతుర్థి, పంచమీలకును షష్ఠీ సప్తమీలకును ఒకే ప్రత్యయము.

(3) బహువచనములో ప్రథమ, ద్వితీయములు ఒకటే చతుర్థి పంచమీలకును ఒకే ప్రత్యయము గల్గియున్నవి.

పై ప్రత్యయములను యథాతథముగా, చాల వరకు హలంత ప్రకృతులు, ఈ కారాంత ఊకారాంత ప్రకృతులును గైకొనును.

ఇతర అజంతప్రకృతుల యెడనివి చాలా మార్పులను బొందును. అన్ని ప్రకృతులమీదను సాధారణముగా వచ్చు ప్రత్యయములు-ద్వివచనములో భ్యామ్, ఓస్; బహువచనములో భిన్, భ్యన్, ఆమ్, సు.

అనేకపదములలో ప్రకృతియే మార్పుజెందును. రెండురకముల ప్రకృతులు గమనించదగినవి. ఒకటి బలీయములు, రెండవవి బలహీనములు. ఒక్కొక్కసారి ప్రకృతి ప్రత్యయములను అతుకుటకు కొన్ని పౌడులు (నిపాతములు) వాడబడును.

3.2 ప్రకృతి యొక్క మార్పు.

దీనిలో ముఖ్యముగా గమనించవలసిన విషయమేమి యనగా, కొన్ని కొన్ని పదములవిషయమున (ముఖ్యముగా హలంతశబ్దములలో) ప్రకృతి బలీయమని, బలహీనమనియు రెండు విధములుగా నుండును. దీనికిని స్వరమునకును (accent) దగ్గరసంబంధము కలదు.

ప్రథమావిభక్తి మూడువచనములలోను, ద్వితీయావిభక్తి ఏకవచన ద్వితీయములలోను వచ్చు ప్రకృతులు, మిగిలినవానిలో వచ్చు ప్రకృతులకంటెను బలీయములు. ఈ బలీకరణము, నుగాగమముచే గాని, దీర్ఘీకరణములచే గాని కావచ్చును. దీనిలో గమనించవలసిన విషయము—ఈ బదింటికిని ప్రత్యయములో ఉదాత్తమురాదు.

ఉదా॥ రా'జన్; రా'జానొ; రా'జానః; రా'జానమ్; రా'జానౌ

ఇవి బలీయములు. ఇట్లే మహా'న్తమ్; అద'న్తమ్ మున్నగు వానితో పోల్చిన మహతా', అదతా' మున్నగునవి బలహీనములు.

బలహీన ప్రకృతులలోను దుర్బలములు, దుర్బలతరములని రెండు విభాగములు. హలాది ప్రత్యయములచేరు ప్రకృతులు దుర్బలములు అశాది ప్రత్యయములు చేరు ప్రకృతులు దుర్బల తరములు.

పై జెప్పబడిన ఐదు బలీయప్రకృతులు పులింగ స్త్రీలింగముల యందే వచ్చును. నపుంసకలింగ విభక్తులలో బలీయములు, ప్ర॥ ద్వి॥ బహువచనములు మాత్రము. ప్ర॥ ద్వి॥ ఏకవచన ప్రకృతులు దుర్బలములు. ప్ర॥ ద్వి॥ ద్వివచన ప్రకృతులు దుర్బల తరములు.

ప్రకృత్యంత స్వరముల గుణీకరణ వృద్ధీకరణ విషయము లాయా సందర్భములలో వివరింపబడును. ప్రస్తుతము తెల్పునదేమనగా అర్వాచీన వాఙ్మయములో, ప్రథమా బహువచనములో వచ్చు 'అన్' ప్రత్యయమునకు ముందున్న ఇ,ఉ,లు గుణీకరణమును బొందును. ఇట్లే పుం, స్త్రీ, లింగముల చతుర్థి ఏకవచన ప్రత్యయమగు 'ఏ'కు ముందున్న ప్రకృత్యంత స్వరము గుణీకరణమును బొందును.

అంతమున నున్న 'ఋ' సప్తమీ ఏకవచనములో గుణీకరణమును బొందును.

ప్రకృతి, ప్రత్యయముల నతుకుటకు వాడబడు పొడులు.

కొన్ని కొన్ని ప్రకృతి ప్రత్యయములను అతుకుటకు సాధారణముగా నకారము పొడిగా నుపయోగించబడును. ఐతే. ఇది వేదములో క్వాచిత్కము గానే కనుపించును.

అకారాంత, ఆకారాంత, సర్వనామ శబ్దముల షష్ఠీ బహువచనముల అందున్న 'ఆమ్' ప్రత్యయమును అతుకుటకు నకారమునకుబదులుగా సకారము ఉపయోగింతురు.

ప్రత్యయములు ఐ; ఆః; ఆమ్ లలో 'ఆ'కు తర్వాత వచ్చు యడాగమమును పొడిగా పరిగణించవచ్చును.

3.3 సుబంత ప్రక్రియలో స్వరము. (Accent)

(1) సంబోధనలో ఉదాత్తమున్నచో నది తప్పక మొదటి యక్షరము పైకినే యుండును

(2) వేదములో ఏకాక్షరముగా పలుకవలసిన సంధ్యక్షరములపై ఉదాత్తమును, రెండక్షరములుగా (విడివిడిగా) పలుకవలసిన సంధ్యక్షరములపై స్వరితమును ఉండును.

(3) కాని, సంబోధన, వాక్యమునకుగాని, పాదమునకుగాని మొదట నున్నప్పుడే ఉదాత్తమును కలిగియుండును. ఇతరత్రాదానికి స్వరములేదు.

ఉదా॥ ఆ'గ్నే య'మ్ యజ్ఞ'మ్ పరిభూ'రసి'

కాని, ఉ'పత్వా అగ్న వ'మసి.

(4) సంబోధనకు విశేషణముగా నున్న పదమును, సంబోధన వాచకమును కలిపి ఒకే పదముగా పరిగణింపబడి, అది వాక్యమునకుగాని పాదమునకుగాని మొదటవచ్చిన, దాని మొదటి యచ్చుపై ఉదాత్తముండును.

ఉదా॥ ఇ'న్ద్రభాతః; రాజ'న్ సోమ; య'విష్ఠదాత;

ఊ'ర్జోనపాతే సహస్రమ్;

సో'మాస ఇంద్ర గీర్వాణః

(5) ఒకే వాక్యమునకుగాని, పాదమునకుగాని మొదట అనేక సంబోధనలు (ఒకదానితో నొకటి సంబంధములేనివి) వచ్చినచో ప్రతిదానిప్రథమాక్షరము పైకినే ఉదాత్తముండును.

ఉదా॥ పి'త ర్మా'తర్, అ'గ్న ఇంద్ర వ'రుణ మి'త దే'వాః;

కాని వ్రాతప్రతులలో దీనికి భిన్న వ్యవహారమును కలదు.

(6) ఇక ఇతర విధముల విషయమున—అంతమునందు ఉదాత్తముగల ఏకాచ్చ ప్రకృతులను గాని, అంతమునందు ఉదాత్తము గల బహుచ్చ ప్రకృతులను గాని విచారించవలయును. కారణము, చివరి యచ్చుపై గాక ప్రకృతిలో నున్న మరియే ఇతర అచ్చుపై ఉదాత్తమున్నను, సుబంత ప్రక్రియలో దాని స్థానము మారదు. చివరి యచ్చుపై ఉదాత్తముగల ప్రకృతుల యందే ఒకొక్కప్పుడు ఉదాత్త స్థానమున మార్పు గల్గును. దీనికి కారణము,

ప్రత్యయములు కొన్ని ప్రకృతిలోనున్న ఉదాత్తమును స్వీకరించు గుణమునుకలిగి యున్నవి. కావున ప్రకృత్యంతమున నున్న ఉదాత్తము ఒక్కొక్క మారు ప్రత్యయముపైకి మారుచుండును.

(7) బలీయ విభక్తి ప్రత్యయములు ఉదాత్తమును స్వీకరించవు. కావున తత్పూర్వముననున్న ప్రకృతులకు చివరియక్షరముపై ఉదాత్తమున్న అది ఉదాత్తముగనో, స్వరితముగనో అచటనే యుండిపోవును.

ఉదా॥ దత్తా'; నద్యో; నద్యో; ...

(8) ఇతర విభక్తి ప్రత్యయములు ఉదాత్తమును స్వీకరించును గాని పీఠిలో దుర్బలతరములు (అనగా ఆజాది ప్రత్యయములు) త్వరగా స్వీకరించును.

(9) కావున విభక్తులలోస్వరముయొక్క మార్పు విషయమున ఈ క్రింది నియములు సాధారణముగా వర్తించును.

(అ) ఏకాచ్చప్రకృతుల యంతముననున్న యదాత్తము, దుర్బల, దుర్బలతరవిభక్తులలో ప్రత్యయాంతమునకు మారును.

(ఆ) బహ్వచ్చ ప్రకృతులు హలంతములైనచో, వానిలో కొన్నిటికి మాత్రము ఉదాత్తము ప్రత్యయాంతమునకు మారును. (ఇవి అ'త్, అన్ ప్రత్యయములుగాగల అసమాపకక్రియాపదములు, వానితో నేర్పడు విశేషణములును)

ఉదా॥ తుద'న్ — > తుదతా', తుదతో', తుదతా'మ్,
కాని తుద'ద్భ్యామ్, తుద'త్పు,

(ఇ) బహ్వచ్చ ప్రకృతులలో చివరిది హ్రస్వమై, ప్రక్రియాంతమున నది యట్లే నిలచియుండుచో దానిపైనున్న ఉదాత్తము మారదు.

ఉదా॥ దత్త' — > దత్తే'న, దత్తా'య, దత్తే'భ్యః,
అగ్ని' — > అగ్ని'నా, అగ్ని'యే, అగ్ని'భ్యః,

(ఈ) ధాత్వంత శబ్దముల చివరనున్న ఈ, ఊ లపై నున్న ఉదాత్త మట్లే నిలచియుండును. ఈ ఉదాత్తము ప్రత్యయముమీదికి మారదు. ఇతే ప్రాచీనవాఙ్మయములో దీర్ఘాంతములగు బహ్వచ్చపదములును. కొన్నిచోట్ల నిజై వ్యవహరించును.

3.4 నామవాచకములకును, విశేషణములకును సుబంత ప్రక్రియ ఒకటే గావున వీనిని విడివిడిగా వివరించుట యనవసరము. వీలునుబట్టి ఇవి ఈ క్రింది క్రమమున వివరింపబడును.

I ఆకారాంత ప్రకృతులు.

II ఇకార, ఉకారాంత ప్రకృతులు.

III ఆకార, ఈకార, ఊకారాంత ప్రకృతులు. వీనిలోని యంతర్భాగముగా (అ) ధాతుప్రకృతులు, (ఆ) జన్యప్రకృతులు.

IV ఋకారాంత ప్రకృతులు.

IV హలంత ప్రకృతులు.

సూచన : విశేషణములలో కొన్ని హలంత శబ్దములు ప్రత్యేక ప్రక్రియ గల్గి యుండును. ఇవిగాక కొన్ని విశేషణములు సమాసరూపమున నుండును. వీనిలో కొన్ని ధాత్యంతములు కొన్ని నామవాచకాంతములును ఉదా॥ ధాత్యంతములు. సుదృశ్, ప్రబుధ్, అద్రుహ్, వేదవిత్, వృత్రహన్ ... మొదలగునవి ఇక నామవాచకాంతములు ప్రజాకామ, సఖార్యా, అతిమాత్రమ్, యాపయద్వేషః, ... మొదలగునవి. కావున ప్రతీసందర్భమునను ఈ పరివిధములగు విశేషణముల సుబంత ప్రక్రియలు గమనించవలసియుండును.

ఇక స్వరవిషయమున ప్రతిధాత్యంత విశేషణమునకును ఉదాత్తము ఉండును ఐతే ఇది ఏకాచ్చపరములలోవలె ప్రత్యయమునకు మారదు (పురాతన శబ్దములలో అన్య అంతమున గలవానికి తప్ప)

ఈ క్రింద పొందుపరచబడిన పధకిములలో బ్రాకెట్లలో ఇవ్వబడినవి వేదములో గనుపించు రూపములుగా గ్రహించవలయును.

3.5 I ఆకారాంత పుంలింగ, నపుంసకలింగ శబ్దములు.

(ఆకారాంతమున స్త్రీలింగశబ్దములులేవు)

(అ) మొత్తము వాఙ్మయములోని విశేషణ విశేష్యములలో సగమునకు పైగా ఆకారాంత శబ్దములే.

(ఆ) మిగిలిన శబ్దములకంటె వీనియందే ప్రత్యయముల మార్పు ఎక్కువ. ఉదా॥ కా'మ (కోరిక) ఆస్య (ముఖము) శబ్దముల ప్రక్రియ ఈ క్రింద పొందుపరచబడినది.

ఆకారాంత పుం. కా'మ (కోరిక)

ఆకారాంత న. పుం. ఆస్య (ముఖము)

	ఏక	ద్వి	బహు	ఏక	ద్వి	బహు
ప్ర.	కా'మః	కా'మౌ (కా'మా)	కా'మాః (కా'మాసః)	ఆస్మిమ్	ఆస్యే	ఆస్మాని (ఆస్యా)
ద్వి.	కా'మమ్	,,	కా'మాన్	,,	,,	,,
తృ.	కా'మేన (కా'మా)	కా'మాభ్యామ్	కా'మైః (కా'మేభిః)	ఆస్మేన	ఆస్మాభ్యామ్	ఆస్మైః (ఆస్మేభిః)
చ.	కా'మాయ	,,	కా'మేభ్యః	ఆస్మాయ	,,	ఆస్మేభ్యః
పం.	కా'మాత్	,,	,,	ఆస్మాత్	,,	,,
ష.	కా'మస్య	కా'మయోః	కా'మానామ్	ఆస్యస్య	ఆస్యయోః	ఆస్మానామ్
స.	కా'మే	,,	కా'మేషు	ఆస్మే	,,	ఆస్మేషు
సం.	కామ	కామౌ	కామాః	ఆస్మ్య	ఆస్మ్యే	ఆస్మాని

ఇందు గమనించవలసిన విషయములు.

ఏకపదనములలో

(ఇ) తృతీయలో ప్రత్యయము 'ఎన' ఇది ప్రాచీనార్వాచీన వాఙ్మ గమనలో నిట్లే యున్నది. ఐరను వేదములలో మామూలు ప్రత్యయమగు 'అ'తో గూడా సనేక ప్రయోగములు కలవు

ఉదా॥ యజ్ఞా'; సుహ'వా; మహితా' :-

(యజ్ఞే'న ... మొదలగువానికి బదులు)

(ఈ) పంచమిలో పచ్చ 'అత్' ప్రత్యయము మరి యేనామవాచకమున కును రాదు సర్వనామములలో కొన్నిటికి- పురుషసర్వనామములకు-మాత్రము వచ్చును.

(ఉ) షష్ఠీ ఏకపదనమున పచ్చ 'స్య' ప్రత్యయముగూడను. 'అముష్య' అను సర్వనామమున దప్ప మరెచ్చటను రాదు

ద్విపదనములలో

(డి) పీనిలో పచ్చ ప్రత్యయములు మామూలేగాని నేదములో, పుంలింగ మునకు, ప్రధమ, సంబోధన, ద్వితీయా విభక్తులలో సాధారణముగా 'అ' అను ప్రత్యయము వచ్చును. (ఎనిమిదింటి ఏడుపంతులు) నపుంసకలింగమున 'ఎ' ప్రత్యయమువచ్చును.

(ఋ) షష్ఠి, సప్తమీలలో వచ్చు యథాగమము నిపాతము (పొడి) కావచ్చును.

బహువచనములో

(ఋ) వేదములో వుం లింగమున ప్రథమా బహువచనమునకు 'అసః' ప్రత్యయము ఆతిస్తారముగా వచ్చుచుండును.

(౯) ద్వితీయలో వుంలింగమునకు వచ్చు ప్రత్యయము 'అన్' యొక్క పూర్వరూపము 'అసః',

(౧౦) నపుం సకలింగమునకు, ప్రథమ, ద్వితీయావిభక్తులలో వేదమున 'ఆ' ప్రత్యయమును బహుళముగా కన్పించును.

(౧౧) తృతీయలో వేదమున సాధారణముగా 'ఏభిన్' ప్రత్యయమే వచ్చుచుండును.

(౧౨) ఈ ప్రక్రియలో స్వరవిషయమున చెప్పదగినదేదియు లేదు. ప్రకృతిలో ఉదాత్తము గలిగిన యక్షరము తన యుదాత్తమును నిలబెట్టుకొనును ఇది ఆకారాంత ప్రకృతుల సామాన్యధర్మము (క్రియా ప్రక్రియలోగూడ నిది ఇంతే).

విశేషణములు

(౧౩) విశేషణములలో ఆకారాంతములు చాలా ఎక్కువ. ఆవియన్నియు పై శబ్దములవలెనే ప్రక్రియను బొందును.

(౧౪) ఆకారాంతధాతువులులేవు. గావున ఆకారము అంతమునగల ధాత్వంత విశేషణములునులేవు కాని కొన్ని యేడల ఆకారాంతధాత్వంత విశేషణములలో, అంతముననున్న ఆకారమునకు బదులు ఆకారము నిక్షేపింపబడి ఆకారాంత ప్రకృతులకువలె ప్రక్రియను జేయుదురు. ఉదా॥ -గ, -జ, -ద, -స్థ, ... మున్నగునవి అంతమున గల సమాసపదములు (విశేషణములుగానీ, విశేష్యములుగానీ) వీనిలోని ఆంత్యధాతువుల రూపములు గా, జా, దా, స్థా ... యని గమనింపవలయును

(౧౫) ఆకారాంతనామవాచకము అంతమునగల విశేషణము మామూలు ఆకారాంత శబ్దమువలెనే ప్రక్రియనుబొందును.

(అః) అకారాంత పుంలింగనామవాచకముల కనురూపములగు స్త్రీలింగ రూపములు సాధారణముగా అంతముననున్న అకారమును దీర్ఘీకరించుటచే నేర్పడును. ఐతే కొన్నియెడల నివి ఈకారాంతములుగనుండును.

ఉదా॥ తద్ధిత ప్రక్రియలో

అమిత్ర'—త్రీ, మా'నుష—షీ, పావను'—నీ', హర్షమాను'—నీ',

ఇద్దే 'అన' అంతమునగల జన్మప్రకృతులలో

బో'దన—నీ, సంగ్ర'హణ—ణీ, సుభాగంక'ర్ణ—ర్ణీ,

'అ' అంతమున గల జన్మప్రకృతులలో

దివాకర'—రీ', అపక్రమ'—మీ',

'మయ', 'తన' అంతమునగల జన్మప్రకృతులలో

అయస్మయ'—యీ', అద్యతన'—నీ',

పదాంతముననున్న అక్ష—అక్షీ (లోహితాక్షీ, గవాక్షీ, ద్యౌషీ, ...

,, పద్ధ—పద్ధీ (తిలపద్ధీ, సప్తపద్ధీ, ...

,, ముఖ—ముఖీ (కృష్ణముఖీ, దుర్ముఖీ, ...

,, అంగ—అంగీ (అనవద్యాంగీ సర్వాంగీ, ...

,, కేశ—కేశీ (సుకేశీ, ముక్తకేశీ లేక ముక్తకేశా)

కర్ణ—కర్ణీ (మహాకర్ణీ కాని గోకర్ణా)

ఉదర—ఉదరీ (లంబోదరీ, ...

3.6 1. ఇకారాంత, ఉకారాంత శబ్దములు (అన్ని లింగములలోను)

ఇకారాంత ఉకారాంత శబ్దముల సుబంత ప్రక్రియ ఇంచు మించు ఒకే విధముగా నుండుటచే వానిని ప్రత్యేకముగా వివరించుట యనవసరము. ఇవి మూడు లింగములలో నున్నవి. వీనిలో ఇకారాంతములు ఉకారాంతములకంటె విరివి వీని ప్రత్యయములు గూడను అకారాంత శబ్దముల ప్రత్యయములవలె మామూలుకంటె చాలా భిన్నముగా నుండును. ముందుగా వీని పథకములను వివరించెదము.

ఇకారాంతములు:— అగ్ని పుం. (నిప్పు) గతి స్త్రీ (నడక); వారి. న పుం (నీరు) అగ్నిశబ్దము. పుం. (నిప్పు) గతిశబ్దము స్త్రీ. (నడక)

ఎ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర అగ్నిః	అగ్ని'	అగ్ని'యః	గ'తిః	గ'తి	గతయః
ద్వి అగ్ని'మ్	అగ్ని'	అగ్ని'న్	గ'తిమ్	,,	గ'తిః
తృ అగ్ని'నా	అగ్ని'భ్యాం	అగ్ని'భిః	గ'త్యా	గ'తిభ్యామ్	గ'తిభిః
చ అగ్ని'యే	,,	అగ్ని'భ్యః	గ'తయే, గ'త్యై	,,	గ'తిభ్యః
పం అగ్నే'ః	,,	,,	గ'తేః, గ'త్యాః	,,	,,
ష ,,	అగ్నో'ఽభ్యః	అగ్ని'నా'మ్	,,	గ'తో'ఽభ్యః	గ'తీ'నా'మ్
స అగ్నై'	,,	అగ్ని'షు.	గ'తా, గ'త్యామ్	,,	గ'తిషు
సం అ'గ్నే	అ'గ్ని	అ'గ్నియః	గ'తే	గ'తి	గ'తయః

న. పుం. వా'రి శబ్దము (నీరు)

ఎ	ద్వి	బ
ప్ర వా'రి	వా'రిణీ	వా'రిణి (వారీ)
ద్వి ,,	,,	,,
తృ వా'రిణా	వా'రిభ్యామ్	వా'రిభిః
చ వా'రిణే	,,	వా'రిభ్యః
పం వా'రిణః	,,	,,
ష ,,	వా'రిణోః	వా'రిణామ్
ప వా'రిణి	,,	వా'రిషు
సం వా'రే, వా'రి	వా'రిణీ	వా'రిణి

ఉకారాంత శబ్దములు :

శ'త్రు పుం (విరోధి), దేను' స్త్రీ (గోవు), మధు న. పుం. (తేనె)
శ'త్రు పుం. (విరోధి) దేను స్త్రీ (ఆవు)

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర	శ'త్రుః	శ'త్రూ	శ'త్రవః	ధేను'ః	ధేనూ'	ధేన'వః
ద్వి	శ'త్రుమ్	,,	శ'త్రూన్	ధేను'మ్	,,	ధేనూ'ః
తృ	శ'త్రుణా	శ'త్రుభ్యామ్	శ'త్రుభిః	ధేనా'వ్య	ధేను'భ్యామ్	ధేను'భిః
చ	శ'త్రవే	,,	శ'త్రుభ్యః	ధేన'వే.ధేనై'వ్య	,,	ధేను'భ్యః
పం	శ'త్రోః	,,	,,	ధేనో'ః.ధేనా'వ్యః	,,	,,
వ	,,	శ'త్రోః	శ'త్రూణామ్	,,	ధేనో'వ్యః	ధేనూనా'మ్
స	శ'త్రా	,,	శ'త్రుషు	ధేనా'వ్య.ధేనా'వ్యమ్	,,	ధేను'షు
సం	శ'త్రో	శ'త్రూ	శ'త్రవః	ధేనో	ధేనూ	ధేన'వః

మ'ధు న. పుం. (తేనె)

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర	మ'ధు	మ'ధునీ	మ'ధూని (మధూ)
ద్వి	,,	,,	,,
తృ	మ'ధునా	మ'ధుభ్యామ్	మ'ధుభిః
చ	మ'ధునే	,,	మ'ధుభ్యః
పం	మ'ధునః	,,	,,
ష	,,	మ'ధునోః	మ'ధూనామ్
స	మ'ధుని	,,	మ'ధుషు
సం	మ'ధు	మ'ధునీ	మ'ధూని

ఇందు గమనించవలసిన విషయములు.

ఏకవచనములో

(అ) స్త్రీలింగ శబ్దముల, చతుర్థి, పంచమీ, షష్ఠీ, సప్తమీ విభక్తులకు రెండు రూపములుగలవు మొదటిరూపములు పుంలింగశబ్దముల బోలియుండును, రెండవ రూపములో సంపూర్ణప్రత్యయములను— ఐ, ఆః, అః, ఆమ్ — గైకొనును. ఇవి ఈకారాంత, ఊకారాంత స్త్రీలింగశబ్దముల బోలియుండును. ఐతే ఈ రెండవరూపములు ప్రాచీన వాఙ్మయమున చాలా అరుదు.

నపుంసకలింగ దుర్బలతర ప్రత్యయములకు ముందు నుగాగమము— అనగా 'న' నిపాతము లేక పొడి— వచ్చును. వేదమునను ప్రాచీన వాఙ్మయము నను ఇట్టి నిబంధనలేదు. చాలా వరకు పొడి 'న' లేకయే సుబంతరూపములు గన్పించును. ఇది ముఖ్యముగా గమనింపదగిన విషయము.

(అ) వేదములో కొన్ని ఉకారాంతపదములు ఉకారాంత పదములుగా మారును.

ఉవా॥ ఉరూ'; పురూ';

(ఇ) స్త్రీలింగములో తృతీయకు మామూలు ప్రత్యయము 'ఆ'వచ్చును. ఐతే వేదములో దీనికి బదులుగా 'యా', 'వా' ప్రత్యయములును విరివిగనే వచ్చును. అదిగాక స్త్రీలింగ ప్రత్యయము 'యా' ఒక్కొక్కప్పుడు 'ఈ'గను, పురొక్కమారు 'ఇ'గను మారుట కద్దు.

ద్వివచనములో

ప్రత్యేకించి గమనించదగిన దేదియును లేదు.

బహువచనములో

(ఈ) నపుం సకలింగములో ప్రథమా, ద్వితీయా, విభక్తుల అంతములు 'ఈని', 'హిని' ఐతే వేదములో వీనికంటె విరివిగా 'ఈ', 'హి'లు మాత్రమే అంతములుగా కన్పించును.

(ఉ) కొన్ని ప్రకృతుల యంతములు గుణీకరణమొందుట గమనించ దగినది.

(ఊ) స్వరవిషయమున ప్రత్యేకముగా గమనించదగినదేదియును లేదు.

3.7 ఇకారాంత శబ్దములలో వేదమున సాధారణముగా వచ్చు రూపములు కొన్ని—

ఏక వచనములో

(1) ప్రథమలో మార్పులేదు ద్వితీయలో—పుంలింగమున అగ్ని'మ్, యయి అమ్. ఊర్విణమ్; ... స్త్రీ నపుం సకలింగములు మామూలే.

(2) తృతీయలో పుంలింగమున—అగ్ని'నా, రయ్యా', ఊర్వియా', స్త్రీలింగమున—అ'చీత్రీ, ఊతిఆ', మత్యా', సువృక్తి.' దాసి'నా;

(3) చతుర్థిలో. పుం—అగ్ను'యే; స్త్రీ—తుజ'యే, ఊతీ' తుర్యాయి'—నపుం—శుచయే; ...

(4) పంచమీ, షష్ఠీ—పుం—అగ్నే'ః, అవ్యః, అరి అ'ః, ... స్త్రీ—అ'దితేః, హేత్యాః; భూ'మి ఆః, ... నపుం—భూ'రేః

(5) సప్తమీ—పుం—అగ్నై; అగ్నా', ... స్త్రీ—ఆ'గతా, ఉ'దితా, వేదీ, భూ'హ్యమ్, ... నపుం—అప్రతా; సప్తరశ్మౌ; ...

ద్వివచనములో

(6) ప్రథమా, ద్వితీయ, సంబోధన: పుం—హ'రీ; ... స్త్రీ—యువ'తీ; ... నపుం—శు'చీ; హ'రిణీ (?)

బహువచనములో

(7) ప్రథమ పుం—అగ్నయః, ... స్త్రీ—మ'తయః, భూ'మీః, ... నపుం—శు'చీ; భూ'రి; భూ'రిణి, ...

(8) ద్వితీయ. పుం—అగ్నీ'న్, ... స్త్రీ—జీ'తీః, ...

(9) షష్ఠీ. పుం, స్త్రీ—కవీ'నా'మ్, ఋషీ'నా'మ్,

ఉకారాంత శబ్దములలో వేదమున సాధారణముగా వస్తు రూపములు కొన్ని.

ఏకవచనములో

(1) తృతీయా:—పుం—కే'తునా, పశ'వా', క్ర'తు ఆ, ... స్త్రీ—అ'ధేను ఆ,

పన'వా', ఆశు'యా' నపుం—మ'ధునా, మధ్వా;

(2) చతుర్థీ. పుం—కేత'వే; శిశ్నే, ... స్త్రీ—శ'రవే, ఇషా'వై, ... నపుం—ఉర'వే, మధు'నే,

(3) పంచమీ, షష్ఠీ: పుం—మన్యో'ః, పితృః, చా'రుణః, ... స్త్రీ—సి'ంధోః, ఇ'ష్వాః, నపుం—మ'ధ్యః, మ'ధుఅః, మ'ధోః, మధు'నః,

(4) సప్తమి. పుం—పూరణి, సూనవి; ...

స్త్రీ—సింధౌ, ర'జ్ఞామ్, ...

నపుం—సా'నాడి, సా'నవి, సా'నో, సా'నూని, ...

ద్వివచనములో

(5) ప్ర సు ద్వి లో నపుం—ఉర్వి, జానునీ. ...

బహువచనములో

(6) ప్రథమా. పుం—ఋ భ'వః, మృ'దుఅః, మధ్వః, ...

స్త్రీ—ధేన'వః, శతక్రత్యః, ...

నపుం—పురూ'ణి, పురు, పురూ', . .

విశేషశబ్దములు

౩.౪ ఉకారాంతములలో విశేషశబ్దములులేవు. ఇకారాంతములగు విశేష శబ్దములు కొన్ని మాత్రమే కలవు.

(అ) ఇకారాంత పుంలింగము. స'ఖి (స్నేహితుడు)

దీనికి మొదటి యైదురూపములలో (అనగా బలీయరూపములలో) ఒక రకమగు వృద్ధివచ్చును. అనగా ప్రకృతి 'సఖాయ్' యగును. ఇది ప్రథమైక వచనమున 'సఖా' శబ్దముగా మారును మిగిలిన రూపములు మామూలే. తృ. చ. ఏకవచనములలో గుణముగాని, నుగాగముగాని రాదు పం. ష ఏకవచనము లలో ప్రత్యయము 'ఉస్' సప్తమి ఏకవచన ప్రత్యయము ఔ. మిగిలినభాగము అగ్నిశబ్దమువలె ప్రక్రియను బొందును. ఇట్లు.

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర	స'ఖా	స'ఖాయా	స'ఖాయః
ద్వి	స'ఖాయమ్	„	స'ఖీన్
త్వ	స'ఖ్యా	స'ఖ్యామ్	స'ఖిభిః
చ	స'ఖ్యే	„	స'ఖిభ్యః
పం	సఖ్యః	„	„
ష	„	సఖ్యేః	స'ఖీనామ్
స	స'ఖ్యా	„	స'ఖిషు
సం	స'ఖే	స'ఖాయా	స'ఖాయః

(ఆ) వేదమున సాధారణముగా యకారమునకు బదులు ఇకారము సేక్షేపింపబడియుండును. ఉదా॥ స'ఖిఆ, స'ఖిఊ, ...

(ఇ) పుంలింగ సఖిశబ్దమునకు ప్రతిగా స్త్రీలింగమున సఖీ శబ్దమును కలదు. ఇది దేవీశబ్దమువలెనే ప్రక్రియను బొందును.

(ఈ) సమాసాంతముననున్న పుంలింగ పతిశబ్దము (ప్రభువు, యజమాని యను అర్థముకలది) మామూలుగా అగ్ని శబ్దమువలెనే ప్రక్రియను బొందును విడిగా 'పెనిమిటి' యను అర్థమునవచ్చు పతిశబ్దము, తృతీయా, చతుర్థి, పంచమీ, షష్ఠీ, సప్తమీ విభక్తుల ఏకవచనములలో సఖి శబ్దమువలె ప్రక్రియను బొంది వరుసగా ప'త్యా, ప'త్యే, ప'త్యుః, ప'త్యుః, పత్యౌ, అను రూపముల బొందును. మిగిలిన రూపములు మామూలు అగ్ని శబ్దరూపములే.

(ఉ) సఖిశబ్దమునకువలెనే పతిశబ్దమునకు స్త్రీలింగరూపమున పత్నీ శబ్దము గలదు దీని ప్రక్రియ మామూలే.

ఉదా॥ జీవపత్నీ, దాసపత్నీ, ...

(ఊ) జ'ని (భార్య)శబ్దమునకు వేదమున షష్ఠీ ఏకవచనమున జ'న్యః అను రూపము గలదు.

(ఋ) అ'క్షి (కన్ను), అ'స్థి (ఎముక), ద'డి (పెరుగు), స'క్తి (తాడ) వీని ప్రకృతులు లోపమాయుష్కములు. ఇవి 'అన్' అంతమునగల జన్యప్రకృతులతో వినిమయము బొందుచుండును (చూ. 4.8 (ఋ)) ఇవి నపుం లింగములు.

(ౠ) పుం. క్రోష్ట (నక్క (howler)) శబ్దమునకు బలియరూపములు క్రోష్ట శబ్దమునకువలె నుండును.

విశేషణములు

3.9 (అ) ఇకారాంతములగు విశేషణములు చాలా స్వల్పము ఉకారాంతమున ఇంతకంటె నెక్కుడుగానున్నవి. వీని ప్రక్రియ. ఇకారాంత. ఉకారాంత శబ్దముల ప్రక్రియవలెనే యుండును. నపుంసకలింగ రూపముల దుర్బలతర విభక్తులలో వచ్చు నుగాగమము ఐచ్ఛికము. రాకపోయినను ప్రత్యవాయములేదు.

(ఆ) ఇకారాంత, ఉకారాంత ధాతువులు, పదాంతములందు వచ్చినపుడు

వానికి తప్పక 'త్' కలుపబడును. కావున ధాత్వంత విశేషణములు ఇకారాంత ఉకారాంతములుగా నుండవు

ఉదా॥ విశ్వజిత్, సర్వహత్, ...

(ఇ) నామవాచకాంత విశేషణములు. నామవాచకములవలెనే ప్రక్రియను బొందును.

(ఈ) అనేక ఇకారాంత పుంలింగ శబ్దములకు ప్రతిరూపములు ఈకారాంత స్త్రీలింగములును కలవు.

పుం — స్త్రీ,

ఉదా॥ క్రే'మి — క్రిమి',

స'భి — సభి'

దుందుభి — దుందుభి'.

ధు'ని — ధునీ'

శకు'ని — శకునీ'

వీనిలోని ఉదాత్తస్థానము మారుట గమనించదగినది.

(ఉ) ఉకారాంత నామవాచకశబ్దములనుండి. స్త్రీలింగశబ్దముల యుత్పత్తి యనేకరీతులుగా జరుగును. కొన్ని యెడల ఉకారముయొక్క దీర్ఘీకరణము చేతను, కొన్నిచోట్ల ఈకారము కలుపుటచేతను, మరికొన్నిచోట్ల సీరెండిటిచేతను వచ్చును, గ్రంథ విస్తరభీతిచే వానిని వదలివేయుచున్నాము.

3.10 III ఆకార, ఈకార, ఊకారాంత శబ్దములు.

దీర్ఘ స్వరాంత ప్రకృతులు రెండు విధములు. (అ) ఏకాచ్చ-ప్రకృతులు - చాలావరకు కేవలధాతువులు; వీని సంయక్త పదములు లేక సమాసపదములు. (ఆ) ఆకారాంత, ఈకారాంత, ఊకారాంత స్త్రీలింగ ప్రకృతులు. వీనిలో నామవాచకములు, విశేషణములును కలవు. పుంలింగ నామవాచకములనుండి స్త్రీలింగ నామవాచకములను తయారుజేయుటకు వాని చివరనున్న హ్రస్వస్వరమును దీర్ఘీకరింతురు. ఆకారాంత పుంలింగ నామవాచకములు వేదములో ఏడెనిమిది మాత్రమున్నవి.

ఉదా॥ ప'ంథా; మ'ంథా; ఋభుక్షా'; ...

మిగిలినవి స్త్రీ లింగములే. ఇక ఇకారాంత పుంలింగనామవాచకములను స్త్రీ లింగములు చేయదలయుచో వానిని ఈ కారాంతములుగా చేయుదురు.

ఉదా॥ క్రిమి—> క్రిమి'; శకుని—> శకునీ'; సఖి—> సఖీ';
దుందుభి' —> దుందుభీ'; ధుని—> ధునీ'; ...

ఇట్లే ఉకారాంత పుంలింగముల కనురూపములగు స్త్రీలింగ శబ్దములు. అంతమున నున్న స్వరము యొక్క దీర్ఘీకరణముచే నేర్పడును.

ఉదా॥ కారూ'; దిహ్వా'; శున్ధ్యా'; చరిష్టూ'; వచస్యూ'; ... కొన్ని ఉకారాంత పదములకు దీర్ఘీకరణమునకు బదులు, ఈకారము చేర్చుటచేతను స్త్రీలింగ రూపములేర్పడును.

ఉదా॥ ఉర్వి'; గుర్వి'; బహ్వి'; లఘ్వి'; మృద్వి';

కొన్నియెడల రెండు రూపములును కన్పించును. ఇట్లే అకారాంత పుంలింగ పదములనుండియు ఈకారాంత స్త్రీ లింగపదములు చేయుటకద్దు.

ఉదా॥ గోపీ; గోష్ఠీ; పన్నగీ; భుజగీ; సురాపీ;

(అ) ధాతు ప్రకృతులు, వాని సుఖంత ప్రక్రిగూ.

నమూనాగా ఆ, ఈ, ఊలు అంతమునగల ప్రకృతుల సుఖంత ప్రక్రియ నీ క్రింద పొందుపరచవలెనది మూడు స్త్రీలింగములే. (1) జా (స్త్రీ, సంతానము) (2) ధీ (స్త్రీ, బుద్ధి) (3) భూ (స్త్రీ, భూమి).

చివరిరెంటిలోను, అజాది పత్యయములకు ముందున్న ఈ, ఊలు వరుసగా ఇయ్, ఉవ్గా మారును. వీని చతుర్థి, పంచమి, షష్ఠి, సప్తమి, ఏకవచనములలో సంపూర్ణ ప్రత్యయములు ఐ, ఆస్, ఆస్, ఆమ్లు వచ్చుట గూడా అర్వాచీన వాఙ్మయమునకలదు (ఇది వేదమునలేదు).

అకారాంత శబ్దములపై ఉదాత్తము ప్రకృతిపైనే యుండును.

ఈకారాంత ఊకారాంత ప్రకృతుల బలహీనరూపములలో ఉదాత్తము ప్రత్యయముపైకి మారును.

3.11 జా. (స్త్రీ సంతానము)

ధీ స్త్రీ బుద్ధి)

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర	జా'ః	జా'	జా'ః	ధీ'ః	ధి'యా	ధి'యః
ద్వి	జా'మ్	,,	,,	ధి'యమ్	,,	,,
త్వ	జా'	జా'భ్యామ్	జా'భిః	ధియా'	ధి'భ్యామ్	ధి'భిః
చ	జా'	,,	జా'భ్యః	ధియే',ధియై'	,,	ధి'భ్యః
పం	జా'ః	,,	,,	ధియః,ధియా'ః	,,	,,
ష	,,	జా'ః	జా'మ్	ధియః,ధియాః	ధియో'ః	ధియా'మ్ (ధీనా'మ్)
స	జా'	,,	జా'సు	ధి'యి,ధియా'మ్	,	ధీ'షు'
సం	జా'ః	జా'	జా'ః	ధీ'ః	ధి'యో	ధి'యాః

భూ (స్త్రీ భూమి)

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర	భూ'ః	భూ'వా	భూ'వః
ద్వి	భూ'వమ్	,,	,,
త్వ	భూవా'	భూభ్యామ్	భూభిః
చ	భూవే',భూవై'	,,	భూభ్యః
పం	భూవ'ః,భూవా'ః	,,	,,
ష	,,	భూవో'ః	భూవా'మ్,భూనా'మ్
స	భూవి',భూవా'మ్	,,	భూ'షు'
సం	భూ'ః	భూ'వా	భూ'వః

సూచన :- పై జెప్పబడిన శబ్దముల వంటివి సమాన పదముల కంతమున నున్నప్పుడు, వానిలోని ఆకారాంత పదముల సుబంత ప్రక్రియ పై విధముననే యుండును. ఐతే ఈకారాంత, ఊకారాంత శబ్దముల విషయమున, అజాది ప్రత్యయములకు ముందున్న అచ్చులు పదసగా ఇయ్ గనో ఉవ్ గనో మారును.

కొన్నిచోట్ల కేవలము య, వ లు వచ్చుట గూడను కలదు. వీనిపైనున్న ఉదాత్తము ప్రత్యయమునకు సంక్రమించదు కావున య, వ ల మీద నుండు స్వరము స్వరితమని గుర్తించనగును. -ధీ శబ్ద, -భూ శబ్దములకు పై ప్రక్రియ ననుసరించి రూపావళిని తిరిగి వ్రాసికొనునది.

3 12 (అ) బహ్వచ్చధాతు ప్రకృతులు అర్వాచీన వాఙ్మయమున చాలా అరుదు. ప్రాచీన వాఙ్మయమునను అంతగా కనుపించవు. ఇతే ఋగ్వేదమున మాత్రము ఇవి కొంత విరివిగా కన్పించును. కావున వీని సుబంత ప్రక్రియను తెలియగోరువారు వేదవా్యాకరణమును చూడనగును.

(ఆ) ఆకారాంత పుంలింగములు వేదములో కొన్ని మాత్రము గన్పించును. అవి ప'ంథా, మ'ంథా, ఋభుశ్చా', ... మొన్నగునవి. ఈకారాంత ప్రకృతులు (ఇంచుమించు అన్నియు స్త్రీలింగములే. ఇవి ఆకారాంత పుంలింగ ముల నుండి ఏర్పడినవి) కల్యాణీ (పుం కల్యాణీ) పురుషీ (పుం పురుష), యమీ' (పుం. యమ) ... మున్నగునవి పుంలింగరూపము నుండి యుద్భవించినవిగాక స్వతఃసిద్ధములైన కొన్ని ఈకారాంత స్త్రీలింగములు లక్ష్మీః సూరీః; నదీః; ... మొదలగునవికలవు. ఈకారాంత పుంలింగములు కూడను కొన్ని (సుమారు పసిమాత్రము) కన్పించును. అవి, రథీః; పావీః; అహీః; ఆపథీః; ... మున్నగునవి. ఇక ఈకారాంత పదములు మరీ స్వల్పములు. వానిలో చాలావరకు విశేషణములే. (స్త్రీలింగ) కొన్ని తనూః; వధూః; చమూః; వంటివానికి అనురూపములగు పుంలింగములు కానరావు.

(ఇ) పైవాని సుబంత ప్రక్రియకు ఈ క్రింది నమూనా గ్రహించవలయును.

రథీ (పుం. రథికుడు)			నదీ (స్త్రీ ఏఱు)		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర రథీః	రథి'ఆ	రథి'అః	నదీః	నది'ఆ	నది'అః
ద్వి రథిఆమ్	,,	,,	న'దిఆమ్	,,	,,
తృ రథిఆ	[రథి'భ్యామ్]	[రథి'భిః]	నది'ఆ	నదీ'భ్యామ్	నదీ'భిః
చ రథి'ఏ	,,	[రథి'భ్యః]	నది'ఏ	,,	నదీ'భ్యః
ప రథి'అః	,,	,,	నది'అః	,,	,,
ష ,,	[రథి'టః]	రథి'నామ్	,,	నది'టః	నదీ'నామ్
స [రథి'ఇ]	,,	[రథి'షు]	[నదీ'ఇ]	,,	నదీ'షు
సం ర'థీ	ర'థిఆ	[రథిఅః]	న'దీ	న'దిఆ	న'దిఅ

ఇట్లే స్త్రీలింగ తనూశబ్దమును (శరీరము)

ఏకవచనములో :- త'నుః; తను'అమ్; తను'ఆ; త'నువీ; తను'అః; తను'ఇ;
త'ను

ద్వివచనములో :- తనుఆ; [తనూ'భ్యామ్]; తను'టః;

ఋహవచనములో :- తను'అః, తను'భః, తనూ'భ్యః, తనూనామ్, తను'షు;
అను రూపము లేర్పడును.

సూచన :-

(1) వాఙ్మయములో నెచ్చటను కనుపించని రూపములు కుండలీకరణములో జూపబడినవి.

(2) వేదములో ఈ పదములు విసంధిగనే యుచ్చరింపబడవలయును. గాన ఇచ్చటను విసంధిగనే వ్రాయబడినది.

3.13. (ఆ). ఆ, ఈ, ఊలు అంతమునగల జన్మప్రకృతులు.

పూర్వమున వివరించిన ధాతుప్రకృతులు, ధాతంత విశేషణ విశేష్యములు గాక మిగిలినవి యన్నియును ఈ వర్గమున చేరును వీనిలోని కొన్ని— ఈకారాంత, ఊకారాంత పదములు— మొదటి వర్గముతోను, ప్రాచీన వాఙ్మయమునకు చెందినవి, ఆర్యాక్షిణులచే రెండవ వర్గమున చేర్చబడినవి. ఇట్టివి

(i) ఆకారాంత జన్మప్రకృతులు : విశేషణములు, విశేష్యములును. వీని ప్రక్రియ ప్రాచీనార్వాచీన వాఙ్మయములలో ఎట్టి మార్పును లేక యధాతథముగా నిలిచియున్నది.

(ii) ఈకారాంత స్త్రీలింగ ప్రకృతులు. ఇవి చాలావరకు అర్వాచీన వాఙ్మయమునకు చెందినవే. ప్రాచీన వాఙ్మయములోని ఈకారాంత స్త్రీలింగములకు ఉదాత్తము చివరి యచ్చుపైనే యప్పుడే ఈ ప్రక్రియ వర్తించును. ఇతరములకు (అనగా ఉదాత్తము చివరి యచ్చుపై నున్న వానికి) 3.12 (ఇ) లో చెప్పబడిన ప్రక్రియయే.

(iii) ఊకారాంత విశేషణ విశేష్యముల సంఖ్య చాలా స్వల్పము.

3.14. వీనికి నమూనాగా ఈ క్రింది శబ్దముల ప్రక్రియలు గ్రహించదము.

(i). సే'నా (స్త్రీలింగము). (ii) కన్యా (స్త్రీలింగము), (iii) దేవీ' (స్త్రీలింగము), (iv) వహా' (స్త్రీలింగము).

సే'నా (స్త్రీలింగము)			కన్యా (స్త్రీలింగము)		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర సే'నా	సే'నే	సే'నాః	కన్యా	కన్యో	కన్యాః
ద్వి సే'నామ్	,,	,,	కన్యామ్	,,	,,
తృ సే'నయా	సే'నాభ్యామ్	సే'నాభిః	కన్యాయా	కన్యాభ్యామ్	కన్యాభిః
చ సే'నాయై	,,	సే'నాభ్యః	కన్యాయై	,,	కన్యాభ్యః
పం సే'నాయాః	,,	,,	కన్యాయాః	,,	,,
ష సే'నాయాః	సే'నయోః	సే'నానామ్	,,	కన్యాయోః	కన్యానామ్
స సే'నాయామ్	,,	సే'నాసు	కన్యాయామ్	,,	కన్యాసు
సం సే'న	సే'నే	సే'నాః	కన్యే	కన్యే	కన్యాః

దేవీ (స్త్రీలింగము)			వధూ (స్త్రీలింగము)		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర దేవీ'	దేవ్యా'	దేవ్యః	వధూ'ః	వధ్వా'	వధ్వః
ద్వి దేవీ'మ్	,,	దేవీ'ః	వధూ'మ్	,,	వధూ'ః
తృ దేవ్యా'	దేవీ'భ్యామ్	దేవీ'భిః	వధ్వా'	వధూ'భ్యామ్	వధూ'భిః
చ దేవ్యై	,,	దేవీ'భ్యః	వధ్వై	,,	వధూ'భ్యః
పం దేవ్యాః	,,	,,	వధ్వః	,,	,,
ష ,,	దేవ్యోః	దేవీ'నామ్	,,	వధ్వోః	వధూ'నామ్
స దేవ్యామ్	,,	దేవీ'షు	వధ్వామ్	,,	వధూ'షు
సం దే'వి	దేవ్యా	దేవ్యః	వ'ధు	వ'ద్వా	వధ్వః

3.15 గమనించవలసిన విషయములు :

(అ) ప్రథమా ఏకవచనమున చివరి విసర్గ ఊకారాంత పదములకును, కొన్ని కొన్ని ఈకారాంత పదములకును మాత్రము వచ్చును. ఉదా॥ లక్ష్మీ; తరి; తంత్రీ; తంద్రీ. ...

(ఆ) ద్వితీయా ఏక, బహువచనములలో వరుసగా మ్, స్ లు వచ్చును.

(ఇ) చతుర్థి, పంచమీ, షష్ఠీ, సప్తమీ, ఏకవచనములలో, మామూలు ప్రత్యయములకు బదులుగా, వాని సంపూర్ణరూపములగు ఐ, ఆః; ఆః; ఆమ్

వచ్చును. వీనిని ఆకారాంత ప్రకృతులకు కలపుటకు 'య'ను పొడిగా వాడుదురు.

(ఈ) స్త్రీలింగ నామవాచకముగు స్త్రీ' పదము (ఇది జహుశః సూక్త్రీ' యను పదమునకు సంక్షిప్తరూపము గావచ్చును) మిశ్రమ ప్రక్రియకు బొందును. ఇట్లు ఏకవచన—స్త్రీ', స్త్రీ'యమ్ (లేక స్త్రీ'మ్), స్త్రీయా', స్త్రీయై', స్త్రీయాః', స్త్రీయా'మ్ అను రూపములును, ద్వివచనమున స్త్రీ'. స్త్రీ'యా, స్త్రీభ్యా'మ్. స్త్రీ'యోః అనియు బహువచనమున స్త్రీ'యః, స్త్రీ'యః (లేక స్త్రీ'ః), స్త్రీభిః', స్త్రీభ్యః, స్త్రీణా'మ్, స్త్రీభు' అను రూపములు గల్గును.

3.16 IV ఋ (లేక ఆర్) అంతమునగల పదములు.

ఈ వర్గమునకు చెందిన నామవాచకములు (i) తృ లేక తర్ అంతమున గల కర్తృర్ధకనామ వాచకములు (ii) బాంధవ్యమును తెలియజేయు దే'వు (పుం), శ్వ'శృ (స్త్రీ), ననందృ (స్త్రీ) (iii) నృ' (పుం), త్ర' (పుం), ఉన్' (స్త్రీ) మొదలగునవియు (iv) ఇవిగాక తిన్మ, చతన్మ మొదలగు సంఖ్యావాచకములును (v) 'తృ' అంతమునగల స్త్రీలింగ రూపములు మాతృ', దుహితృ', యాతృ' ... మొదలగునవియు కలవు.

(అ) వీని సుబంతప్రక్రియ ఇకారాంత ఉకారాంత ప్రకృతుల ప్రక్రియ వలెనే యుండును ఇతే భేదము ప్రకృతుల స్వరూపములలోనే. బలీయ ప్రకృతులలో నొక జాతికి చెందిన పదములకు (ఇవియే వాఙ్మయమున చాలా విరివిగా వచ్చును. వీనిలో కర్తృర్ధక పదములన్నియును, న'త్త, శ్వ'శృ మొదలగు బాంధవ్య సూచకములును గలవు) అంతమున నున్న ఋ కారమునకు వృద్ధియై 'ఆర్' అగును, రెండవ జాతికి చెందిన వానిలో (దీనిలో బాంధవ్య సూచక పదములు విస్తారము) ఋకారమునకు గుణము వచ్చి 'అర్' అగును. దుర్బల రూపములలో ప్రకృత్యంతము 'ఋ', దుర్బలతరరూపములలో 'ర' యగును. అన్నిటికిని సప్తమీ ఏకవచనమున ప్రకృత్యంతము 'ఆర్'.

(ఆ) వీని ప్రత్యయములు మామూలే. ఇతే ఈ క్రింది యపవాదములు గమనింపవలయును. (i) ప్ర॥ ఏకవచనము (పుం. స్త్రీ) 'ఆ'తో అంతమగును. సంభోదన ఏకవచనము అర్ చే అంతమగును. (2) ద్వితీయా ఏకవచనమున

ప్రత్యయము కు అమ్. ద్వి॥ బహువచనములో పుంలింగమున న్, స్త్రీలింగమున 'స్' వచ్చును. (ఇకారాంత, ఉకారాంత ప్రకృతులకువలెనే) దీనిలోని ఋకారము దీర్ఘీకరింపబడును. (3) పంచమీ, షష్ఠీ విభక్తుల ఏకవచనములో ఋ, ఉర్ గా మారును. (4) షష్ఠీ బహువచనములో ఆమ్నకు ముందు నకారమువచ్చి ప్రకృత్యంతము దీర్ఘీకరింపబడును.

(ఇ) వేదములో ప్రథమా, సుబోధస, ద్వితీయా విభక్తుల ద్వివచనములలో మామూలుగా 'ఆ' వచ్చును (ఔ కుబదులు)

(ఈ) ఉదాత్త పిషయమున నివి ఇకారాంత ఉకారాంత శబ్దములవలెనే ప్రవర్తించును. ప్రకృతికి చివరి యక్షరముపై ఉదాత్తమున్న నది యన్ని రూపములలోను అట్లే యుండును (షష్ఠీ బహువచనములలో నిది ప్రత్యయముపైకి మారును) దుర్బలతర ప్రకృతుల ఋకారము రకారముగా మారినప్పుడు ప్రత్యయముపై ఉదాత్తముండును.

(ఉ) ఈ ప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా () బలీయప్రకృతులలో 'అర్' వస్తు దాతృ (పుం ఇచ్చువాడు) శబ్దమును, బలీయ ప్రకృతులలో అర్వచ్చు న్వస్య (స్త్రీ. చెల్లెలు (sister)), పితృ (పుం. తండ్రి) శబ్దమును స్వీకరించుదము.

దా'తృ (పుం. ఇచ్చువాడు)			న్వ'స్య (స్త్రీ. చెల్లెలు (sister))		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర దాతా'	దాతా'రౌ	దాతా'రః	న్వ'స్య	న్వ'స్యారౌ	న్వ'స్యారః
	(దాతారా)				
ద్వి దాతా'రమ్	,,	దాతృ'గాన్	న్వ'స్యారమ్	,,	న్వ'స్యారాన్
తృ దాత్రా'	దాతృ'భ్యామ్	దాతృ'భిః	న్వ'స్యారా	న్వ'స్యారాభ్యామ్	న్వ'స్యారాభిః
చ దాత్రే'	,,	దాతృ'భ్యః	న్వ'స్యారే	,,	న్వ'స్యారాభ్యః
పం దాతు'ర్	,,	,,	న్వ'స్యారు	,,	,,
ష ,,	దాత్రో'ః	దాతృ'ణామ్	,,	న్వ'స్యారోః	న్వ'స్యారాణామ్
స దాత'రి	,,	దాతృ'షు	న్వ'స్యారి	,,	న్వ'స్యారాషు
సం దా'తర్	దా'తారౌ	దా'తారః	న్వ'స్యారి	న్వ'స్యారౌ	న్వ'స్యారాః

ఇట్లే పితృ (పుం. తండ్రి)

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర	పితా'	పిత'రా	పిత'రః
ద్వి	పితరమ్	,,	పిత'ర్నాన్
త్వ	-	-	-
	-	-	-

(ఊ) మాతృశబ్దము పితృశబ్దము వలెనే ప్రక్రియను బొందును. ఐతే దీని ద్వితీయా బహువచనములో 'మాతృః' అగును

(ఋ) 'త్వ' అంతమున గల పదములకు నపుంసకలింగ శబ్దముల ప్రక్రియను గూడను వైయాకరణులు నిర్ణయించియున్నారు. వీని రూపములు వారి శబ్దరూపములే. ఇట్లు

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర.	దాతృ	దాతృ'ణీ	దాతృ'ణి
ద్వి.	,,	,,	,,
త్వ.	దాతృణా	దాతృభ్యామ్	దాతృభిః
	-	-	-

విశేషణములు

ఋకారాంత విశేషణములు స్వతః ఏమియు లేవు.

స్త్రీలింగ రూపములు ఈకారము అంతమున చేర్చుటచే నేర్పడును.
ఉదా॥ దాత్రీ'

(ఋ) ఋకారాంత దాతువులు చివరి పదముగా నున్న సమాసపదముల సుబంత ప్రక్రియకై దాని చివర తకారము చేర్చబడును.

ఉదా॥ కర్మకృ'త్; వజ్ర భృ'త్; బలిహృ'త్; ...

3.17 సంయుక్త స్వరాంత పదముల ప్రక్రియ.

(అ) ఏకారాంతనామవాచకములు కనుపించవు.

(అ) ఔ, ఐ, ఓ అంతమురగల కొన్ని పదములు కలవు.

ఉదా॥ నౌ (నౌక); గ్నౌ (బంతి); రై (ధనము); గో (గోవు); ద్యౌ (ఆకాశము) ... పిని సుబంత ప్రక్రియ ఈక్రింది విధముగా నుండును.

(ఇ) నౌశబ్ద ప్రక్రియ క్రమబద్ధముగా నుండును. ఇది శ్రీ లింగము. పినికి హుమూలు ప్రత్యయములే. ఉదాత్తము ఏకాచ్ఛధాతుపదములకువలె బలహీనప్రకృతులతో ప్రత్యయమునకు మారును. దీని రూపములు ఏకవచనములో— నౌ, నా'వమ్, నావా', నావే', నావః, నావి, యనియు. ద్వ్యవచనములో నా'వా, నౌభా'వమ్, నా'వోః అనియు, బహువచనములో నా'వః, నౌభి'ః, నౌభ్యః, నావా'మ్, నౌషు' అనియు ఏర్పడును. గ్నౌ శబ్దరూపములు గూడను ఇంతే.

(ఈ) రై (శ్రీ) శబ్దరూపములు 'రా' శబ్దరూపములవలెనే. ఇతే అజాదిప్రత్యయములను అతుకుటకు 'య' అను బొడివాడవలయును. కావున దీని రూపములు.

ఏకవచనములో :— రా'ః, రా'యమ్, రాయా', రాయే', రాయః, రాయి' అనియు

ద్వ్యవచనములో :— రా'యా, రాభా'వమ్, రాయో'ః, అనియు

బహువచనములో :— రా'యః, రాయ'ః, రాభి'ః, రాభ్యః, రాయా'మ్, రాసు' అనివచ్చును.

(ఉ) ఓకారాంత (పుం శ్రీ. ఎద్దు, ఆవు) గోశబ్దము.

ఇది చాలా అక్రమ పద్ధతిగా నడచును. ద్వితీయా ఏకవచన బహువచనములలో తప్ప మిగిలిన బలీయరూపములలో నిది 'గౌ' (నౌశబ్దమువలె) ఆగును. ద్వితీయా ఏకవచన బహువచనములలో నిది (రైశబ్దమువలె) గా'మ్, గా'ః యను క్లుప్తరూపముల పహించును. పంచమి, షష్ఠీ ఏకవచనములలో ('గు' శబ్దమువలె) 'గోః' అగును ఇతరరూపములు మూమూలే. వేదములో పినికి ఇతర రూపములును గలవు.

(ఊ) శ్రీలింగ ద్యౌ శబ్దము. (ఇది వేదములో సాధారణముగా పుంలింగము) అర్ధము అకాశము లేక దినము,

దీని నడకయు చాలా క్రమరహితము, దీనికి సులభమగు ప్రకృతి 'ద్యు' అనునది కలదు. ఈ సులభ ప్రకృతి అజాదిప్రత్యయములకు పూర్వమున 'ఓప్'గా మారును.

ద్యో'శబ్దము సరిగా గో'శబ్దము వలెనే నడచును.

ద్యు శబ్దమును, దిప్ శబ్దమును వేరు శబ్దములుగా భావించి వాని విభక్తి రూపములను సాధించవచ్చును.



4. హాలంత శబ్దముల విభక్తి ప్రక్రియ

4.1 (అ) హాలంతశబ్దము లన్నిటిని కలిపి ఒకవర్గముగా పరిగణించ వచ్చును. ఏల ననగా వీని ప్రక్రియలో ప్రత్యయముల మార్పులేదు. వీనికి మామూలు ప్ర్యతయమలే వచ్చుచుండును. ఇతే వీని ప్రకృతులలో మార్పులు ఎక్కువ. ప్రకృతులలో బలీయ, దుర్బల, దుర్బలతరప్రకృతులు ప్రత్యేక గుణములు గలిగియుండును. వీనిలోని భేదములు 'న' యను పొడిచేతను, లేదా ప్రకృతిలోని యచ్చ యొక్క దీర్ఘీకరణముచేతను లేక హ్రస్వీకరణముచేతను, గుణవృద్ధులచేతను, మరి ఇతరవిధముల చేతను గుర్తించనగును.

(ఆ) హాలంత శబ్దములలో పుంలింగ స్త్రీలింగరూపములు ఒకేవిధమగు ప్రక్రియను బొందును. వీనిలో స్త్రీలింగ శబ్దములు చాలా తక్కువ. పుంలింగ శబ్దముయొక్క దుర్బల రూపమునకు 'ఈ' చేర్చినచో స్త్రీలింగరూప మేర్పడును. ఇక నపుంసకలింగ శబ్దములు, కేవలము, ప్రథమా, సంబోధన, ద్వితీయా విభక్తులలోనే ఇతరములతో భేదించును. ఈ మూడు విభక్తులలో నివి ఒకే రూపముల నుండును.

(ఇ) అధ్యయన సౌలభ్యముకొరకు హాలంత శబ్దముల నీ క్రింది విభాగములుగా విభజించి, వానిని ప్రత్యేకముగా అధ్యయనము చేయుదుము.

I ధాతు ప్రకృతులు; ధాత్వంత ప్రకృతులు, వీనివలె ప్రక్రియను బొందు ఇతర శబ్దములును.

II	జన్య ప్రకృతులు	—	అన్, ఇన్, ఉన్ అంతమునగలవి.
III	„	—	అన్ (అన్, మన్, వన్) „
IV	„	—	ఇన్ (ఇన్, విన్, మిన్) „
V	„	—	అన్ (అన్, వన్, మన్) „
VI	„	—	వాన్స్ „ (పరోక్షభూత, పరస్మైపద, ఆసమాపక క్రియా విశేషణములు) perfect Active participles
VII	„	—	యాన్స్ లేక యన్ అంతమున గలవి. (comparatives)

4.2 1 ధాతు ప్రకృతులు; ధాత్వంత ప్రకృతులు; వానివలె ప్రక్రియను బొందు ఇతర శబ్దములును.

పనిని ఈ క్రింది విధముగా వర్గీకరించవచ్చును.

(i) ధాతువులో ఎట్టి మార్పులు లేక యథా తథముగా వచ్చునవి

ఉదా॥ ఋ'చ్ఛే (పద్యము); గి'ర్ (పాట); ప'చ్ఛే (అడుగు);

ది'శే (దిశ) మ'హే (గొప్పది)

ఇతే ఇట్టి ధాతువులు కొన్ని చోట్ల కొలది మార్పులతో గూడను వచ్చుచుండును.

ఉదా॥ పచ్ఛే —> పా'చ్ఛే; స్మజ్ఞే —> స్ర'జ్ఞే; ముష్ —> మూ'ష్ఠే;

వన్ —> ఉ'ష్ఠే; ...

ఇవిగాక ఋకారాంత ధాతువులనుండి ఇర్, ఉర్ అంతమునగల ప్రకృతులు గూడను ఏర్పడును.

ఉదా॥ సి'ర్; గి'ర్; జు'ర్; తు'ర్; ధు'ర్; పు'ర్; ము'ర్;

స్తు'ర్; స్సు'ర్; ...

(ii) హ్రస్వస్వరాంత ధాతువులకు 'త్' చేర్చినచో కొన్ని ప్రకృతులు లేర్పడును.

ఉదా॥ జిత్; ఙ్జిత్; క్కల్; క్కల్; ...

(iii) ధాత్వంతములు కాకపోయినను కొన్ని ఏకాచ్చప్రకృతులు వీని వలెనే ప్రక్రియను బొందును.

ఉదా॥ త'వ్ఞే; (చర్మము) పథే (వాట); హృద్ (గుండె); వా'ర్

(నీరు); దా'వ్ఞే (ద్వారము) అ'వ్ఞే (ఉదకము); అ'న్ (నోరు).

బహుచ్చ ప్రకృతులలో కకుత్ లేక కకుద్ (శిఖరము) మొదలగునవి.

(iv) కొన్ని జర్మప్రకృతులు — తకారము అంతమున గలవి: అనగా అత్, ఆత్, ఇత్ అంతమున గలవి; కొన్ని ప్రకృతులు 'అద్' అంతమున గలవి; కొన్ని జకారాంత ప్రకృతులు — వీనిని ఈ వర్గమున చేర్చవచ్చును.

(అ) ధాత్వంతప్రకృతులు సాధారణముగా పనిని తెలుపునవి (Nomen actionis) అర్థములో పుంలింగములు. పనిని తేలియజేయ అర్థములో (Nomen actionis) స్త్రీలింగములును.

(అ) ఏకావ్య ప్రకృతుల బలీయరూపములలోని స్వరస్థానముమారదు. ఇతరములలో ఉదాత్తము ప్రత్యయముపైకి వచ్చిచేరును.

(ఇ) కొన్నికొన్ని బలీయరూపములలో నుగాగమము వచ్చును.

మరికొన్నిటిలో ధాతువులోని ఆకారము దీర్ఘీకరించబడును.

4.3 మచ్చునకు ఈక్రింది పథకములలో వా'చే; ప'దే; మరు'త్; త్రివృత్ పదముల ప్రక్రియ నొసగబడినది.

వచ్ — > వా'చే ధాతువులోని అచ్చు ప'దే (పుం. అడుగు)
దీర్ఘీకరింపబడినది (స్త్రీ (voice))

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర	వా'క్	వా'చా	వా'చః	పా'త్	పా'దా	పా'దః
ద్వి	వా'చమ్	వా'చే	వాచః	పా'దమ్	,,	పదః
తృ	వాచా'	వాగ్భామ్	వాగ్భిః	పదా'	పదా'భ్యమ్	పదా'భిః
చ	వాచే'	,,	వాగ్భ్యః	పదే'	,,	పదా'భ్యః
పం	వాచ'ః	,,	,,	పద'ః	,,	,,
ష	వాచ'ః	వాచో'ః	వాచా'మ్	పద'ః	పదో'ః	పదా'మ్
స	వాచి'	వాచో'ః	వాతు'	పది'	,,	పతు'న్
సం	వా'క్	వా'చా	వా'చః	పా'త్	పా'దా	పా'దః

మరు'త్ (పుం గాలి)

త్రివృత్ (నపుం. మూడువిధములుగలది)

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర	మరు'త్	మరు'తా	మరు'తః	త్రివృత్	త్రివృతీ	త్రివృన్
ద్వి	మరు'తమ్	,,	,,	,,	,,	,,
తృ	మరు'తా	మరు'ద్భామ్	మరు'ద్భిః	త్రివృతా	త్రివృద్భామ్	త్రివృద్భిః
చ	మరు'తే	,,	మరు'ద్భ్యః	త్రివృతే	,,	త్రివృద్భ్యః
పం	మరు'తః	,,	,,	త్రివృతః	,,	,,
ష	,,	మరు'తోః	మరు'తామ్	,,	త్రివృతోః	త్రివృతామ్
స	మరు'తి	,,	మరు'త్సు	త్రివృతి	,,	త్రివృత్సు
సం	మ'రుత్	-	-	త్రివృత్	-	-

సూచన :— చివరి రెండు శబ్దములలో ఉదాత్తస్థానము మారకుండుట గమనించదగినది.

4.4 హలంత శబ్దముల ప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా ఈ క్రింది రూపముల గమనించవలయును.

(అ) జకారాంత ప్రకృతులు (యజ్ వర్గమునుండి ఉత్పన్నములు) :
భిష'జ్ (వైద్యుడు) భిష'క్; భిష'జమ్; భిష'గ్నిః; భిష'కుః; —
మృజ్'వర్గము సమ్రా'జ్ : సమ్రా'జ్, సమ్రా'జమ్, సమ్రా'గ్నిః, సమ్రా'టుః;

(ఆ) ధకారాంత ప్రకృతులు (వృధ్ నుండి వచ్చినవి) : — వృ'త్;
—వృ'ద్దమ్;—వృ'ద్భిః;—వృ'తుః;...బుద్ నుండియుత్పన్నములు:—భు'త్;
—బు'ద్దమ్;—భు'ద్భిః;—భు'తుః;

(ఇ) భకారాంత ప్రకృతులు (స్తభ్ నుండి జన్యములు) : — స్తు'త్;
—స్తు'భమ్;—స్తు'భిః;—స్తు'భుః;

(ఈ) శకారాంత ప్రకృతులు దిశ్ ది'క్; ది'శమ్; ది'గ్నిః; ది'క్షు';
వి'శ్ (జనులు) : వి'త్; వి'శమ్; వి'డి'భిః; పి'టు'స్ (వేదములో విక్షు')

(ఉ) షకారాంత ప్రకృతులు : ష్టి'ష్ (వైషించు) ది'ష్టద్; ది'ష్టవమ్;
ద్వి'డా'భ్యమ్; ద్వి'డి'భిః; ద్వి'టు'స్;

(ఊ) హకారాంత ప్రకృతులు దుహ్ (పితుః) : ధు'క్; దు'హమ్;
ధు'గ్నిః; ధు'క్షు; ఇట్లే రుహ్ తరగటికి చెందినవి — లిహ్ వర్గమునకు
చెందినవి : లి'త్; లి'హమ్; లి'ద్భిః; లి'టుః;

(ఋ) ఇత్, ఉత్ అంతమున గల ప్రకృతుల ప్రథమైక వచనమునను,
దుర్బల ప్రత్యయములలోను, పీఠిలోని ఇ, ఉ లకు దీర్ఘము లగును.
ఉదా॥ గీ'ర్ (గీః); గీ'రమ్, గి'రా', ... గీ'రా, గీ'ర్భ్యా'మ్, గి'రో'ః, గీ'రః,
గీ'రి'భిః, గీ'ర'భ్యః, గి'రా'మ్, గీ'ర్షు,

ఇట్లే పు'ర్ (పురము) శబ్దముయొక్క రూపములు

పూ'ర్, పు'రమ్, పు'రా', ... పు'రా, పూ'ర్భ్యా'మ్, పు'రో'ః, పు'ర'ః,
పూ'రి'భిః, పూ'ర'భ్యః, పు'రా'మ్, పూ'ర్షు'.

సూచన : (i) దుర్బల రూపములలో ఉదాత్తస్థానము మారుట గమనించదగినది.

(ii) ఇర్, ఉర్, ఇన్ అంతమునగల ప్రకృతులు సమాసపదముల లోను, జనన క్రియ యందును. తమ అచ్చుల దీర్ఘత్వమును పొందును. ఉదా॥ గీర్వాణ, పూర్విద్, ధూర్గత, చూస్వా, ఆశీర్దా, ఆశీర్వాన్, (గిర్వాన్, గిర్వాణః రూపములను కలపు).

(బూ) అప్ (శ్రీ. నీరు) బహువచనముననే ప్రక్రియను బొందును. దీని రూపములు : ఆ'పః, ఆప'ః, అద్భిః, అధ్యభిః, అపామ్, అపు'స్.

(క్రింద గీత నుంచిన రూపములను గమనించవలయును)

ప్రథమలో అపః అనియు, ద్వితీయలో ఆ'పః అనియు ప్రయోగము లున్నవి

(౧) పు'ంస్ (పుం. పురుషుడు) శబ్దప్రక్రియ చాలా క్రమరహితముగా నుండును దీని బలీయ ప్రకృతులు 'పుమాన్స్' హలాది ప్రత్యయముల ముందు (అనగా దుర్బలరూపములలో) దీనిలోని సకారము లుప్తమగును సంబోధన ఏకవచనమున పు'మన్ (గమనించుడు) దీని రూపములు— ఏకవచనములో పు'మాన్, పు'మాంసః; పుంసా', పుంసే, పుంసః, పుంసి';— ద్వీవచనమున పు'మాన్సా; పుంభ్యా'మ్; పుంసోః; బహువచనమున పు'మాన్సః, పుంసః పుంభిః, పుంభ్యః, పుంసా'మ్, పుంసు'.

ఈ పు'ంస్ శబ్దము సంయుక్తపదములలో బహువిచిత్ర రూపములు ధరించును. ఉదా॥ పుంశ్చలీ', పుంస్త్రా, పుంస్త్వాన్. — పుంస్క, పు'ంవత్స, పు'ంరూప, పుంవత్, పుమర్థ, పుంసవన్, శ్రీ పుంసా, మహాపుంసా, శ్రీపుమా.

(౧౧) పథ్ (మార్గము, త్రోవ) శబ్దముయొక్క బలీయప్రకృతి పంథా (లేక పంథన్) శబ్దము నుండియు, దుర్బలములు పథి శబ్దమునుండియు, దుర్బల తరములు పథే నుండియు గీర్పడును.

(ఏ) దంత్ (పన్న) పుం. యొక్క బలీయప్రకృతి ద'ంతః, బలహీన ప్రకృతి ద'త్. వీనితో నేర్పడు రూపములు మామూలే.

(ఐ) ఈవర్గములోని కొన్ని ప్రకృతులు అసమగ్రములు కొన్ని హలంత ప్రకృతులైనను, చివరన అచ్చు నొకదానిని చేర్చి ఆజంతప్రక్రియకు బది

చేయుటయైనది. మొదటిజాతికి చెందినవి హృద్ (నపుం. హృదయము), మాన్ (నపుం మాంసము); మాన్ (పుం. నెల), నస్ (స్త్రీ. ముక్కు), నిశ్ (స్త్రీ. రాత్రి) పృత్ (స్త్రీ. నైర్యము). వీని బలీయప్రకృతులు పరుసగా హృదయ, మాంస, మా'స, నాసికా, నిశా, పృ'తనా, ...

అజంత ప్రక్రియకు మారినవి పా'ద, - మద, - దాశ, భ్రాజ', విష్ట'ప, ద్వార, దుర, పుర, - దృశ, నా'సా, నిడా, క్షి'పా, క్షపా', ఆశా' మొదలగునవి.

విశేషణములు

4.5 (అ) దాతురూప విశేషణములు పాచీన వాఙ్మయమున చాలా అరుదు' అర్వాచీరవాఙ్మయమున నతిస్వల్పము. ఇతే ధాత్వంత విశేషణములు ప్రాచీనా ర్వాచీర వాఙ్మయములో చాలా విరివిగా కన్పించును. వీని సుబంతప్రక్రియ మామూలు ధాత్వంత విశేషముల ప్రక్రియవలెనే యుండును.

(అ) ఈక్రింది ధాత్వంతసమాస పదముల క్రమరహిత ప్రక్రియను గమనింపవలసియుండును. (i) హన్ (చంపు) అంతమునగల పదములు (ii) వహ్ (మోయు) అంతమునగల పదములు ఉదా॥ పృ'తహన్ (ఇంద్రుడు), హవ్యవహ్ (హవ్యమును మోయువాడు - ఆగ్ని)

(ఇ) 'హన్' అంతముగల పదములు, ఇంచుమించు, అన్ అంతమున గల పదములవలె ప్రక్రియను బొందును. ఇది ప్రథమా ఏకవచనమున 'హా' యగును. దుర్బలప్రకృతులలో నకారము లుప్తమగును. దుర్బల తరప్రకృతులలో ఆకారము లుప్తమగును. ఇతే ఇట్టివోటి 'హా', తరువాత వచ్చిన నకార ముతో కలిసి దాని పూర్వరూపమగు 'హే'గా మారును. ఇట్లు

	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర.	పృ'తహ'	వృ'తహ'హే	పృ'తహ'ణః
ద్వి.	పృ'తహ'ణమ్	,,	వృ'తహ'మ్
తృ.	పృ'తహ'మ్	పృ'తహ'భ్యామ్	వృ'తహ'భిః
చ.	వృ'తహేమ్	,,	వృ'తహ'భ్యః
పం.	పృ'తహ్మ్	,,	,,
ష.	,,	పృ'తహేమ్	పృ'తహ'మ్
స.	పృ'తహిమ్-హ'ని	,,	పృ'తహ'సు
సం॥	వృ'తహా	వృ'తహా	వృ'తహాణః

(ఈ) సమాసాంత పదమున వచ్చు వహ్, వాహ్ గా మారును. ఇది బలీయ, దుర్బలప్రకృతులలో మాత్రమే జరుగును. దుర్బలతర ప్రకృతులలో ఇది 'హి'గా మారును. ఇది దీనిముందున్న అకారముతో కలిసి 'జై' అగును.

ఇట్లు హవ్య వహ్ శబ్దమునకు

ఏకవచనములో హవ్యవా'దే, హవ్యవా'హమ్, హవ్యా'హః . .

ద్వివచనములో హవ్యవాహా', హవ్యవా'ద్వామ్, హవ్యా'హః.

బహువచనములో హవ్యవా'హః, హవ్యా'హః, హవ్యవా'ద్భిః . . .

(ఉ) 'వహ్' అంతమున వచ్చు పదములలో చాలా విరివిగా వచ్చునది, చాలా క్రమరహిత పద్ధతిని ప్రక్రియను బొందునది యగు పదము అనడ్వహ్ (బరువును మోయునది, ఎద్దు : అనె + వహ్). దీని బలీయప్రకృతి "అన డా'హ" దుర్బలప్రకృతి "అనడన్", దుర్బల తరప్రకృతి "అనడుహ్". ఇవిగాక దీని ప్రథమా, సుబోధనా ఏకవచనములు 'అనడ్వాన్' అగును. దీని రూపావళిని సంపూర్ణముగా వ్రాయునది.

(ఊ) అచ్ లేక అజ్చ అంతమునగల సమాసపదములు. ఇవి ఉపసర్గల తోను, ఇతర పదములతోను కలిసి చాలా విశేషణము లేర్పడును. వీని ప్రక్రియయు చాలా క్రమరహితముగా నుండును.

ఉదా॥ ప్రాజ్చ (ముగను నున్న, తూర్పువైపు); ప్రత్యజ్చ (వెనుక, పడమర) విష్వజ్చ (విడిచివేపు)

(ఋ) 'అజ్చ' అనునది బలీయ రూపము. (ఒకొక్కప్పుడు 'అంక్' గూడను) బలహీనరూపములు (దుర్బల, దుర్బలతర రూపములు రెండును) 'అచ్' (ఒకొక్కమారు బలహీనరూపమున 'చ్' చూత్రము నిలుచును.) దీనికి ముందున్న అకారము తత్కార్యముననున్న ఇ, ఉలతో విలీనమై వరుసగా ఈ, ఊలుగా మారుచు ఉదాహరణకు ప్రా'జ్చ శబ్దరూపావళి ఈ దిగువనీయబడినది.

పుం సపుం

పుం సపుం

పుం సపుం

	ఏక	ద్వి	బ
ప్ర	ప్రా'న్, ప్రా'క్	ప్రా'జ్చ, ప్రా'చీ	ప్రా'జ్చః, ప్రా'జ్చి
ద్వి	ప్రా'జ్చమ్	"	"
తృ	ప్రా'చా	ప్రా'గ్చామ్	ప్రా'గ్భిః
చ	ప్రా'చే	"	ప్రా'గ్భిః
పం	ప్రా'చః	"	"
ష	ప్రా'చః	ప్రా'చోః	ప్రా'చామ్
స	ప్రా'చి	"	ప్రా'తు
సం॥	ప్రా'న్, ప్రా'క్	ప్రా'జ్చ, ప్రా'చీ	ప్రా'జ్చః, ప్రా'జ్చి

ఇట్లే ప్రత్య'జ్ఞ; విష్వ'జ్ఞ; అపా'జ్ఞ; అర్వా'జ్ఞ; పరా'జ్ఞ; ...

వీని స్త్రీలింగరూపములు ప్రా'చీ, ప్రతీచీ, వి'పూచీ,

వీని ప్రక్రియ ఈకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దముల వలెనే.

4.6 (అ) అస్, ఇస్, ఉస్ అంతమునగల జ్యప్రకృతులు.

ఈ జాతిలోని శబ్దములు చాలావరకు నపుంసక లింగములు. ఐనను కొన్ని పుంలింగములును, ఒకటిరెండు స్త్రీలింగములును లేకపోలేదు. వీనిలో 'అస్' అంతమునగల ప్రకృతులసంఖ్య ఎక్కువ. మిగిలినవి ఇస్, ఉస్ అంతమునగలవి. (కొలది ప్రకృతులు తస్, సస్ అంతమున గలవికూడా కలవు)

వీనిప్రక్రియయు చాలావరకు సక్రమమే. ఐతే ఆస్ అంతమునగల ప్రకృతులు, ప్రథమా ఏకవచనమున, స్త్రీ, పుంలింగములలో 'ఆస్'తో అంత మగును. ఇట్లే నపుంసక లింగముల ప్రథమా, సంభోధన, ద్వితీయా బహు వచనములలో నుగాగమమునకు ముందున్న ఆచ్చ డీర్ఘీకరణమును బొందు. వీనిప్రక్రియకు నమూనాగా ఈ క్రింది శబ్దములను స్వీకరించుదము.

() అంగిరస్ (పుం-అంగిరసుడు) () మ'నస్ (నపుం. మనస్సు).
(3) హవిస్ (నపుం. హవిస్సు) (4) చక్షుస్ (నపుం. కన్ను).

(1) అంగిరస్ (పుం) (2) మనస్ (నపుం).

ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
ప్ర అంగిరాః	అంగిరసౌ	అంగిరసః	మ'నసీ	మ'నస్	మ'నాంసి
ద్వి అంగిరసమ్	,,	,,	,,	,,	,,
తృ అంగిరసా	అంగిరోభ్యామ్	అంగిరోభిః	మ'నసా	మ'నోభ్యామ్	మ'నోభిః
చ అంగిరసే	,,	అంగిరోభ్యః	మ'నసే	,,	మ'నోభ్యః
పం అంగిరసః	,,	,,	మ'నసః	,,	,,
ష ,,	అంగిరసోః	అంగిరసామ్	మ'నసః	మ'నసోః	మ'నసామ్
స అంగిరసి	,,	అంగిరసు	మ'నసి	,,	మ'నసు

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
	(3) హువి'స్ (నపుం. హవిస్సు)			(4) చతుస్ (నపుం. కన్ను)		
ప్ర	హవి'స్	హవి'షీ	హవీ'ంషి	చ'తుస్	చ'తుషీ	చ'క్షూన్ని
ద్వి	„	„	„	„	„	„
త్వ	హవి'షా	హవి'ర్భ్యామ్	హవి'ర్భిః	చ'తుషా	చ'తుర్భ్యామ్	చ'తుర్భిః
చ	హవి'షే	హవి'ర్భ్యామ్	హవి'ర్భ్యః	చ'తుషే	చ'తుర్భ్యామ్	చ'తుర్భ్యః
పం	హవి'షః	„	„	చ'తుషః	„	„
ష	„	హవి'షోః	హవి'షామ్	„	చ'తుషోః	చ'తుషామ్
స	హవి'షి	„	హవి'షసు	చ'తుషి	„	చ'తుషసు

సూచన: వైశబ్దములలోని ఉదాత్తస్థానము పారకుండుట గమనించదగినది.

విశేషణములు.

4.7 'ఉస్' అంతమునగల అసలు విశేషణములు కానరావు. కాని 'ఉస్' అంతమునగల వివేషణవాచకములు విరివిగనే కన్పడుచున్నవి. వీని నామవాచక రూపములలోను, విశేషణ రూపములలోను ఉదాత్తస్థానము ఒకటే. ఉదా॥ త'పుస్ (వేడి, వేడిగల): త'పుస్ (ఆశ్చర్యము, ఆశ్చర్యకరమగు) ఐతే అస్ అంతమునగల విశేషణవాచకములలో ఉదాత్త స్థానము మారియుండును. ఉదాత్త స్థానముమారిన అర్థమును భేదించు శబ్దముల యుదాహరణకై ఈ క్రింది శబ్దములు గమనించిన చాలును.

అ'పస్ (పసి), అప'స్ (చురుకైన)—త'రస్ (త్వరితగతి): తథ' (త్వరితగతిగలిగిన)—య'శస్ (క్రిత్రి): యశ'స్ (క్రిత్రిగల)...

సాధారణముగా విశేషణములలో ఉదాత్తము చివరియచ్చు పైనుండును.

నామవాచకము అంతమునగల విశేషణములును భాషలోమెండుగానున్నవి ఉదా॥ సుమ'నస్; దీర్ఘా'యుష్; శుక్ర' శోచిష్;...

వీని ప్రక్రియలు మామూలే. స్త్రీ పుం లింగముల ప్రథమైక వచనములో 'అస్' (అంగిరస్ శబ్దములోవలె) వచ్చును.

ఉదా.		ఏక		ద్వి		బహు.	
		పుం. స్త్రీ	నపుం.	పుం. స్త్రీ	నపుం.	పుం. స్త్రీ	నపుం.
ప్ర	సుమ'నాః	-నః	సుమ'నసౌ	-నసీ	సుమ'నసాః	-నాంసి	
ద్వి	సుమనసమ్	-నః	,,	,,	,,	,,	,,
	ఇతరములు మామూలే						
	ఇద్దే						
పుం.	స్త్రీ.	నపుం.	పుం. స్త్రీ	నపుం.	పుం. స్త్రీ	నపుం.	
	దీర్ఘ'యః		దీర్ఘ'యషో	-యషీ	దీర్ఘ'యషః	-యూఽషి	
	దీర్ఘ'యషమ్		,,	,,	,,	,,	
	దీర్ఘ'యషా		దీర్ఘ'యర్భామ్		దీర్ఘ'యర్భిః		
	ఇతరములు మామూలే						

4.8 (ఇ) 'అన్' అంతమునగల జన్యప్రకృతులు

ఈ జాతి ప్రకృతుల యంతమున అన్, మన్, పన్ లు ఉండును. ఇవి యన్నియును సాధారణముగా పుంలింగములో, నపుంసకలింగములో, వీని ముఖ్యగుణమేమనగా. వీని ప్రకృతులకు మూడరూపములుండును. (i) పుంలింగము యొక్క బలీయరూపములో 'అన్' లోని అకారము దీర్ఘమగును (ii) దుర్బలతర రూపములో (అక్షాది ప్రత్యయములకుముందు) నీ అకారములో పించును. (iii) దుర్బల ప్రత్యయములలో (హలంత ప్రత్యయములకుముందు) 'న్' లోపించును. ఇవిగాక పుం నపుం లింగముల ప్రథమైక వచనములందును 'న్' లోపించితేరలము ఆ, అ లుగా నుండిపోవును. నపుంసకలింగ రూపములు మామూలుగా ఇతరనపుంసక లింగశబ్దరూపములనే పోలియుండును.

(అ) ఉదాహరణకు రా'జన్, ఆత్మ'న్, నా'మన్ శబ్దముల రూపావళి ఈ క్రింద నొసగబడినది

రాజన్ (పుం. రాజు)			ఆత్మన్ (పుం. ఆత్మ)			
ఎ	ద్వి	బ	ఎ	ద్వి	బ	
ప్ర	రా'జా	రా'జానౌ	రా'జానః	ఆత్మా' ఆత్మా'నౌ	ఆత్మా'నః	
ద్వి	రా'జానమ్	,,	రా'జ్ఞః	ఆత్మా'నమ్	,,	ఆత్మ'నః
త్వ	రా'జ్ఞా	రా'జ్ఞామ్	రా'జ్ఞిః	ఆత్మ'నా ఆత్మ'భ్యామ్	ఆత్మ'భిః	
చ	రా'జ్ఞి	,,	రా'జ్ఞ్యః	ఆత్మ'నే	,,	ఆత్మ'భ్యః
పం	రా'జ్ఞః	,,	,,	ఆత్మ'నః	,,	,,
బ	,,	రా'జ్ఞోః	రా'జ్ఞామ్	ఆత్మ'నః	ఆత్మ'నోః	ఆత్మ'నామ్
స	రా'జ్ఞి, రా'జసి	,,	రా'జసు	ఆత్మ'ని	,,	ఆత్మ'సు

నా'మన్ (నపుం. పేరు)

	ఎ	ది	బి
ప్ర	నా'మ	నా'మనీ, నా'మ్మి	నా'మాని
ద్వి
తృ	నా'మ్మా	నా'మభ్యామ్	నా'మభిః
చ	నా'మ్నే	,	నా'మభర్తః
పం	నా'మ్నః
ష	..	నా'మ్నోః	నా'మ్నామ్
న	నా'మ్ని, నా'మని	..	నా'మసు.

(అ) ఈ శబ్దములకు వేదవాఙ్మయమున అనేకములగు మార్పులు గనుపించును సర్వసాధారణముగా ప్రథమా సంబోధన, ద్వితీయావిభక్తుల ద్వైవచనములలో 'భే' ప్రత్యయమునకు బదులు 'అ' ప్రత్యయము వచ్చును. ఇతర విపరములకు వేదవాక్యకరణమును చూడనగును.

(ఇ) కొన్నికొన్ని ప్రకృతుల (ప్రథమైకవచనమున తప్ప) బలీయ రూపములలోని అకారము దీర్ఘీకరింపబడదు ఉదా॥ వైదిక దైవముల పేర్లగు పూష'న్, అర్యమ'న్ మొదలగునవి. కొన్నికొన్నిచోట్ల ఉక్ష'న్ (ఎద్దు) యో'షన్ (ఆడుది). వృ'షన్ (కోడె)... (ఐతే వీని మామూలు రూపములు గూడను కనుపించును)

(ఈ) శ్వ'న్ (పుం. కుక్క), యు'వన్ (యవ్వనుడు) శబ్దముల బలీయ, దుర్బల ప్రకృతులు మామూలే యైనను, దుర్బలతర ప్రకృతులలో మాత్రము, అవి సంకుచితములై వరుసగా శు'న్, 'యాన్' అగును (ఉదాత్త స్థలము మారదు) ఇట్లు వీనిరూపములు శ్వ'న్, శ్వ'నమ్, శు'నా, శునే ... శ్వ'భ్యామ్, శ్వ'భిః, ... మరియు యు'వా, యువానమ్, యూ'నా, యువభిః...

(ఈ శబ్దముల రూపముల నన్నిటిని పూర్తిగా ఊహించునది)

(ఉ) మఘ'వన్ (ఇంద్రుడు) శబ్దప్రకృతి దుర్బలతరరూపమున 'మఘాన్' అగును.

(డి) ఆహన్ (నవుం దినము) అర్వాచీనవాఙ్మయములో బలీయ, దుర్బలతరరూపములలో మాత్రమే వాడబడుచున్నది. దుర్బలరూపములు ఆహర్ లేక ఆహన్ శబ్దమునుండి యుత్పన్నములు. ఆహర్ (ప్ర. ద్వి ఏక) ఆహా భ్యామ్, అహోభిః, ... వగైరా.

(బు) నవుంసకరూపములగు అక్షన్ (కిన్న), అస్థన్ (ఎముక), దధన్ (పెరుగు) సక్తన్ (తొడ) మొదలగునవి అర్వాచీన వాఙ్మయమున దుర్బలతర రూపములలోనే వాడబడుచున్నవి. అష్టా, అష్టే, దధన్, సక్త, వీని ఇతర రూపములు ఇకారాంతప్రకృతులచే (అక్షి... వగైరా) ఏర్పడును. (చూ. 3.8 (బు))

(ఝ) పంథన్ (పుం) శబ్దముయొక్క బలీయప్రకృతి పంథన్, దుర్బలరూపప్రకృతి 'పథి', దుర్బలతర రూపప్రకృతి పథ్, ఇతే ప్రథమా సంబోధన ఏకవచనములలో విన్యసేర్పబడును. ఇద్దె మ'ంథన్ (కవ్వము) శబ్దమును.

విశేషణములు

'ఆన్' అంతమునగల విశేషణములు సాధారణముగా 'వన్' ప్రత్యయ ముచే నేర్పడును. య'జ్విన్ (యజించుచున్న), సు'త్యన్ (బయటకు నెట్టుచున్న) జి'త్వన్ (జయించుచున్న)... ఇవి పుంలింగ నవుంసక లింగములలో మాత్రమే యుండును. వీని స్త్రీలింగరూపములు య'జ్విరి, సు'త్యరి, జి'త్వరి, వగైరా.

వీని ప్రక్రియ 'ఆన్' అంతమున గల నామవాచకములవలెనే యుండును. 'ఆన్' అంతమునగల నామవాచకములతో నేర్పడిన సమాసపదముల ప్రక్రియలో 'ఆన్' కు బదులు అకారాంతము వచ్చును.

ఉదా॥ రాజః జన్మః అశ్వః అహః వగైరా వీని స్త్రీలింగరూపములు అకారాంతములగును.

4.9 (ఈ) 'ఇన్' అంతమునగల జన్యప్రకృతులు (విశేషణములు)

ఈ తరగతి ప్రకృతులు ఇన్, మిన్, విన్ అనుసర్గలచే నేర్పడును. ఇవి యన్నియు సాధారణముగా పుంలింగ, నవుంసక లింగములే—వీనికి ఈకారము చేర్చినచో స్త్రీలింగరూపము లేర్పడును.

ఇన్ అంతమునగల ప్రకృతులు వాఙ్మయమున చాలా బహుళముగా ఉన్నవి ఏ యకారాంతనామవాచకమునకైనను 'ఇన్' చేర్చినచో దాని స్వత్వార్థక విశేషణమేర్పడును (possessive adjective).

ఉదా॥ బ'ల (బలము) — > బలిన్ (బలముగలిగియున్న)

దీని స్త్రీలింగరూపము బలి'నీ.

పీని ప్రక్రియయు చాలా సక్రమ పద్ధతిని నడచును. ఐతే పీని దుర్బల ప్రకృతులలో సకారము లోపించును. ప్రథమైకవచనమున పుంలింగమున ఇకారము దీర్ఘమగును

4.10 బలిన్ (పుం నపుం బలముగలిగిన)

	ఏ		ద్వి		బ	
	పుం.	నపుం.	పుం.	నపుం	పుం.	నపుం.
ప్ర	బలి'	బలి'	బలి'నొ	బలి'నీ	బలి'నః	బలి'నీ
ద్వి	బలి'నమ్	„	„	„	„	„
త్వ	బలి'నా		బలి'భ్యామ్		బలి'భిః	
చ	బలి'నే		„		బలి'భ్యః	
పం	బలి'నః		„		„	
ష	„		బలి'నోః		బలి'నామ్	
స	బలి'ని		„		బలి'షు	

(అ) స్త్రీలింగరూపములు ఈకారాంత స్త్రీలింగరూపములవలెనే ప్రక్రియను బొందును

4.11 (ఆ) అన్ (లేక అత్) అనుసర్గ గల జన్య (విశేషణ) ప్రకృతులు.

ఈ ప్రకృతులు రెండు విధములుగా నుండును. (1) క్రియాపదములకు అన్ లేక అత్ అనుసర్గలను చేర్చుటచే నేర్పడు అసమాపక క్రియావిశేషణములు. ఇవి వర్తమానకాలమునకు సంబంధించినవి కావచ్చును, లేక భూతకాలమునకు సంబంధించినవి కావచ్చును. (2) స్వత్వమును తెలియజేయు మంత్, వంత్ (లేక మత్, వత్) అనుసర్గలచే నేర్పడు స్వత్వార్థక విశేషణములు (possessive adjectives) ఇవి పుంలింగ నపుంసకలింగములలో నేయుండును. పీని స్త్రీలింగరూపములు ఈకారాంతములచే నేర్పడును. పీని ప్రక్రియయు, ఈకారాంత స్త్రీలింగ ప్రకృతుల ప్రక్రియకువలెనే యుండును.

() అన్, అత్లతో నేర్పడు ఆసమాపకక్రియాపేషేషణములు.

(ఆ) సాధారణముగా వీని ప్రకృతులకు రెండేరూపములుండును ఓలీయములు, బలహీనములును, బలీయప్రకృతుల యంతమున 'అన్', బలహీనప్రకృతుల యంతమున 'అత్' ఉండును.

(ఇ) కొన్ని ప్రకృతులు కేవలము 'అత్' తోనే అంతమగును. వర్తమానకాలమున, పరస్మైపదములతో నివ పురుష బహువచనమున (3rd person, plural of Parasmipada Voice in Present Tense) అ'న్ని యను ప్రత్యయమునకు బదులు 'అ'తి' యను ప్రత్యయము ఏ క్రియాపదములలో వచ్చునో ఆ క్రియాపదముల వర్తమాన ఆసమాపకక్రియాపేషేషణములన్నియును 'అత్' తో నేర్పడును వీనిలో బలీయ దుర్బల, దుర్బలతరభేదములులేవు

(ఇ) వీని సుబంత ప్రక్రియ స్వకమపద్ధతినే నడచును

(i) భవ'న్ (ఉండుచున్న) (ii) జుహ'న్ (యజించుచున్న)

	ఏక	ద్వి	బ
	పుం. నపుం.	పుం. నపుం.	పుం. నపుం.
ప్ర	భ'వన్ భ'వత్	భ'వన్తౌ భ'వతి	భ'వంతః భ'వంతి
ద్వి	భ'వంతమ్ "	" "	" "
త్వ	భ'వతా	భ'వద్భ్యామ్	భ'వద్భిః
చ	భ'వతే	భ'వద్భ్యామ్	భ'వద్భ్యః
పం	భ'వతః	భ'వద్భ్యామ్	భ'వద్భ్యః
ష	భ'వతః	భ'వతోః	భ'వతామ్
స	భ'వతి	భ'వతోః	భ'వత్సు

(ii)	ఏక	ద్వి	బ
	పుం. నపుం.	పుం. నపుం.	పుం. నపుం.
జు'హన్	జు'హన్	జు'హన్తౌ జు'హతి	జు'హంతః జు'హంతి
జు'హన్తమ్	"	" "	" "
జు'హతా		జు'హద్భ్యామ్	జు'హద్భిః
జు'హతే		"	జు'హద్భ్యః
జు'హతః		"	"
"		జు'హతోః	జు'హతామ్
జు'హతి		"	జు'హత్సు

(ఈ) శ్రీలింగరూపములు అంతమున ఈకారము చేర్చబడే నేర్పడును. వీని ప్రక్రియయు ఈకారాంత శ్రీలింగశబ్దములవలెనే.

(ఉ) కొన్ని శబ్దములు రూపమున అసమాపకక్రియావిశేషణములవలె నున్నను అర్థములో మాత్రము అసమాపక క్రియలుగావు. వాని సుబంత ప్రక్రియ పైవానివలెనే యుండును

ఉదా॥ బృహ'న్ (పెద్ద) బృహ'త్, బృహ'తీ, బృహ'న్తి...

మహ'న్ (పెద్ద) బలీయ రూపములలో దీనిలోని అకారము దీర్ఛికరింపబడును. మహ'న్, మహ'న్తమ్, మహ'న్తై;...

కాని తృతీయావిభక్తిలో మహ'తా'...

ఋహ'న్ (చిన్న); పృష'న్ (చిలుకుచున్న); రు'శన్ హింసించుచున్న)...

వీని శ్రీలింగరూపములన్నియు 'అతీ' ప్రత్యయముతోనే యంత మగును. బృహతీ', మహతీ', పృషతీ, రు'శతీ,...

(అసమాపక క్రియలయొక్క శ్రీలింగరూపములకును, వీనికిని భేదము గమనింపదగినది)

జ'గత్ (కదలుచున్న: అర్వాచీనవాఙ్మయమున ప్రపంచము) ఇవిగా (గమ్) నుండి యుద్భవించినది (పునర్విత్తముచే)

2. మన్, వన్ చివరగాగల స్వత్వార్థక ఏశేషణములు

పైరెండు అనుసర్గలచే నేర్పడు విశేషణముల సుబంత ప్రక్రియ ఒకే విధముగానుండి ఇంచుమించు అసమాపకక్రియావిశేషణముల ప్రక్రియను బోలి యుండును (భేదము. పుం. ప్ర. ఏకవచనమునమాత్రము. వీనిలోని అకారము దీర్ఛికరించబడును).

(ఈ) వీని శ్రీలింగరూపములు దుర్బల ప్రకృతులచే నేర్పడును.

ఉదా॥ -మతీ, -వతీ...

దీనిలోని ఉదాత్తస్థానము ఎల్లప్పుడును ప్రకృతిపైననే యుండును.

(అసమాపకక్రియల కిది విరుద్ధము)

(ఋ) పశుమన్ (పశువుల గలిగియున్న)

భగవన్ (ఐశ్వర్యము గలిగియున్న)

	ప్ర	ద్వి	బ
	పుం. నపుం.	పుం. నపుం.	పుం. నపుం
ప్ర	భగవాన్ భగవత్	భగవన్తౌ భగవతీ	భగవన్తః భగవన్తి
ద్వి	భగవన్తమ్ ,	, ,	భగవన్తః ,

విగతిన రూపములు మామూలే.

ఇట్లే పశుమన్త శబ్దమును.

(బు) ఆ'ర్హన్ (పరుగెత్తుచున్న, గుట్టుగు) యొక్క ప్రథమైకవచన రూపము ఆ'ర్హ (ఆ'ర్హ నుండి)

(ఁ) సర్వనామ విశేషణములగు తా'వన్, ఏతా'వన్, యా'వన్....

వైదికములగు ఈ'వన్, మా'వన్, తా'వన్... మొదలగువాని ప్రక్రియయు నామవాచక జన్యప్రకృతుల ప్రక్రియవలెనే

వైదికప్రయోగములకు వేదవ్యాకరణమును గమనించునది.

4.12 (ఈ) 'వాన్' అంతమునగల పరోక్షభూత అసమాపక క్రియా విశేషణములు. (Perfect Participles ending in Vans)

పరస్మైపద క్రియారూపముల పరోక్షభూత అసమాపక క్రియావిశేషణముల సుజంతు ప్రక్రియలో, వాని ప్రకృతులు విచిత్రములగు మార్పులగు బొందును వీని బలీయరూపములో (నపుం. ప్ర ద్వి. సం. బహువచనములలో నహ) అనుసర్గ 'వాన్' అగును, ఇదే ప్రథమైకవచనమున 'వాన్' అగును (చివర ఒకే హల్లు ఉండు నియమముచే). ఇది సంభోధనైకవచనములలో హ్రస్వికరణమునుబొంది 'వన్' అగును దుర్బలతర ప్రకృతులలో అనుసర్గము సంకుచితమై 'ఉష్' అగును. ఇది దుర్బలరూపములలోను, నపుం. ప్ర సం. ద్వి ఏకవచనములలోను 'వత్' గా మారును. బలీయ, దుర్బల ప్రకృతులలో పొడి 'ఇ' యుండిన నిది దుర్బలతర రూపములలో ('ఉష్' కు ముందు) లోపించును.

(ఆ) ఉదాహరణముగా (1) విద్వాన్ (తెలిసికొనియున్న) (2) తస్మి వాన్ (ఉండియున్న) ప్రక్రియలను సూచించుదుము.

(1) విద్వాన్స్ (తెలిసికొనియుండిన)

ఏ		ద్వి		బ	
పుం.	నపుం.	పుం.	నపుం.	పుం	నపుం.
ప్ర	వి'ద్వాన్	వి'ద్వాన్స్	వి'దుషీ	వి'ద్వాన్స్	వి'ద్వాన్స్
ద్వి	వి'ద్వాన్స్	,,	,,	వి'దుషః	,,
త్వ	వి'దుషా	వి'ద్వద్భ్యామ్		వి'ద్వద్భిః	
చ	వి'దుషే	,,		వి'ద్వద్భ్యః	
పం	వి'దుషః	,,		,,	
ష	,	వి'దుషోః		వి'దుషామ్	
స	వి'దుషి	,,		వి'ద్వత్స	
సం	వి'ద్వన్	వి'ద్వాన్స్		వి'ద్వాన్స్	వి'ద్వాన్స్

(2) తస్థివాన్స్ (ఉండియున్న)

ఏ		ద్వి		బ	
పుం.	నపుం.	పుం.	నపుం.	పుం.	నపుం.
ప్ర	తస్థివాన్	తస్థివాన్స్	తస్థుషీ	తస్థివాన్స్	తస్థివాన్స్
ద్వి	తస్థివాన్స్	,,	,,	తస్థు'షః	,,
త్వ	తస్థు'షా	తస్థివ'ద్భ్యామ్		తస్థివ'ద్భిః	
చ	తస్థు'షే	,,		తస్థివ'ద్భ్యః	
పం	తస్థు'షః	,,		,,	
ష	తస్థు'షః	తస్థు'షోః		తస్థు'షామ్	
స	తస్థు'షి	,,		తస్థివ'త్స	
సం	త'స్థివాన్	త'స్థివాన్స్	త'స్థుషీ	త'స్థివాన్స్	త'స్థివాన్స్

సూచన : అనుసర్గయగు 'వాన్స్' లోని నకారము అనుస్వారముగా మారి (సంధిప్రక్రియచే) 'వాంస్' అగును. కావున వైశబ్ధములలోని నకారమును అనుస్వారముగా మార్చి వ్రాసుకొనవలయును. ప్రక్రియను స్పష్టముగా తెలుపుటకు మాత్రమే నకారము వాడబడినది.

(అ) వీని శ్రీలింగరూపములకై దుర్బలతర రూపప్రకృతికి 'ఈ' చేర్చగా ఉషీయగును. ఇట్లు

విదుషీ; తస్యషీ;... మొదలగునవి.

(ఆ) వీనిలోని ఉదాత్తము ఎల్లప్పుడును అనుసర్గపైననే యుండుట గమనింపదగినది.

(ఇ) వీనికి ఉదాహరణములు

విద్—> విద్వాంస్; స్థ—> తస్థివాంస్; కృ—> చక్రవాంస్;

నీ—> నీనివాంస్; భూ—> బభూవాంస్; తన్—> తేనివాంస్

4.13 (ఋ) ఊనాధికభేదముల సూచించు విశేషణములు, వాని సుబంధ ప్రక్రియ.

(అ) వీనిలో రెండు రకములగు అనుసర్గలు కలవు. I ముఖ్యములు II గౌణములు. ముఖ్యములు ధాతువునుండి సరాసరిగా ఏర్పడునవి గౌణములు, ధాతువునుండి సరాసరి గాక, కొంచెము దొంకతిరుగుడు వ్యవహారముతో ఏర్పడునవి ఇవి ఇతర జన్యప్రకృతులనుండిగాని, సమాసపదములనుండిగాని ఏర్పడవచ్చును.

I ముఖ్యవృత్తికి చెందినవి 'ఈమన్' (లేక 'ఈయాంస్') అనునవి. ఇవి రెండు విశేష్యముల గుణములను పోల్చి, వానిలోని ఎక్కువ తక్కువలను సూచించును. (Comparative degree) రెండవది 'ఇష్ట' యను అనుసర్గము. ఇది రెంటికంటె నెక్కుడగు విశేష్యముల గుణములను పోల్చి, వానిలో నన్నిటి కంటె ఎక్కుడు దానిని సూచించును. (Superlative). ఈ రెంటికిని ముందు వచ్చు ధాతువులోని యచ్చు (వీలున్నచో) గుణీకరణమునుజెంది, దానిపై ఉదాత్తము వచ్చును (కారణము ఈ ప్రత్యయములపై ఉదాత్తముండదు). కొన్నికొన్నిచోట్ల గుణాదేశమునకు బదులు, అచ్చుయొక్క దీర్ఘీకరణముగాని, యనునాసికముగాని రావచ్చును. ఇవి ప్రాచీన వాఙ్మయమున నతి విస్తారములు. అర్వాచీన వాఙ్మయమున నివి రానురాను పల్పబడిపోయి కొన్ని మాత్రమే నిలిచినవి. కొన్నిచోట్ల నివి తమకు సంబంధములేని ఇతరపదములనుండి గూడ యుద్భవించుట కద్దు.

(అ) ఊప్ — > ఊ'పీయన్; ఊ'పిష్ట. ఇది ఊప్ర' (త్యరగా) అను విశేషణమునుండి వచ్చినది.

వృ — > వ'రీయన్; వ'రిష్ట. ఇది ఉరు (విశాలమైన)... ..

స్మ కు అసలు ఆర్థము చుట్టుముట్టు.

వృధ్ — > వ'ర్షీయన్, వ'ర్షిష్ట : ఇది వృద్ధ

ఇట్లుండగా వైయాకరణులు చెప్పునదేమనగా

యువన్ (చిన్నవయసుగల, జవాన్) లేక అ'ల్ప (కొంచెము) అను విశేషణములనుండి క'నీయన్, క'నిష్ట అనునవి ఏర్పడును :

న'వ అను విశేషణమునుండి న'వీయన్, న'విష్ట ఏర్పడును.

ఐతే సరాసరి ధాతువునుండి గూడా జనించిన పదములు లేకపోలేదు వేదములో

ఉదా తప్ — > త'పిష్ట; యజ్ — > య'జీయన్, య'జిష్ట;

యుధ్ — > యో'ధిష్ట; జూ — > జ'వీయన్, జవిష్ట; ...

క్రియలతో సంబంధములేని పదములనుండియు ఇవి యొక్కొకసారి యుద్భవించుట కద్దు. ఉదా॥ న'వ (క్రొత్త) — > న'వీయన్ లేక న'వ్యః; న'విష్ట; స'న (మ సలి) — > స'న్యన్ (ఇవి యన్నియు ఋగ్వేదములోనివే)

(ఇ) ఇష్ట అను ప్రత్యయము అంతమునగల విశేషణమున్నియును, అకారాంతవిశేషణములవలెనే ప్రక్రియను బొందును.

వీని స్త్రీలింగరూపములు ఇష్టా (దీర్ఘీకరణము) అను ప్రత్యయముచే నేర్పడును.

(ఈ) యన్ లేక యాన్స్ అంతమునగల పుంలింగ, నపుంసకలింగ ప్రకృతులు రెండు విధములుగా నుండును. బలీయములు, బలహీనములు (వీనిలో దుర్బల దుర్బలతర భేదములేదు) బలీయప్రత్యయము 'యాన్స్'. బలహీన ప్రత్యయము 'యన్' (లేక ఈయన్, సాధారణముగా) పుం సం. ఏకవచనములో 'యన్' అగును. వీని స్త్రీలింగరూపములు దుర్బలప్రకృతులకు (పుం. నపుం) 'ఈ' చేర్చుటచే నేర్పడును.

వీని సుబంత ప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా శ్రేయన్ (శ్రీ + యన్) శబ్దమును; గరీయన్ శబ్దమును గ్రహింతము.

ఏ		ద్వి		బ	
పుం.	నపుం.	పుం.	నపుం.	పుం.	నపుం.
ప్ర శ్రే'యాన్	శ్రే'యన్	(న్) శ్రే'యాంసౌ	శ్రే'యసీ	(న్) శ్రే'యాంసః	(న్) శ్రే'యాంసి
ద్వి (న్) శ్రే'యాంసమ్
త్య శ్రే'యసా		శ్రే'యోభ్యామ్		శ్రే'యోభిః	
-		-		-	

ఉచ్చై

ప్ర గ'రియాన్	గ'రియన్	(న్) గ'రియాంసౌ	గ'రియసీ	(న్) గ'రియాంసః	(న్) గ'రియాంసి
ద్వి (న్) గ'రియాంసమ్
త్య గ'రియసా		గ'రియోభ్యామ్		గ'రియోభిః	
-		-		-	

(ఉ) వీని స్త్రీలింగరూపములు శ్రే'యసీ; గ'రియసీ;...
వీని ప్రక్రియ మామూలే.

II గౌణములు.

ఈ యనుసర్గలలో గౌణజాతికిజెందినవి 'తర, 'తమ' యనునవి. ఇవి భాషయొక్క సర్వదశలయందును కనపించును. ఇవి అన్నిరకముల విశేషణములకు సహసరి తగిలించవచ్చును. ఇవి సర్వనామములలో కొన్నిటికిని తగిలించబడును వీనిచే ప్రకృతిలోని ఉదా తస్థానము మారదు. సాధారణముగా నివి దుర్బల ప్రకృతులకు తగిలించబడును. వీని స్త్రీలింగరూపములు ఆకారాంతములు. వీని సుబంతప్రకృతియు మామూలే (ఆకారాంత, ఆకారాంత ప్రకృతులకువలె).

(ఈ) కొన్ని ఉపసర్గలకు ఊహాధికభేదములను సూచించుటకు ర, మ అనుసర్గలు చేర్చబడును.

ఉదా॥ అ'ధర, అధమ'

అ'పర, ఆపమ'

అ'వర, అవమ'

ఉ'పర, ఉపమ'

అ'ంతర, అంతమ

ఇవిగాక పరమ', మధ్యమ', చరమ', అంతిమ, ఆదిమ' పశ్చిమ,...వగైరా.



5. సర్వనామములు, వాని సుబంతప్రక్రియ

5.0 సర్వనామములకును, ఇతర నామవాచకములకును భేదమేమనగా ఈసర్వనామములు కొన్ని ప్రత్యేక మూలకములనుండి(సర్వనామవాచకధాతువులు) మాత్రమే ఏర్పడును. వీని సుబంతప్రక్రియయు కొంత యసాధారణముగనే యుండును. సర్వనామములను పోలిన కొన్ని విశేషణములును కలవు. వాని సుబంతప్రక్రియయు ఇందు సూచింపబడినది

సర్వనామములు ముఖ్యముగా నాలుగు విధములుగా నున్నవి. అవి
1. పురుషసర్వనామములు 2. నిర్దేశక సర్వనామములు 3. ప్రశ్నార్థక సర్వనామములు 4. సాపేక్ష సర్వనామములు.

1 పురుష సర్వనామములు (Personal pronouns)

5.1 పురుష సర్వనామములలో ప్రథమ, ద్వితీయ పురుషులను సూచించునవి విచిత్రప్రక్రియను బొందును. (ఈ గ్రంథములో ఉత్తమ, మధ్యమ, ప్రథమ పురుషులనుటకు బదులు పాశ్చాత్యపద్ధతిని ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ పురుషులనియే వ్యవహరింతుము) వ్యాకరణములో ప్రథమ పురుష ప్రకృతులు 'మద్', 'అస్మద్' అనియు, ద్వితీయ పురుష ప్రకృతులు 'త్వద్', 'యుష్మద్' అనియు నిర్ణయించియున్నారు. దీనికి కారణము జరనక్రియయందును, శబ్దనిర్మాణము నందును, సమాసనిర్మాణములోను నివి బహుశముగా వాడబడుటయే గావచ్చును. ఉదా॥ మ'త్కృత, మ'త్సఖి, ఆస్మ'త్సఖి, మత్తః, అస్మద్దేవస్య, మా'వన్, అస్మత్తా', అస్మద్రుహ్;

ఇట్లే త్వద్విఙ్మి, త్వద్వివాచన, త్వత్ప్రసూత, త్వద్దేవత్య, యవద్దేవత్య, యుష్మద్దేవత్య, త్వయత, త్వవన్, త్వదత, త్వహత, యుష్మదత, యువా'దత, యువా'నీత;...

పై ప్రయోగములన్నియును వేదమున కలవు. ఇవిగాక, త్వంకామ, త్వమాహూతి, మాంపశ్య, మమసత్య, అహంపూర్వ అహముత్తర వంటి ప్రకృతులునుగలవు. ఇవిగాక వీనినుండి మదీ'య, త్వదీ'య, అస్మదీ'య, యుష్మదీ'య వంటి స్వత్వార్థక విశేషణములును ఏర్పడును.

అర్థాచీన వాఙ్మయములోని వీని రూపములు ఈ క్రింద నుదాహరింప బడినవి. ప్రాచీన వాఙ్మయరూపములు వాని క్రింద కుండలీకరణములో నీయ బడినవి. వీనిలోని ప్రకృతులు, ప్రత్యయములు, పొడులు స్పష్టముగా గోచరించు టకై, వానిని విడివిడిగా వ్రాయనైనది. ఉచ్చారణలో వానిని కలిపి యుచ్చరించ పలయును

ఈ రెండు సర్వనామములకును లింగభేదములేదు.

(1) అహమ్ (నేను) (అస్మత్ శబ్దము)

	ఏ	ద్వి	బి
ప్ర	అహ్-అ'మ్	అవ-అ'మ్	వయ్-అ'మ్
		(వా'మ్)	
ద్వి	మ'-ఆమ్; మా	ఆవ'-ఆమ్; నా	అస్మ'-అన్
త్వ	మ'-య్-ఆ	ఆవ'-ఆ-భ్యామ్	అస్మ'-ఆ-భిః
చ	మ'-హ్యమ్; మే	,, ; సా	అస్మ'-భ్యమ్
	(మ'హ్య)		
పం	మ'చ్	,,	అస్మ'-ద్
		(అవ'ద్)	
ష	మ'-ష; మే	ఆవ'-య్-ఓః; నా	అస్మాకమ్
స	మ'-య్-ఇ	,,	అస్మ'-ఆ-సు
	(మే')		(అసే')

(2) త్వమ్ (నీవు) (యుష్మత్ శబ్దము)

ప్ర	తు-అ'మ్	యువ-అ'మ్	యు-య్- అ'మ్
ద్వి	తు'-ఆమ్; త్వా	యువ'-ఆమ్	యుష్మ'-ఆన్; వః
త్వ	తు'-అయ్-ఆ	యువ'-ఆ-భ్యామ్	యుష్మ'-ఆ-భిః
	(త్వా)	(యువా'-భ్యామ్)	(యుష్మాన్)
చ	తు'-భ్యమ్; తే	,,	యుష్మ'-భ్యమ్; వః
పం	తు'-అచ్	,,	యుష్మ'-త్
		(యువ'-ద్)	
శ	తో'-ఆష; తే	యువ'-య్-ఓః	యుష్మాకమ్; వః
		(యువోః)	
స	తు'-అయ్-ఇ	యువ'-య్-ఓః	యుష్మా-ఆ-సు
	(త్యే)		(యుష్మే)

పై పథకములలోని ఈ క్రింది విషయములు గమనింపదగును.

(అ) (i) అస్మత్ శబ్దమునకు ప్రథమావిభక్తిలో తప్ప ఇతర విభక్తులలో, ఏకవచన, ద్వీవచన, బహువచన ప్రకృతులు వరుసగా మ', ఆవ', ఆస్మ' (షష్ఠీ బహువచనములో తప్ప - ఇచ్చట ప్రకృతి అస్మైక)

(ii) యష్మత్ శబ్దమునకు ప్రథమావిభక్తిలో తప్ప ఇతర విభక్తులలో ఏకవచన, ద్వీవచన, బహువచన ప్రకృతులు వరుసగా, తు', యువ', యుష్మ' (షష్ఠీ బహువచనములో తప్ప. ఇచ్చట ప్రకృతి యుష్మైక)

(iii) చతుర్థీవిభక్తి మూడు వచనములయందును ప్రత్యయము 'భ్యమ్' (హ్యమ్)

(iv) పౌడులను గమనించవలయును.

(ఆ) ప్రథమపురుష ఏ, ద్వి, బ; వచనములలో ఉదాత్తము వరుసగా మకార, వకార, సకారములతోనున్న అచ్చులపై వచ్చును. ఈ మూడు వ్యంజనములును ప్రథమపురుషను సూచించును. ఇట్లే ద్వితీయ పురుష, ఏ, ద్వి, బ వచనములలో ఉదాత్తము వరుసగా త, వ, స కారములపై నుండును. ఇవి మూడును. ద్వితీయ పురుషకు చిహ్నములు. రెండు పురుషులలోను వకారము ద్వీవచనమునకును, సకారము బహువచనమునకును సూచకములు.

(ఇ) ద్వితీయా, చతుర్థీ, షష్ఠీ విభక్తులలో వచ్చు రెండవరూపములు ఉదాత్తరహితములు. కావున వీనిని వాక్యమునకుగాని, పాదమునకుగాని మొదట యుపయోగించరాదు. ఐతే వీనికి విశేషణములుగా వీని వెన్నంటివచ్చు పదములపై ఉదాత్తము ఉండవచ్చును.

ఉదా॥ తేజ'యతః; వౌవృతా'భ్యః; నఃత్రిభ్యః; ...

(ఈ) పైవానిలోని ప్రత్యయములు గమనార్హములు వీనికిని నామ వాచకముల సుబంతప్రక్రియలో వచ్చు ప్రత్యయములకును ఉన్న భేదమును ముఖ్యముగా గమనింపదగినది

2. నిర్దేశక సర్వనామములు

5.2 వీని ప్రకృతులలో నన్నిటికంటె సులభమైనది 'త'. ఇది తృతీయ పురుషకు సంబంధించిన సర్వనామముగా గూడ వాడబడుచున్నది దీనిలో లింగ భేదములుకలవు. అనేక సర్వనామములు దీనివలెనే ప్రక్రియను బొందును, గావున దీని ప్రక్రియను సాధారణ సర్వనామ ప్రక్రియ యనవచ్చును. దీని ప్రథమా విభక్తి పుంలింగ, స్త్రీలింగరూపములు వరుసగా 'స'క', 'సా' (త'క', 'తా' కు బదులుగా) దీని సుబంత ప్రక్రియ నీ క్రింద పొందుపరచనైనది.

ఏ			ద్వి			బ		
పుం.	నపుం.	స్త్రీ.	పుం.	నపుం	స్త్రీ.	పుం.	నపుం.	స్త్రీ.
ప్ర	సః	త'త్	సా'	తా'	తే'	తే'	తా'ని	తాః
ద్వి	త'మ్	,,	తా'మ్	,,	,,	తా'న్	,,	తాః
తృ	తే'న	త'యా	తా'భ్యామ్	తా'భ్యామ్		త్రై'ః	తా'భిః	
చ	త'స్మై	త'స్యై	,,	,,		తే'భ్యః	తా'భ్యః	
పం	త'స్మాత్	త'స్యాః	,,	,,		,,	,,	
ష	త'స్య	త'స్యాః	త'యోః	త'యోః		తే'షామ్	తా'సామ్	
స	త'స్మిన్	త'స్యామ్	,,	,,		తే'షు	తా'సు	

(అ) ఈ సర్వనామముయొక్క ప్రకృతి 'తద్' గా పేర్కొనబడినది. ఈ ప్రకృతి నుడియే తదీయ, తత్త్వా, తద్వత్, తన్మయ, తచ్ఛీల, తజ్ఞా, తత్కర, తదనంతర, తన్మాత్ర, త'దన్న, తద్వద్, తద్వశ మొదలగునవి గాక త'తః; తత్ర; త'థా, త'దా, తా'వన్, త'తి మొనలగు క్రియావిశేషణములు (adverbs) ఉద్భవించినవి.

(ఆ) వేదములో, పైజెప్పబడిన 'తత్' గాక 'త్య' (అది, ఆ) అను ప్రకృతియు వాడబడుచున్నది. ఇది చాలా వరకు విశేషణముగనే ఉపయోగపడుచుండును. దీని సుబంతప్రక్రియయు కొంతవరకు తత్ శబ్దప్రక్రియవలెనే యుండును. ఐతే ఈ రూపములన్నియు అర్వాచీనవాఙ్మయమున ఉత్పన్నమైనవి.

(ఇ) ఇంకొక ప్రకృతి 'ఏతత్' (ఇది, ఇచ్చటిది) ఇది ప్రాచీనవాఙ్మయమునను, అర్వాచీనవాఙ్మయమునను బహుళముగా గన్పట్టును. దీని ప్రక్రియయు మామూలుగా తచ్చబ్ధముకువలెనే. ఏషః, ఏషా, ఏతత్;... ..

(ఈ) ఇంకొక సర్వనామ బ్రకృతి 'ఏన'. ఇది అసమగ్రము. దీనిపై యుదాత్తముండదు. ఇది, ద్వితీయావిభక్తి మూడు వచనములలోను, తృతీయా ఏకవచనమునను, షష్ఠీ, సప్తమీ ద్వివచనములలోను మాత్రము కన్పించును. దీని స్వరూప మీ క్రింది పథకమున నీయబడినది.

		పుం.		న. పుం.	స్త్రీ
ఏకవచనము	ద్వి.	ఏనమ్		ఏనత్	ఏనామ్
	తృ.		ఏనేన		ఏనయా
ద్వివచనము	ద్వి	ఏనౌ		ఏనే	ఏనే
	ష, స		ఏనయోః		ఏనయోః
బహువచనము	ద్వి	ఏనాన్		ఏనాని	ఏనాః

(ఉ) పై జెప్పిన నిర్దేశక సర్వనామములు గాక మరి రెండు నిర్దేశక సర్వనామములును కలవు ఇవి అయమ్ (ఇది, అది) మరియు 'అసౌ' (అల్లది) వీని ప్రక్రియలు చాలా క్రమరహితముగా నుండుటచే పూర్తిగా పొందుపరచ వలసినదే.

అయమ్ (ఇది, అది)

ఏ			ద్వి			బ		
పుం.	నపుం.	స్త్రీ.	పుం.	నపుం.	స్త్రీ.	పుం.	నపుం.	స్త్రీ.
ప్ర అయమ్	ఇదమ్	ఇయమ్	ఇమా	ఇమే	ఇమే	ఇమే	ఇమాని	ఇమాః
ద్వి ఇమమ్	,,	ఇమామ్	,,	,,	,,	ఇమాన్	,,	,,
తృ అనేన	అనయా		అభ్యామ్	అభ్యామ్		ఏభిః	అభిః	
చ అస్మై	అస్మ్యై		,,	,,		ఏభ్యః	అభ్యః	
పం అస్మాత్	అస్యాః		,,	,,		,,	,,	
ష అస్య	,,		అనయోః	అనయోః		ఏషామ్	అసామ్	
స అస్మిన్	అస్మ్యామ్		,,	,,		ఏషు	అను	

అసౌ (అల్లది)

ఏ			ద్వి			బ		
పుం.	నపుం.	స్త్రీ.	పుం.	నపుం.	స్త్రీ.	పుం.	నపుం.	స్త్రీ.
ప్ర అసౌ	అదః	అసౌ	అమా	అమా	అమా	అమీ	అమాని	అమాః
ద్వి అముమ్	,,	అమామ్	,,	,,	,,	అమాన్	,,	అమాః
తృ అమానా	అముయా		అమాభ్యామ్			అమీభిః	అమాభిః	
చ అముస్మై	అముస్మ్యై		,,			అమీభ్యః	అమాభ్యః	
పం అముష్మాత్	అముష్మాః		,,			,,	,,	
ష అముష్య	,,		అముయోః			అమీషామ్	అమాషామ్	
స అముష్మిషాన్	అముష్మ్యామ్		,,			అమీషు	అమాషు	

(ఊ) పైవానిలోని ఆయమ్ శబ్దము పలువిధములగు ప్రకృతులచే నేర్పడిన యతుకుల బొంత యని స్పష్టము. వీనిలో ముఖ్యప్రకృతి అస్ రెండవ దాని ముఖ్య ప్రకృతి. అమూ.

3. ప్రశ్నార్థక సర్వనామములు

5.3 ప్రశ్నార్థక సర్వనామములకు మూలము 'క' దీని ఘంలింగ రూపము 'కః', నవుంసకలింగరూపము 'కిమ్', స్త్రీలింగరూపము 'కా'. ఏకవచనమున

	పుం.	నపు.	స్త్రీ
ప్ర	కః	కిమ్	కా'
ద్వి	కమ్	కిమ్	కామ్

దీని మిగిలిన ప్రక్రియ తచ్చబ్దమువలెనే యుండును. వేదములో మామూలుగా కాః, కైః రూపములకు బదులు కా', కే'భిః అను రూపములు వచ్చును.

4. సాపేక్ష లేక సంబంధ సర్వనామములు

5.4 ఈ సర్వనామముయొక్క మూలము 'య' దీని ప్రక్రియయు, సాధారణముగా ఇతర సర్వనామముల ప్రక్రియ కనుగుణముగా నుండి సక్రమముగా నడచును.

	పుం.			స్త్రీ		
ప్ర	యః	యా'	యే'	యా'	యే'	యా'ః
ద్వి	యమ్	,,	యాన్	యామ్	,,	,,
తృ	యేన	యా'భ్యామ్	యైః	య'యా	యా'భ్యామ్	యా'భిః
చ	యస్మై	,,	యే'భ్యః	యస్యై	,,	యాభ్యః
పం	యస్మాక్	,,	,,	యస్యాః	,,	,,
ష	యస్య	యయోః	యేషామ్	,,	యయోః	యాసామ్
సం	యస్మిన్	,,	యే'షు	యస్యామ్	,,	యాసు

నవుంసకలింగములో

ప్ర	యత్	యే	యాని
ద్వి	,,	,,	,,

ఇతరములు ఘంలింగ రూపములే

(అ) 'యత్' సర్వనామరూపము వాఙ్మయములో ప్రాచీనకాలమునుండి కలదు. అది రానురాను ఎక్కువయై అనేక పదములకు జనక స్థానము వహించును. ఇట్లు వేదములో య'త్కామ, య'త్కారిన్, యద్దేవత్య మొదలగు పదములేగాక య'తః, య'తి, య'త్ర, య'థా, య'దా, య'ది, యా'వన్, యతర'. యతమ'... మొదలగు పదజాలమునకు దారితీయును.

5.5 ఇతర సర్వనామములు.

(అ) సమ, సిమ (ప్రతిది, every one) అను రెండు సర్వనామములు ఋగ్వేదమున మాత్రము కనిపించును.

(ఆ) స్వయమ్ (స్వ అను మూలకమునుండి) అను సర్వనామమునకు ప్రక్రియలేదు.

(ఇ) కొన్ని నామవాచకములు సర్వనామములుగా వాడబడుచున్నవి. ఇట్టి వానిలో ముఖ్యమైనవి ఆత్మన్; తనూ';

(ఈ) భవన్ అను అసమాపకక్రియావిశేషణము "మీరు, తమరు" అను అర్థములో ద్వితీయ పురుష సర్వనామముగా వాడబడుచున్నది.

5 6 సర్వనామజన్యములు.

సర్వనామ ప్రకృతులనుండియు, కొన్ని నామవాచక ప్రకృతులనుండియు, విశేషణార్థములుగల ప్రత్యయములను జేర్చినచో సర్వనామవిశేషణములుగా (Pronominal adjectives) తయారగును. ఇట్టివి.

(అ) 'మద్' మొదలగువానినుండి మదీయ, అస్మదీయ, త్వదీయ, యుష్మదీయ తదీయ, ఏతదీయ, అస్మాకమ్, యుష్మాకమ్ ... మొదలగునవి యుద్భవించినవి.

(ఆ) సర్వనామధాతువుల యంతమున నున్న అచ్చులను దీర్ఘీకరించి, 'వన్' అను అనుసర్గను చేర్చుటచే మా'వన్, తా'వన్, యుష్మా'వన్, యువా'వన్, తావన్, ఏతా'వన్, యా'వన్ మొదలగునవి యుద్భవించును. వీనిలో చివరి మూడు మాత్రము అర్వాచీన వాఙ్మయమున కనుపించును. ఇవి 'వన్' అంతమునగల ఇతర విశేషణముల వలెనే ప్రక్రియను బొందును.

(ఇ) ఈవిధముగా నేర్పడినవి - మాదృక్, తాదృక్, యష్మాదృక్, ఏతాదృక్, యాదృక్, ఈదృక్, తాదృక్;...

(ఈ) తా, కా, యా అను సర్వనామ మూలములనుండి త'తి, క'తి య'తి మొదలగునవి వచ్చును.

(ఉ) యా, కా నుండి యతర, యతమ, కతర, కతమ, ... ఏర్పడును.



6. క్రియా పరిచ్ఛేదము

సామాన్య విషయములు

6.1 సంస్కృత భాషలోని ధాతువులు (క్రియలు) స్థూలముగా రెండు విధములు. (1) పరస్మైపదులు. (2) ఆత్మనేపదులు. ధాతువులలో సూటికి 85 వంతులు పరస్మైపదులే. క్రియయొక్క ఫలము కర్తనుగాని, ఇతరులనుగాని చెందునపుడు పరస్మైపదమనియు, క్రియయొక్క ఫలము కర్తకుమాత్రమే చెందునపుడు ఆత్మనే పదమనియు సాధారణముగా చెప్పవచ్చును. పీనిని ఇంగ్లీషున Transitive మరియు Reflexive అనవచ్చునేమో; ఈ విభాగము తెలుగులో గూడ నున్నది. ఉదా॥ వండు, వండుకొను; తెలియు, తెలిసికొను; నడచు, నడచుకొను;... 'కొను' ప్రత్యయము చేరినవన్నియు ఆత్మనేపదములే. ఐతే, ఈవిధముగా అర్థమునుబట్టి పదనిర్ణయము చేయుట ప్రాచీనకాలమున నుండెనో, ఏమో. కాని రానురాను అది ఉత్పన్నమై అర్థము ననుసరించిగాక, కేవలము పదస్వరూపమునుబట్టియే (అనగా వ్యాకరణ ప్రక్రియచేతనే) అది నిర్ణయింపబడుచున్నది. కొన్ని ధాతువులు కేవలము పరస్మైపదమలకు సంబంధించిన ప్రత్యయములనే పొందును. మరి కొన్ని కేవల మాత్రమే పదములకు సంబంధించిన ప్రత్యయములనే పొందును కొన్నింటి విషయమున ఏ ప్రత్యయములైనను వాడవచ్చును. ఇట్టివి ఉభయపదు లందురు. ఒక్కొక్కసారి ధాతువునకు ఉపసర్గను చేర్చినచో దాని పదము గూడా మారును.

ఆత్మనే పద ప్రత్యయములు కర్మణి ప్రయోగమున (Passive voice) గూడ నుపయోగింతురు. వర్తమానకాలమున కర్మణి ప్రయోగమునకు ప్రత్యేక ప్రకృతులు గలవు. ఇతరకాలములలో నీ కర్మణి ప్రయోగములు చాలా చాలా అరుదు (లేవనియే చెప్పవచ్చును ధాతు - అద్యతన భూతకాలములో 8వ పురుష ఏకవచనమునతప్ప)

6.2 సంస్కృతములోని క్రియాపదములకు నాలుగు కాలములును, ప్రతి కాలమునకు ఆరు భావార్థకములును ఉండును. అవి.

- (1) వర్తమానకాలము (Present tense)
- (2) పరోక్ష భూతకాలము (Perfect tense)
- (3) భవిష్యత్కాలము (Future tense)
- (4) అద్యతనభూతకాలము (Aorist tense)

పైవానిలోని ప్రతికాలమునకును సంబంధించిన ఆరు భావార్థకములు.

- (1) సూచకార్థకము (Indicative mode)
- (2) నిర్బంధార్థకము (Subjunctive mode)
- (3) విధ్యర్థకము (Optative mode)
- (4) ఆజ్ఞార్థకము (Imperative mode)
- (5) ఆశీర్వాదార్థకము (Precative mode)
- (6) అపరోక్షభూతార్థకము (Imperfect లేక Preterit)

పీనిలో అపరోక్ష భూతార్థకము వర్తమానకాలముననే విరివిగా వచ్చును. పరోక్షభూతమునకు (వేదమునతప్ప) అపరోక్షభూతార్థకము లేదు. ఇట్లే అద్యతన భూతకాలమునకును (వేదముననేతప్ప) అపరోక్షభూతార్థకములులేవు. ఇక భవిష్యత్కాలమునకు ఉన్నది. కాని, ప్రాచీనావ్యాచీనవాఙ్మయములలో నిది చాలా యరుదుగా వచ్చును (ఇంత యరుదుగా వచ్చునది మరి యేప్రక్రియయులేదు). అందుచే నీ యపరోక్షభూతార్థకమును, వర్తమానకాల క్రియాప్రక్రియలో నంత ర్వాగముగ చేర్చవచ్చును. ఇట్లే ఆశీర్వాద ప్రకృతులు సోష్ఠ-అద్యతన భూత కాల ప్రకృతులచేతనే ఏర్పడుచున్నవి గావున దానిని అద్యతనభూతకాల క్రియా ప్రక్రియలో జేర్చవచ్చును.

అపరోక్షభూతము, పరోక్షభూతము, అద్యతన భూతము — పీనిలోని భేదములు వ్యాకరణ ప్రక్రియలచే నేర్పడినవేగాని అర్థములో మాత్రము అన్ని యను భూతకాలమునే సూచించును. ఇట్లు భిన్నముగా గుర్తింపబడుటకు కారణము, ఈ భాషాకుటుంబమునకు చెందిన యన్నిభాషలలోను (గ్రీకు, లాటిన్ మొదలగు నవి) భూతకాలము ఈవిధముగా మూడు భిన్నప్రక్రియలచే నేర్పడి, అవి యన్నియు విడిగా గుర్తింపబడి యుండుటయే. అద్యతన భూతకాలమును సూచించు ప్రకృతులు ఏడు విధములుగా నేర్పడును (పీని వ్యాప్తి ప్రాచీన వాఙ్మ

యముననేగాని అర్వాచీన వాఙ్మయమున తక్కువ) భవిష్యత్కాలము రెండు విధములుగా నేర్పడును. దీనికి సంబంధించిన యపరోక్షభూతార్థకమును కలదు

కావున పైజెప్పబడిన కాల, భావార్థకములను ఈ క్రింది విధమున తిరిగి వర్గీకరించవచ్చును.

I వర్తమానకాలము : దీనిలో దీనికి సంబంధించిన భావార్థకములు, అపరోక్షభూతార్థకము, దీనికి సంబంధించిన యసమాపకక్రియయు చేరును.

II పరోక్షభూతకాలము : దీనిలో దీనికి సంబంధించు అసమాపకక్రియయు చేరును. (దీని భావార్థకములు, అపరోక్షభూతార్థకము వేదవాఙ్మయముననే కలవు. ఇవి అర్వాచీన వాఙ్మయమున లేవు.)

III భవిష్యత్కాలము : దీనిలో ప్రాత అనగా ఊష్ణవ్యంజనముచే నేర్పడు భవిష్యత్తు, దానికి సంబంధించిన యపరోక్షభూతార్థకము (క్రియాతిపత్తి) గాక అసమాపక క్రియయు చేరును. రెండవ రకపు భవిష్యత్తు, సహాయకక్రియా భవిష్యత్తు లేక సమాస పదభవిష్యత్తును దీనియందే చేరును. (Periphrastic Future)

IV అద్యతన భూతకాలము : దీనిలో మామూలు అద్యతనము, పునర్ద్విత్వప్రకృతులతో నేర్పడు అద్యతన భూతము, ఊష్ణవ్యంజనములతో నేర్పడు అద్యతన భూతకాలమును చేరును. ఇవిగాక ఆశీరర్థకమును ఈ ప్రక్రియకు చెందినదే. (వేదములోనే వీనికి సంబంధించిన భావార్థకములు, అసమాపక క్రియయు కలవు గాని అర్వాచీనవాఙ్మయమున నివి లేవు).

6.3 సంస్కృతభాషలోని క్రియాపదములకు, నామవాచకములకున్న మూడు వచనములు; ఏకవచనము, ద్వివచనము, బహువచనములు కలవు. ప్రతి వచనమునను ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ పురుష లను మూడు పురుషులు కలవు. ఇవి యన్నియు, ప్రతిపదమునకును, (పరస్మైపదము, ఆత్మనేపదము) గాక, ప్రతికాలమునకును, ప్రతి భావార్థకమునకును ఉండును.

6.4 పై జెప్పబడిన క్రియాప్రక్రియగాక ప్రతి ధాతువునుండియు జనించిన కొన్ని ఇతరపదములునుగలవు ఇవి (1) అసమాపకక్రియలు (Participles) (2) (క్రియాజన్య విశేష్యవిభక్తులు తుమున్ ప్రత్యయాంతములు మొ॥ Infinitives) (3) సమాపకక్రియలు (Gerundives) ను కలవు. వీనిలో రెండవరకమునకు

జెందినవి వేదమున పలురకములు గలవు అర్వాచీనవాఙ్మయమున నవి యన్నియును పోయి, నామ వాచకములకు చెందిన ద్వితీయావిభక్తికి సంబంధించిన 'తుమున్' ప్రత్యయాంత మొక్కటి మాత్రము మిగిలినది. వీని నన్నిటిని ప్రత్యేక ప్రకరణమున వివరింపవలసి యుండును.

6.5 ప్రైజెప్పబడిన కాల, భావార్థకములను సూచించుటకు ఏర్పడిన ప్రక్రియను ముఖ్యప్రక్రియయందురు. ఇదిగాక మరొక రకమగు ప్రక్రియయుగలదు. దానిని గౌణప్రక్రియ యందురు (Secondary Conjugation) ఈ గౌణ ప్రక్రియ ఈక్రింది రూపములు సాధించుటకు ఉపయోగించును (1) కర్మణ్యర్థకములు (2) సమభిహారార్థకములు (Intensives) (3) ఇచ్ఛార్థకములు (Desideratives) (4) ప్రేరణార్థకములు (Causatives). వీనిలో ధాతువును యధాతథముగా గాక కొంత సంస్కారముచే ప్రకృతిగా తయారుజేయుదురు ఐతే పరిశీలి ప్పగా ఇదియు వర్తమానకాలమునకు చెందిన క్రియాప్రక్రియయే — కొలదిమార్పుతో వైన జెప్పబడినవిగాక కొన్ని ఇతర ప్రక్రియలును కలవు. నామధాతుకరణము (నామవాచక ప్రకృతులను, విశేషణవాచక ప్రకృతులను క్రియార్థక ప్రకృతులుగా మార్పుట) వీని నన్నిటిని గూడ ప్రత్యేక ప్రకరణమున వివరింపవలసియుండును.

పురుష ప్రత్యయములు (Personal endings)

6.6 సంస్కృతవాక్యములలోని క్రియలయొక్క పద, పురుష, వచనములు వానితో గలిసియున్న పురుషప్రత్యయములచేతనే తెలియనగును. ఆ క్రియ యొక్క కాలము, భావములుగూడ కొంతవరకు వీనిచేతనే విశదమగును. ఐతే కాల భావభేదములు ఆధాతువుయొక్క కాలప్రకృతి (Tense stem) చేతను, లేక భావప్రకృతి (Mode stem) చేతను గూడ తెలియనగును. ఈ పురుష ప్రత్యయములు కాల, భావ ప్రకృతులకు చేర్చబడియుండును.

అర్వాచీన వాఙ్మయము లో వచ్చు పురుషప్రత్యయములు ఈ క్రింది పద కమున నీయబడినవి

ఆ. ముఖ్యప్రత్యయములు (Primary endings)

పరస్మైపదము

ఆత్మనేపదము

	ఏ	ద్వి	బ		ఏ	ద్వి	బ
1	మి	వ'న్	మ'న్	ఏ'	వ'హే	మ'హే	
2	సి	థ'న్	థ'	సే'	ఆ'థే	ధే'న్	
					ఇ'థే		
3	తి	త'న్	ఆ'ంతి, ఆ'తి	తే'	ఆ'తే	ఆ'ంతే, ఆ'తే	
					ఇ'తే		

స్వీకరించవు. వీనితో కలిసిన ప్రకృతులపైనుండు ఉదాత్తస్వరస్థానము మారదు. దుర్బల ప్రత్యయములతో కలిసిన ప్రకృతిపైనుండు ఉదాత్తస్థానము మారి ప్రత్యయముపైకి చేరును (దీనికి అపవాదము ఆకాశాంత ప్రకృతులు. ఆకాశాంత ప్రకృతులలోని ఉదాత్తస్థానము ఏ ప్రత్యయము చేరినను మారదు. ఇది పీని సామాన్య ధర్మము) బలీయ ప్రత్యయములతో చేరు ప్రకృతులను బలీయ ప్రకృతులనియు, దుర్బల ప్రత్యయములతో చేరు ప్రకృతులను దుర్బల ప్రకృతులనియు వ్యవహరించ వచ్చును.

(అ) పైపట్టికలోని అ ముఖ్యప్రత్యయములు వర్తమానకాల సూచకార్థమును, భవిష్యత్కాలమును సూచించుటను, (కొంతవరకు నిర్బంధార్థకమునను) ఉపయోగింపబడును. (ఆ) గౌణప్రత్యయములు, అపరోక్షభూతార్థకము, క్రియాతిపత్తి, అద్యంతనభూతకాల ప్రక్రియకు, ఆశీరర్థకమునను, కొంతవరకు నిర్బంధార్థకమునను, గౌణప్రక్రియ యందును వాడబడును

(ఇ) ఆత్మనేపదప్రత్యయములలోని ద్వితీయా తృతీయా ద్వివచనములలోని ప్రథమాక్షరమగు ఆకారము, ఆకాశాంత ప్రకృతుల యంతమగు అకారముతో గలిసి ఇకారమగును.

6.7 పై ప్రత్యయములచే భావార్థక ప్రత్యయములను ఈ క్రింది విధముగా నేర్పరచుదురు

I నిర్బంధార్థకము (Subjunctive mode)

ఇది వేదముననే కన్పించును. రానురాను ఇది భాషలో కనుపించకుండా పోవును. దీని ప్రథమపురుష ప్రత్యయములు మాత్రము (ఉభయపదములలో) మిగిలి, ఆజ్ఞార్థక ప్రత్యయములై నిలిచినవి వేదములోని నిర్బంధార్థక ప్రత్యయము లన్నియును బలీయములే. వానిపై ఉదాత్తముండదు. దానికి సూచకము గనే అర్వాచీనవాఙ్మయములోని ప్రథమ పురుష, ఆజ్ఞార్థక ప్రత్యయములకుగూడా ఉదాత్తముండదు. వీని ప్రకృతులు ఈక్రిందివిధముగా నేర్పడును.

ఈ భావార్థకమునకు గుర్తు 'అ' అనుపొడి. ఈ పొడిచేత ప్రకృతిని, ప్రత్యయమును ఆతుకుదురు. దీనిలో ఉదాత్తము ప్రకృతి పైనుండునుగాన దాని బలీయరూపమునే స్వీకరించవలయును.

(బలీయరూపములో గుణాదేశముగాని, నుగాగమముగాని, అచ్చయొక్క దీర్ఘీకరణముగాని, ఇతరములుగాని వచ్చును) ఈ పొడి, ప్రత్యయమునకు మొదటనున్న ఆకారముతో కలిసి 'ఆ' యగును. దీని ప్రత్యయములు కొన్ని ముఖ్యప్రత్యయములనుండియు, కొన్ని గౌణప్రత్యయములనుండియు గ్రహింప బడినవి వీని నీ క్రింద పొందుపరచితిమి

	పరస్మైపదము			ఆత్మనేపదము		
	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	ఆని	ఆవ	ఆమ	ఐ	ఆవహై	ఆమహై
2	అసి	అఙ్	అథ	ఆసే	ఐథే	అధై
	అస్			ఆసై		అధై
3	ఆతి	అతస్	అన్	అతే	ఐతే	అంతే, అంత,
	ఆత్			ఆతై		అంతై

II విధ్యర్థకము

(49) ఇది వేదములో బహు స్వల్పముగా కన్పించును. బ్రాహ్మణములలో నిది నిర్బంధార్థకము కంటె విరివిగా వ్యాపించినది. తరువాత వాఙ్మయములో బహుశ వ్యాప్తిని బొందినది. విధ్యర్థకముయొక్క గుర్తు పొడి, పరస్మైపద ప్రకృతులకు రెండు విధములుగా నుండును. (1) అకారాంత ప్రకృతులకు ఈకారము దీనిపై ఉదాత్తము ఉండదు. కావున వీనితో చేరిన ప్రకృతులపైననే యుదాత్తముండును. (అకారాంత ప్రకృతులపై నున్న యుదాత్త స్థానము మార కుండుట వాని సామాన్యధర్మము) ఈ పొడి యగు ఈకారము ప్రకృత్యంతమగు ఆకారముతో గలిసి ఏకారముగా మారును ఈ ఏకారము అజాది ప్రత్యయము లకు ముందు (అమ్, ఉస్) వచ్చినచో సంధి ప్రక్రియప్రకారము మామూలుగా యడాగమము వచ్చును (2) అకారాంతములుగాని ఇతర ప్రకృతులకు పొడి 'యా' దీనిపై ఉదాత్తముండును. కాన నిది దుర్బల ప్రకృతులతోడనేచేరును.

ఇక ఆత్మనే పదప్రకృతుల కన్నిటికిని పొడి. ఈకారము. ఇది ప్రకృ త్యంతముననున్న ఆకారముతో కలిసి మామూలుగా ఏకారముగా మారును.

విధ్యర్థక ప్రత్యయము లీ క్రింద పొందుపరచబడినవి.

(1) ఆకారాంత ప్రకృతులకు

పరస్మైపదము

ఆత్మనేపదము

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	ఏయమ్	ఏవ	ఏమ	ఏను	ఏవహి	ఏనుహి
2	ఏన్	ఏతమ్	ఏత	ఏథాన్	ఏయాథామ్	ఏధ్యమ్
3	ఏత్	ఏతామ్	ఏయుః	ఏత	ఏయాతామ్	ఏరన్

(2) ఇతర ప్రకృతులకు

1	యామ్	యావ	యామ	ఈయ'	ఈవ'హి	ఈమ'హి
2	యాన్	యాతమ్	యాత	ఈథాన్	ఈయాథామ్	ఈధ్యమ్
3	యాత్	యాతామ్	యాయుః	ఈత'	ఈయాతామ్	ఈరన్

సూచన : పరస్మైపదముల 3వ బహువచనములో యున్ వచ్చును (అన్కాదు) ఆత్మనే పదమున... రన్...

ఆశీర్వాదకములు

(౩) విధ్యర్థకసూచకమునప్రకృతికిని ప్రత్యయమునకును నడుమ సకారము జొనిపినచో ఆశీర్వాదకప్రత్యయము లేర్పడును. ఐతే కొన్ని ప్రత్యయములలో స సకారము తోపి:చుటచే నవి విధ్యర్థక ప్రత్యయములో, ఆశీర్వాదక ప్రత్యయములో చెప్పుటకు వీలుపడదు. అట్టి వానిని ఈ క్రింద మండలికరణముల 3^{వీ} చూపనైనది.

పరస్మై

ఆత్మనే

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	యా'సమ్	యా'స్వ	యా'స్మ	[ఈయ']	[ఈవ'హి]	[ఈమ'హి]
2	[యా'స్]	యా'స్తమ్	యా'స్త	ఈష్టా'ః	ఈయా'స్థామ్	ఈథ్యమ్
3	[యాత్]	యా'స్తామ్	యా'సుః	ఈష్ట'	ఈయా'స్తామ్	[ఈరన్]

ఆజ్ఞార్థకము

(ఈ) ఆజ్ఞార్థకమునకు గుర్తుగా పొడి యేదియు లేదు. వీని ప్రత్యయములు నేరుగా ప్రకృతులకు తగిలించబడును. ఇట్లే సూచకార్థకమునను ప్రత్యయములు

యములను నేరుగా ప్రకృతుల కతికించుదురు.

‘తాత్ ప్రత్యయాంతమగు ఆజ్ఞార్థకము.

వర్తమానకాల ప్రకృతికి ‘తాత్’ అను ప్రత్యయము కలుపుటచే, ముఖ్యముగా ద్వితీయపురుష ఏకవచనమునకు —కొన్నికొన్ని సార్లు ఇతరపురుష, వచనముల కును— ఆజ్ఞార్థక మేర్పడును. ఉదా॥ బ్రూతాత్, హతాత్, పిప్రతాత్, జహీతాత్, ధత్తాత్, కృణుతాత్, గృహ్లాతాత్, అవతాత్, రక్షతాత్, వసతాత్, విశతాత్, అస్యతాత్, నశ్యతాత్, క్రియతాత్,...

వేదమునను, బ్రాహ్మణముల యందును దీని ప్రయోగములను గమనించి చూడగా, ఇది భవిష్యత్కాలమున జరుపబడు కార్యమునకై వర్తమానమున నొసగబడు ఆజ్ఞార్థకముగా గోచరించును భవిష్యత్కాలమున జరుపబడు కార్యములకై యొసగబడు ఆజ్ఞార్థకములకై సంస్కృతమున ప్రత్యేకప్రత్యయములు ఒకప్పుడుండినను, ఇప్పుడవి యా యర్థమున ప్రయోగింపబడుటలేదు.

ఉదా॥ ఇహైవ మా తిష్ఠంతమ్ అభ్యే హీతి బ్రూహి తామ్
తు నా ఆగరామ్ ప్రతిప్రబ్రూతాత్
అవ్యుషామ్ జాగ్రతా దహమ్
భవాన్ ప్రసాదమ్ కురుతాత్

...

పరిశిష్ట విషయములు

6.8 అసమాపక క్రియలు (participles)

అన్ని క్రియాప్రకృతులచేతను, ఉభయ పదములలోను అసమాపకక్రియ లేర్పడును. ఐతే అద్యతన భూతకాల క్రియాప్రకృతులచే నేర్పడు అసమాపక క్రియలు చాలా అరుదు. ఇట్లే క్రియాతిపత్తి రూపప్రకృతులకును అసమాపక క్రియలు లేవు. సాధారణముగా అసమాపకక్రియా ప్రత్యయములు — పరస్మై పదమున అన్తే (దీని దుర్బల రూపము అత్; స్త్రీలింగరూపము అన్తీ లేక అతి); ఆత్మనేపదములలో ఆన (స్త్రీలింగరూపము ఆనా). ఐతే

(అ) ఆకారాంత ప్రకృతులకు పరస్మైపద రూపములొని చివరి అకారము లోపించి ‘న్తే’ అగును. ఆత్మనే పదరూపములలో ‘ఆన’కు బదులుగా ‘మాన’ వచ్చుట కలదు.

(ఆ) పరోక్షభూతకాలముయొక్క అసమాపక క్రియాప్రత్యయము పరస్మైపదిలో వాన్స్ అగును (దీని దుర్బలరూపము వత్; దుర్బలతర రూపము ఉష్ (చూ. 4.12) ఆత్మనే పటిలో ఆన'

ఉపచయము (Augment)

6.9 క్రియాప్రకృతులకు ప్రసర్గగా చేర్చబడిన అకారమును ఉపచయమందురు, ప్రకృతి అణాపిఛ్చైనఛో సిది దీని మొదట నున్న యచ్చుతో చేరి వృద్ధియగును (గుణమునకు బడలు) ఇది కలిసిన క్రియాపదములలోనెల్ల ఉదాత్తము దీనిపై ననే యుండును. (పీఠికీ అపవాదము లేదు) వేదములోని కొన్ని రూపములలో సీ యుపచయము అకారముగనుండును. ఉదా॥ ఆ'నచ్, ఆ'వర్, ఆ'వృణి, ఆ'వృజక్. ఆ'పిష్యత్, ఆ'యునక్, ఆ'యుక్త, ఆ'యుక్షాతామ్, ఆ'రీజక్,...

(అ) ఉపచయము భూతకాల సూచకము. అన్ని కాలములకును సంబంధించిన ప్రకృతులకు ఈ యుపచయమును చేర్చి తత్తత్కాలములకు సంబంధించిన భూతార్థసూచకములగు ప్రకృతుల నేర్పరచవచ్చును వర్తమాన కాలమునకు సంబంధించి యపరోక్షభూతమును; పరోక్షభూతమునకు సంబంధించిన యపరోక్షభూతమును [Pluperfect) ఇది వేదముననే కలదు]; భవిష్యత్కాలమునకు సంబంధించి క్రియాత్పత్రియు నేర్పడును, అద్యతన భూతకాలమునకు సంబంధించియు, అపరోక్షభూతార్థక క్రియ ఏర్పడును గాని దీని కనురూపముగు వర్తమానసూచకార్థము ఉండదు.

(ఇ) వేదవాఙ్మయములో, ముఖ్యముగా ఋగ్వేదమున, ఉపచయ పూర్వక భూతార్థక క్రియలోని యుపచయము బహుళముగా లోపించును. దానిని సంవర్తమునబట్టి వానిని భూతార్థకక్రియలుగా గ్రహించవచ్చును.

పునర్ద్విత్యము (Reduplication)

6.10 (అ) దాతువుల బలీకరణమునకు పునర్ద్విత్యమొక ప్రక్రియ. ఈ ప్రక్రియలో దాతువులోని యొక భాగమును దానిలో కలిపి క్రొత్త రూపమును తయారుజేయుదురు ఈ పునర్ద్విత్యము సాధారణముగా ఈక్రింది సందర్భములలో వాడబడును.

(1) కొన్ని ధాతువుల వర్తమానకాల ప్రకృతులను తయారుజేయుటకు (ఇట్టిధాతువుల సమూహమును జుహోత్యాది గణమందురు)

ఉదా॥ ద'దామి. బిభర్మి, ...

(2) ప్రతిధాతువునకును పరోక్షభూతప్రకృతి తయారుజేయుటకు

ఉదా॥ తతా'న, దధౌ', చకా'ర, ఓరే'చ, లులో'ప, ...

(3) అద్యతన భూతప్రకృతిని తయారుజేయుటకు

ఉదా॥ అ'దిధరమ్, అ'చుచ్యవమ్, ...

(4) సమభిహారార్థక, ఇచ్చార్థక క్రియల ప్రకృతులను తయారుజేయుటకు

ఉదా॥ జ'స్త్వంతి, జో'వవీతి, మర్మృజ్యతే, పిపాసతి, జి'హూంసతి, ...

(5) నామవాచకార్థకములగు జన్యప్రకృతులలో

ఉదా॥ ప'ప్రి, చ'ర్చరా, సాసహి' చికితు', మలిష్టువ',

(ఆ) పునర్ద్వితీకరణమునకు సాధారణ సూత్రములు.

(1) ధాతువుయొక్క మొదటి యక్షరము పునర్ద్విత్యమును బొందును.

ఉదా॥ బుద్ — > బుబుద్, ...

(2) ఘోషవ్యంజనమునకు బదులు అఘోషవ్యంజనము చేర్చబడును.

ఉదా॥ భీ — > బిభీ, ధా — > దధా, ...

(3) కంఠ్యముల స్థానమున పునర్ద్విత్యమును పొందిన వ్యంజనము తాలవ్యమగును. 'హ' కు బదులు జ వచ్చును.

ఉదా॥ గమ్ — > జగమ్, ఖన్ — > చఖన్. హన్ — > జఘన్, ...

(4) ధాతువునకు మొదటి ఒకటికంటె నెక్కుడు హల్లులున్న, మొదటి దానికే పునర్ద్విత్యము.

ఉదా॥ క్రమ్ — > చక్రమ్, ...

(5) ధాతువునకు మొదటి ఊష్మమును, దాని వెనువెంట పరుషాక్షరమును ఉన్నచో రెండవయక్షరమునకు పునర్ద్విత్యము కల్గును.

ఉదా॥ స్థా — > తస్థా, స్కన్ద్ — > చస్కన్ద్, ...

కాని స్వజ్ — > సస్వజ్ ('వ' పరుషము కాదు గావున)

స్మి — > సిస్మి ('మ' పరుషము కాదు గావున)

(గీ) హృ తరగతికి చెందిన ధాతువులలో ఋకార ఋకారములకు బదులుగా ఇకారము వచ్చును.

ఉదా॥ భృ— > బిభృ, పృ— > పిపృ, ...

దీనికి అపవాదము వృత్— > వవర్

క్రియాపదముల స్వరము

6 11 (అ) వాక్యముయొక్క ప్రధానభాగము (Principal clause) లోని క్రియ సాధారణముగా ఉదాత్తరహితముగనే యుండును. అనగా దానిపై యుదాత్తముండదు. ఐతే, ఈ క్రియాపదము వాక్యమునకు గాని, పాటమునకు గాని మొదటనున్నచో దానిపై యుదాత్తము తప్పక యుండును.

ఉదా॥ ఆగ్నిమ్ ఈడేపురోహితమ్

స' ఇదేదేవేషు గచ్ఛతి

య' మానస్య పశూన్ పాహి.

ఐతే

శు'న్దధ్యమ్ దై 'వ్యాయ క'ర్మణే

దర'భయ మా యాతుధానాన్

(అ) ప్రధానవాక్యభాగములో అనేక ప్రధానక్రియాపదము లున్నచో, వానిలోని మొదటిదానిపైననే యుదాత్తము ఎగిరిపోవును. తరువాతవచ్చు (ప్రధానవాక్యభాగములో) క్రియాపదము లన్నిటిపైనను ఉదాత్తముండును

ఉదా॥ తర'ణిర్ ఇ'జ్ జయతి క్షే'తి పు'ష్యతి

అస్మ'భ్యమ్ జేషి యో'త్సిచ;

(ఇ) అస్వతంత్రవాక్యభాగమున వచ్చిన క్రియాపదము లెల్లను ఉదాత్తమును బొందును. చాదావరకు అస్వతంత్ర వాక్యభాగములు. 'య' అను సాపేక్ష సంబంధ సర్వనామముచే మొదలగును. అట్టి వాక్యభాగములలోని క్రియలపై తప్పక ఉదాత్తముండును.

(ఈ) క్రియాజన్యములగు విశేష్య, విశేషణములును, తుమున్నర్థకములు, త్సార్థకములు, అసమాపక క్రియలును, ఉదాత్తమును వహించును.



7. వర్తమానకాలము

7.1 (అ) అన్నికాల ప్రకృతులలోను వర్తమానకాల ప్రకృతులే ముఖ్యములు. దీనిలోని యంతర్భాగముగా (1) సూచకార్థకము (2) దీనికి సంబంధించిన అపరోక్షభూతార్థకము (3) విధ్యర్థకము (4) ఆజ్ఞార్థకము (5) నిర్బంధార్థకము (వేదములో) (6) ఈకాలమునకు సంబంధించిన అసమాపకక్రియయు చేరును. ఇవిగాక కర్మణీప్రయోగమును (Passive voice) ఒక రకమగు వర్తమానకాలార్థకమే. ప్రాచీనార్వాచీర వాఙ్మయములో నెల్ల నివియే ఎక్కువగా కన్పించును. వేదవాఙ్మయమున నూటికి 75 వంతులు ఇవియే. ఐతరేయబ్రాహ్మణమున నూటికి 80 వంతులు, హితోపదేశమున నూటికి 85 వంతులు, శాకుంతలమున నూటికి 89 వంతులు, మనుస్మృతిలో నూటికి 97 వంతులును కలవు. దీనిచే వీని ప్రాముఖ్యము విశదమగును.

(ఆ) వివిధ ధాతువులయొక్క వర్తమానకాల ప్రకృతులు వివిధములుగా నేర్పడును. ధాతువుల వర్తమానకాల ప్రకృతులు ఏర్పడు విధముననుసరించి వానిని స్థూలముగా ఎనిమిది విధములుగా విభజించవచ్చును ఇవి మరల అకారాంత ప్రకృతులు గలవి, ఇతరములు (అనకారాంతప్రకృతులు) అనిరెండు విభాగములు చేయవచ్చును. అకారాంతప్రకృతులుగల ధాతువులకు కొన్ని సామాన్యధర్మములు కలవు ఇట్లే ఇతరములకును (అనకారాంత ప్రకృతులుగల వానికి) కొన్ని సామాన్య ధర్మములు (అకారాంతప్రకృతులకులేనివి) కలవు. ధాతువులలో అకారాంత ప్రకృతులుగల ధాతువులే ఎక్కువ పాణిని చెప్పిన నుమారు 2200 ధాతువులలో నుమారు 1500 పైగా నివియే. దీనిచే వీని ప్రాముఖ్యము గమనించనగును.

అకారాంత ప్రకృతుల ప్రక్రియ

7.2 వీనియొక్క వర్తమానకాల ప్రకృతులు అకారాంతములుగా నుండును. ఇవి మరల నాలుగు విధములు.

I అ-వర్గము లేక ఉదాత్తరహిత అ-వర్గము (1వ వర్గము లేక భ్వాది చర్లము) ఈ వర్గమునకు చిహ్నము 'అ' యను పొడి. దీనిపై ఉదాత్తము ఉండదు.

కాని దీనికి సంబంధించిన ధాతువుపై తప్పక ఉదాత్తము ఉండును కావున ధాతువు గుణీకరణముచే (కొన్నిసార్లు ఇతరవిధముగా) బలిష్ఠము చేయబడును.

ఉదా. భూ — > భవ, నీ — > నయ, బుధ్ — > బోధ, వద్ — > వద; ...

పాణిని చెప్పిన సుమారు 2:00 ధాతువులలో ఇంచుమించు 1200 ఈ వర్గమునకు చెందినవియే.

II అ'-వర్గము, లేక ఉదాత్తసహిత అ-వర్గము (3వ వర్గము. తుదాదివర్గము) దీనికి గూడను వర్గచిహ్నము అకారమేగాని, దానిపై ఉదాత్తము ఉండును. అందుచే దీనికి సంబంధించిన ధాతువుపై ఉదాత్తముండదు గావున గుణీకరణ ప్రసక్తి లేదు

ఉదా॥ తుద్ — > తుద', సృజ్ — > సృజ', సూ — > సువ' (దీని లోని దీర్ఘము హ్రస్వికరించుటచే బలహీన పరచనైనది)

III య-వర్గము (4వ వర్గము, లేక దివాదివర్గము). దీనిలో ధాతువు నకు 'య' చేర్చుదురు. దీనిపై ఉదాత్తము ఉండదు. కాన ధాతువుపై తప్పక యుదాత్తము ఉండును ఇతే (I వ వర్గమునకు భిన్నముగా) ఈ ధాతువు గుణీకరణమును పొందదు.

ఉదా॥ దీవ్ — > దీవ్య, నహ్ — > నహ్య, కృధ్ — > కృధ్య; ...

IV కర్మణీప్రయోగమునకుపయోగించు ప్రకృతులును ఒకవిధముగా వర్తమానార్థక ప్రకృతులే. ఇతే ఇవి యన్నియు సకర్మక క్రియలచేత నేర్పడును. వీని ప్రత్యయములు కేవలము ఆత్మనే పదప్రత్యయములే. దాని వర్గ చిహ్నము ఉదాత్తసహితమగు య'. అనగా ధాతువునకు య' చేర్చినచో కర్మణీ ప్రయోగమున కనువగు ప్రకృతి ఏర్పడును. దీనికి ఆత్మనేపదప్రత్యయములు చేర్చిన కర్మణీప్రయోగమేర్పడును. దీని ప్రక్రియయు పై జెప్పబడిన య-వర్గ ప్రక్రియ వలెనే యుండును.

ఉదా॥ ఆద్ — > ఆద్య, రుధ్ — > రుద్య, బుధ్ — > బుధ్య, తుద్ — > తుద్య; ...

సూచనలు:—

(i) సకర్మక క్రియలలో య-వర్గములకు చెందినవాని యాత్మనే పదప్రక్రియచే నేర్పడు పదములు, కర్తరిప్రయోగములా కర్మణీప్రయోగములా తెలియుటకు వానిపైనున్న యుదాత్తస్థానము తప్ప వేరు విధము లేదు.

ఉదా॥ న'హ్యతే=కట్టుచున్నాడు: నహ'్యతే=కట్టబడుచున్నది.

శు'ష్యతే=ఎండుచున్నది: శుష'్యతే=ఎండింపబడుచున్నది

... ..

(ii) పైజెప్పబడిన నాలుగు వర్గములగాక చురాది వర్గమని చెప్పబడు మరియొక వర్గము కలదు. దీని వర్గచిహ్నము ఆ'య. దీనిని గుణీకరించ బడిన ధాతువునకు చేర్చుదురు. ఉదా॥ చుర్ — > చో ర'య; ... ఐతే ఈ ప్రకృతి కేవలము పర్తమానకాలమునకే పరిమితముగాక, ఇతర కాలములకును వర్తించును. ఇదిగాక దీని యర్థములో ప్రేరణార్థకము గూడ నిమిడియుండి, చాలా ధాతువులకు వర్తించుటచే దీనిని గౌణప్రక్రియ యందు (జన్యప్రక్రియ యందు) చేర్చి చర్చించవచ్చును.

(iii) కొలది ధాతువుల చివరనున్న హల్లులకు బదులు (వర్తమానకాల ప్రకృతిలో) 'చ్' చేర్చుదురు దీనికి అకారము కలిపి మిగిలిన ఆకారాంత ప్రకృతులకు వలెనే ప్రక్రియను నడపుదురు. ఇది ఒకప్పుడు ఒక వర్గధాతువుల వర్గచిహ్నముగా నుండవచ్చును ఇట్టివి చాలా స్వల్పములు, చాలా క్రమరహిత ప్రవర్తనగలవియు నగుటచే, వానిని ఆయా సందర్భములలో వివరించవచ్చును.

ఆకారాంతములు గాని ఇతర ప్రకృతుల క్రియాప్రక్రియ

7.3 వీనిని ఈ క్రిందివిధముగా వర్గీకరించవచ్చును.

V ధాతువర్గము : (2వ వర్గము లేక అవాదివర్గము) దీని ప్రక. ధాతువే. దాని కెట్టి ఘోర్యమును జేయక ప్రత్యయమును జేర్చుదురు.

ఉదా॥ అద్, ఇ, ఆస్, యా, ద్విష్, దుహ్;...

VI పునర్ద్విత్వవర్గము : (3వ లేక జుహోత్వాది వర్గము) దీనిలో ధాతువును పునర్ద్విత్వముచేసి ప్రకృతిగా తయారుజేయుదురు.

ఉదా॥ హు — > జుహు, దా — > దదా, భృ — > బిభృ;...

VII అనునాసికావర్గము : (7వ లేక రుదాదివర్గము) ఈ వర్గములో ధాతువు చివర నుండు హల్లురకు ఉపహా అనునాసికము చేరును. ఈ యనునాసికము బలీయ ప్రకృతులలో 'న' గా మారును.

ఉదా॥ రుధ్ — > రుద్ (బలీయప్రకృతి 'రుణధ్')

యజ్ — > యజ్జ్ (బలీయప్రకృతి 'యునజ్')

VIII ను-వర్గము (6వ వర్గము లేక స్వాదివర్గము)

(అ) ను-వర్గమునకు చెందిన ధాతువులలో, ధాతువులకు సరాసరిగా 'సు' ను తగిలించుదురు.

ఉదా॥ సు — > సును; ఆప్ — > ఆప్పు;

(ఆ) కొంది ధాతువులతో (ఆరు మాత్రము) ఇదివరకే యుండిన చివరి సకారమునకు ఉకారము చేర్చుదురు. (3వ వర్గము తనాదివర్గము) ఇది VIII లో అంతర్భాగముగా పరిగణించవచ్చును. ఈ వర్గములో కృ ధాతువును కూడా చేర్చుదురు (ప్రకృతిలో ఉకారాంతమగును గనుక).

IX నా-వర్గము. (9వ వర్గము. క్ర్యాదివర్గము) దీనిలో ధాతువునకు చివర 'నా' చేర్చుదురు. ఇది దీని బలీయ ప్రకృతి. దీని దుర్బల ప్రకృతిలో 'నీ' చేరును.

ఉదా॥ క్రీ — > క్రీణా. (దుర్బల ప్రకృతి క్రీణీ)

స్తబ్ — > స్తబ్నా (దుర్బల ప్రకృతి స్తబ్ధీ)

7.4 అకారాంత ప్రకృతుల క్రియాప్రక్రియ యొక్క ముఖ్య విశేషములు.

(1) వర్తమానకాల ప్రకృతికి అంతమున 'అ' వచ్చును.

(2) దీనిపై ఉదాత్తము ఎల్లప్పుడును ఒకేచోట నుండును ఇది ప్రకృతి పైనుండి ప్రత్యయమునకును, ప్రత్యయముపై నుండి ప్రకృతికిని మారుచుండదు. (ఇది అకారాంత ప్రకృతుల సామాన్యధర్మము. సుఖంత ప్రక్రియ యందును, ఇతర ప్రక్రియల యందును ఇట్లే)

(3) విధర్మ సూచకమగు పాడి 'ఈ' ఇది ఉభయపదములలోను గూడా ప్రకృత్యంతమునగం అకారముతో గలిసి 'ఏ'గా మారును. (ఇతర

ప్రకృతులలో విధ్యర్థక సూచకముగా, పరస్మైపదులలో 'యా', ఆత్మనేపదులలో 'ఈ' వచ్చును)

(4) పరస్మైపదమున, ఆజ్ఞార్థకములో 2 వ ఏకవచనమునకు ప్రత్యయమేమియు లేదు. ('తాత్' అనునది వాడిననే తప్ప)

(5) ఆత్మనేపద 3 వ, 3 వ పురుషుల ద్వితీయవచనములలో ప్రత్యయమునకు మొదట 'ఆ' వచ్చుటకు బదులు 'ఏ' వచ్చును.

(6) పరస్మైపద 3 వ, బహువచనమున ప్రత్యయము ఆన్ (ఉన్ కాదు)

(7) ఆత్మనేపద 3 వ, బహువచనమున ప్రత్యయములు సంపూర్ణస్వరూపములో అంతే, అంత, అంతామ్, వచ్చును.

(8) ఆత్మనేపద అసమాపక క్రియారూపమున 'ఆన్'కు బదులు 'మాన్' వచ్చును.

(9) ఉభయపదములలోను, ప్రథమపురుష ద్వితీయా, తృతీయా వచనముల ప్రత్యయముల వకార, మకారములకు ముందు ప్రకృత్యంతమగు అకారము దిద్దీకరింపబడును.

(10) అపరోక్షభూత 1వ ఏకవచనమునను, సూచకార్థక 3వ, బహువచనమునను ప్రకృత్యంతము లోపించును.

ఉదా॥ అ'భవమ్=అభవ్ + ఆమ్

భవన్=భ'వ్ + అన్, భ'వన్=భ'వ్ + అన్; ...

(11) ఈరాలుగు విధములగు ధాతువుల ప్రకృతులేగాక, అకారాంతములగు ఇతరప్రకృతులయొక్కయు (ఉదా॥ కర్మణి, స-భవిష్యత్తు, అద్యతన భూతకాలముయొక్క మూడు రకముల ప్రకృతులు-అనగా (1) అకారాంతములు, (2) స తో అంతమగునవి (:) పునర్ద్విత్యమును పొందినవి గౌణప్రక్రియలోని అకారాంత ప్రకృతుల యొక్కయు) ప్రక్రియలు ఒకే విధముగా నుండును.

అకారాంత ప్రకృతుల క్రియాప్రక్రియయొక్క రూపావళి ఈ క్రింద సుదహరింపబడినవి. నిర్బంధార్థకము వేదములో గాని రాదు కావున దానిని వదలి వేయనైనది. వలసినచో వేదవ్యాకరణమున కనుగొనవచ్చును.

7.5 I ఉదాత్తరహిత ఆ-వర్గము (1వ భావివర్గము)

సూచన : ఈ గ్రంథమున ఉదాహరించిన ధాతువుల పదములు (పరస్మై, ఆత్మనే) వైదిక వాఙ్మయము ననుసరించి వ్రాయబడినవి లౌకిక వాఙ్మయమున పినికి భిన్నములుగా నుండవచ్చును.

సూచకార్థము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 భ'వామి	భ'వావః	భ'వామః	భ'వే	భ'వావహే	భ'వామహే
2 భ'వసి	భ'వథః	భ'వథ	భ'వసే	భ'వేథే	భ'వేధ్యే
3 భ'వతి	భ'వతః	భ'వన్తి	భ'వతే	భ'వేతే	భ'వన్తే

విధ్యర్థకము

1 భ'వేయమ్	భ'వేవ	భ'వేమ	భ'వేయ	భ'వేవహి	భ'వేమహి
2 భ'వేః	భ'వేతమ్	భ'వేత	భ'వేధాః	భ'వేయాథామ్	భ'వేధ్యమ్
3 భ'వేత్	భ'వేతామ్	భ'వేయుః	భ'వేత	భ'వేయాతామ్	భ'వేరన్

అజ్ఞాతార్థము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 భ'వాని	భ'వావ	భ'వామ	భ'వై	భ'వావహై	భ'వామహై
2 భ'వ	భ'వతమ్	భ'వత	భ'వన్య	భ'వేథామ్	భ'వధ్యమ్
3 భ'వతు	భ'వతామ్	భ'వన్తు	భ'వతామ్	భ'వేతామ్	భ'వన్తామ్

అపరోక్షభూతార్థకము

1 అ'భమమ్	అ'భవావ	అ'భవామ	అ'భవే	అ'భవావహి	అ'భవామహి
2 అ'భవః	అ'భవతమ్	అ'భవత	అ'భవథాః	అ'భవేథామ్	అ'భవధ్యమ్
3 అ'భవత్	అ'భవతామ్	అ'భవన్	అ'భవత	అ'భవేతామ్	అ'భవన్త

దీని యసమాపక క్రియలు పరస్మైపదిలో భ'వన్ (ప్రీ భ'వన్) ఆత్మనే పదిలో భ'వమాన.

7 6 అ-వర్గప్రక్రియకు అపవాదములు

(అ) కృష్ (లేక క్రస్, పరితపించు) యొక్క ప్రక్రియలో గుణీకరము రాదు. కృ'పతే...

(ఆ) గుహ (దాచు) లోని యచ్చునకు గుణీకరణమునకు బదులు దీర్ఘీకరణము వచ్చును ఉదా॥ గూ'హతి;...

(ఇ) క్రమ్ (అడుగులిడు) పరస్మైపదిలో దీని యచ్చు దీర్ఘీకరించ బడును క్రా'మతి; . . కాని ఆత్మనే పదిలో నిదిరాదు. క్ర'మతే;...

(ఈ) మృజ్ నకు గుణీకరణమునకు బదులు వృద్ధి యగును. మా'ర్జన్య.

(ఉ) గమ్; యమ్ లకు వర్తమానకాల ప్రకృతి గ'చ్చ, య'చ్చ. ఇట్లు గ'చ్చామి, య'చ్చామి;...

(ఊ) సద్ యొక్క వర్తమానకాలప్రకృతి సీవ. సీ'దామి(కూర్చుందును)

(ఋ) ఇతర ధాతువులు (ఈ వర్గమునకు చెందనివి) కొన్ని కాల క్రమమున నీ వర్గమున వచ్చి చేరినవి. వీనిలో ముఖ్యములు ఆకారాంతములగు నీ క్రింది ధాతువులు. స్థా (నిలుచుండు); పా (త్రాగు), ప్రూ (వాసనచూచు). వీని వర్తమాన ప్రకృతులు పరుసగా తి'ష్ఠ, పి'బ జిప్రు, యై భ్యాదివర్గమున చేరినవి.

7.7 II ఉదాత్త సహిత అ'-వర్గము (రివ లేక తుచారి వర్గము).

దీనికి ఉదాహరణముగా విశ్ (ప్రవేశించు) స్వీకరించుదము. దీని ప్రకృతి విశ'. దీని ప్రక్రియ మొదటిదానివలెనే యుండును గాన పూర్తిగానీయపని లేదు. (దీనిలో ధాతువు బలహీనరూపమున నుండును ఉదాత్త స్థానమును గమనింప వలయును)

పరస్మై			1. సూచకార్థకము			ఆత్మనే		
ఎ	ద్వి	బ	ఎ	ద్వి	బ	ఎ	ద్వి	బ
1. విశా'మి	విశా'వ	విశామ	విశే'	విశా'వహే	విశా'మహే			
2. —	—	—	—	—	—			
3. —	—	—	—	—	—			

పరస్మై			2. విధ్యర్థకము			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1. విశే'యమ్	విశే'వ	విశే'మ	విశే'య	విశే'వహి	విశే'మహి			
2. —	—	—	—	—	—			
3. —	—	—	—	—	—			

3. ఆజ్ఞార్థకము

1. -	-	-			
2. విశ'	విశ'తమ్	విశ'త	విశ'స్య	విశే'థామ్	విశ'ధృమ్
3. -	-	-	-	-	-

4. ఆపరోక్షభూతార్థకము

1. అ'విశమ్	అ'విశావ	అ'విశామ	అ'విశే	అ'విశావహి	అ'విశామహి
2. -	-	-	-	-	-
3. -	-	-	-	-	-

అసమాపకక్రియలు; పరస్మైపదిలో విశ'న్; ఆత్మనేపదిలో విశ'మాన

7.8 అ'-వర్గములోని విశేషరూపములు

(అ). ఇ, ఉ, ఊ అంతమునగల ధాత్వంతములు, వర్గచిహ్నము 'అ' 'కు ముందు ఇయ్, ఉవ్, గా మారును. ఉదా॥ క్షియ'; యువ'; రువ'; సువ';

(ఆ) ప్రచ్ యొక్క ప్రకృతి రూపము పృచ్ఛ'

(ఇ) ఈ వర్గముయొక్క ప్రకృతులు దుర్బలరూపములైనను, కొన్ని కొన్ని ధాతువులు, ఉపధాస్థానమున నిక్షేపింపబడిన యనునాసికముచే బలీయము లగును ఇట్టివి—

ముచ్—> ముజ్ఞ; సిచ్—> సిజ్ఞ; విద్—> విన్ద'

కృత్—> కృత్త'; పిశ్—> పిన'; తృప్—> తృమ'

లుప్—> లుమ్; లిప్—> లిమ్;...

ఈ ధాతువులు కొన్ని అనునాసికావర్గము (7.3, VII) నుండి దీనిలోనికి మార్పిడి చేయబడినవి.

7.9 III య-వర్గము (4వ లేక దివాదివర్గము)

ఈ వర్గముయొక్క వర్తమానకాల ప్రకృతులు ధాతువుయొక్క దుర్బల రూపమునకు 'య' చేర్చుటచే నేర్పడును. (దీనిలో ఉదాత్తము ధాతువుపై నుండును ఐనను నది బలహీనరూపముగనే యుండును. దీనికిని అ-వర్గప్రకృతులకును గల భేదము గమనించదగినది) దీని క్రియాప్రక్రియయు అ-వర్గ ప్రక్రియవలెనే యుండును.

ఉదా॥ నహ్ (కట్టివేయు) — > న'హ్య

1. సూచకార్థకము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	న'హ్యమి	నహ్యవః	నహ్యమః	న'హ్యే	న'హ్యేవహే
2	—	—	—	—	—
3	—	—	—	—	—

2. విధ్యర్థకము

1	న'హ్యేయమ్	న'హ్యేవ	న'హ్యేమ	న'హ్యేయ	న'హ్యేవహి	న'హ్యేమహి
2	—	—	—	—	—	—
3	—	—	—	—	—	—

3. ఆజ్ఞార్థకము

1	—	—	—	—	—	—
2	న'హ్య	న'హ్యతమ్	న'హ్యత	న'హ్యస్య	న'హ్యేథామ్	న'హ్యధ్వమ్
3	—	—	—	—	—	—

4. అపరోక్షభూతార్థకము

1	అ'నహ్యమ్	అ'నహ్యవ	అ'నహ్యమ	అ'నహ్యే	అ'నహ్యేవహి	అ'నహ్యేమహి
2	—	—	—	—	—	—
3	—	—	—	—	—	—

అసమాపకక్రియలు, పరస్మైపదిలో న'హ్యన్ (స్త్రీ. న'హ్యన్తీ)

ఆత్మనేపదిలో న'హ్యమాన

సూచనలు :-

(అ) య-వర్గమునకు చెందిన ధాతువులు చాలావరకు (50 మై) మనస్సుయొక్కగాని, శరీరముయొక్కగాని పరిస్థితులను తెలియజేయురవిగా ఉన్నవి. ఉదా॥ కుప్ (కోపించు), క్లమ్ (అలసటజెందు), ఘృచ్ (ఆకలిగొను) ముహ్ (తడబడబడు), లుభ్ (దురాశజెందు), శుష్ (ఎండిపోవు).

(ఆ) ముందు చెప్పబోవు కర్మణి ప్రయోగమున నేర్చుడు య' కారణ హిత ప్రకృతులలోని యకారమును తీసివేసి ఈ వర్గమున చేర్చబడిన ధాతువులు కొన్ని గలవు. ఐతే వాని యర్థములో కర్మణి ప్రయోగము గోచరించుచుండినను పరస్మై పదప్రత్యయములను జేర్చి ఈ వర్గములో కలుపబడినవి. ఇట్టివి షి (నలంపజేయు) తప్ (వేడిచేయు), దృహ్ (దృఢీకరించు, గట్టిచేయు) మొదలగునవి ప్రాచీనవాఙ్మయమునను గోచరించును.

(ఇ) కొన్ని ధాతువులు ఐకారాంతములవి భ్యాదివర్గము (అ వర్గము)లో చేర్చబడియున్నవి. వీని ప్రకృతుల వర్తమానకాలమున గాక ఇతరకాలములలో ఆకారాంతములుగా గోచరించుచున్నవి. ఇట్టివానిని ఆకారాంతధాతువులుగానే పరిగణించి య-వర్గమున చేర్చిన వచ్చు ప్రత్యవాయుషేమియును లేదు. ఇట్టివి షా (తగులబెట్టు), గా (పాటపాడు), గ్లా (శ్రమచెందు), త్రా (రక్షించు), ధ్యా (ఆలోచించు), ప్యా (నింపు), హ్లా (ఎదలించు), రా (మొలగు) కొన్ని ధాతువులు ఏకారాంతములుగా పేర్కొనబడి భవాది-అ-వర్గమున చేర్చబడియున్నవి. వీనికిని ఆకారాంతరూపములు బహుళముగా కన్పించుచుండుటచే వీనిని య-వర్గమున చేర్చవచ్చును. ఇట్టివి ధా (పీల్చు), మా (మార్పిడిచేయు) వా (నేతనేయు) హ్వా (పీల్చు) మొదలగునవి. ఐతే వీని ఆకారాంతములు బలహీనములై ఆకారముగా మారును. (ఇది ఈ వర్గముయొక్క ధర్మమేగదా!).

7.10 య-వర్గములోని విశేషరూపములు.

(1) అమ్ తో అంతమగు ధాతువులలోని అకారము దీర్ఘీకరింపబడును.

ఉదా॥ తమ్ — > తా'మ్యతి, శ్రమ్ — > శ్రా'మ్యతి, క్లమ్ — > క్లా'మ్యతి;

(2) మద్ — > మా'ద్యతి

(3) ఇట్లే 'ఇవ్' తో అంతమగు కొన్ని ధాతువుల (నిజమునకు వీని యంతములు 'ఈవ్' గాని 'ఇవ్' గాదు) ప్రకృతులలోని ఇకారము దీర్ఘీకరింపబడును.

ఉదా॥ దివ్ — > దీ'వ్యతి; సివ్ — > సీ'వ్యతి; ...

7.11 IV. య'వర్గము-కర్మణి ప్రక్రియ.

కర్మణిప్రయోగమునకు అనుకూలములగు అన్ని ధాతువులతోను (సకర్మక క్రియార్థకములు) వర్తమానకాల ప్రకృతులకు ఉదాత్తసహితమగు య'చేర్చి ఆత్మనే పది ప్రత్యయముల నతుక్కుటచే కర్మణి ప్రయోగములేర్పడును.

ఉదా॥ హన్ — > హన్య'; ఆప్ — > ఆప్య'; గృహ్ — > గృహ్య';...

(అ) వర్గ చిహ్నమగు య'కు ఉదాత్తమున్నది గాన ధాతువుయొక్క దుర్బల రూపమునే స్వీకరించవలయును. అందుచే ధాతువులోని ఉపథా స్థానమున నున్న సకారము లోపించును.

ఉదా॥ బన్ధ్ — > బన్ధ్య'; అజ్ఞ్ — > అజ్ఞ్య';

ఇట్లే సంప్రసారణముచే వచ' — > ఉచ్య'; యజ్ — > ఇజ్య';.....

(ఆ) ధాత్వంతమునగల యచ్చునకు వెంటనే 'య' వచ్చుటచే, ఇతర ప్రక్రియలలోవలె నీయచ్చుగూడ మార్పు జెందును.

ఉదా॥ ఇ, ఉ లు దీర్ఘీకరింపబడును.

(i) మి — > మీయ'; సు — > సూయ';.

(ii) ఆకారము ఈకారముగా మారును.

దా — > దీయ'; హః — > హీయ';.

(కాని జ్ఞా — > జ్ఞాయ' ఇవట ఈ కారము రాదు)

(iii) ధాత్వంతముననున్న ఋకారము 'రి' గా మారును.

కృ — > క్రియ'.

(ఐతే ఋకారమునకు ముందు రెండు హల్లులున్నచో, దీనికి గుణ మేర్పడును. (దీనికి కారణము మూడు హల్లుల సంయోగముచే ఉచ్చారణ కఠినమేర్పడుటచేగాబోలు)

ఉవా॥ స్మృ—> స్మర్య' ;

(ఇ) ఈ వర్గప్రక్రియయు ఇతర అకారాంత ప్రకృతుల ప్రక్రియవలెనే యుండును. ఇతే చీకటి ఆత్మనే పద ప్రత్యయములే వాడబడును.

సూచకార్థము

	ఏ	ద్య	బ
1	క్రియే'	క్రియా'వహి	క్రియా'మహి
2
3

విధ్యర్థకము

1	క్రియే'య	క్రియే'వహి	క్రియే'మహి
2
3

ఆజ్ఞార్థకము

1	క్రియ'స్య	క్రియే'ధామ్	క్రియ'ధ్వమ్
2
3

అపరోక్ష భూతార్థకము

1	అ'క్రియే	అ'క్రియావహి	అ'క్రియామహి
2
3

అసమాపక క్రియారూపము. క్రియా'మాణ

7.12 10వ వర్గముని పిలువబడు చురాది వర్గము.

ఇది నిజముగా ప్రత్యేకవర్గముగాదు. దీని ప్రకృతులు చాలావరకు జన్య ప్రకృతులు. (కొన్ని ప్రేరణార్థకములు. కొన్ని నామధాతుకరణములు) ఈ వర్గములో సుమారు పదిమాత్రము మూలధాతువులు. మిగిలినవన్నియు జన్య

ములే ఈ వర్గచిహ్నము ఉదాత్తసహితమగు అ'య దీనిని సాధారణముగా ధాతువుయొక్క బలీయరూపమునకు తగిలించుదు.

ఉదా॥ చిన్ — > చింత'య;...

దీని ప్రక్రియ, వర్తమానమున

	పరస్మై	ఆత్మనే
సూచకార్థకము	చింత'యామి	చింత'యే
విధ్యర్థకము	చింత'యేయమ్	చింత'యేయ
అపరోక్షభూతము	అ'చింతయమ్	అ'చింతయే
అసమాపక క్రియ	చింత'యన్	చింత'యామాన (చింత'యాన)

7.13 అనకారాంత ప్రకృతుల క్రియాప్రక్రియ

(అ) ఈతరగతికి చెందిన పదముల ముఖ్యగుణము, వాటిలోని ఉదాత్తస్థానము యొక్క మార్పు. ఒక్కొక్కసారి ఉదాత్తము ప్రత్యయముపైనను, ఒక్కొక్కసారి ధాతువుపైనను, మరియొకసారి వర్గచిహ్నముపైరనుఉండును. ఈమార్పుకు అనుగుణముగా ప్రకృతిలోను మార్పుగల్గును ఉదాత్తము ప్రకృతిపైనున్నపుడు దాని స్వరూపము బలీయముగను ప్రత్యయముపైనున్నపుడు ప్రకృతి దుర్బలముగను ఉండును.

(ఆ) ఈ వర్గములో (i) పరస్మైపద విధ్యర్థకములు, ఆజ్ఞార్థకములో 2వ ఏకవచనము, (ii) ఆత్మనేపదములో 3వ బహువచనము, (iii) ఆత్మనే పద అసమాపక క్రియారూపములు, అకారాంతప్రకృతులలోని రూపములకంటె భిన్నములుగానుండును.

(ఇ) ఈ క్రింద వివరించబోవు మొదటి మూడువర్గముల (V, VI, VII) ప్రక్రియలలో, ప్రకృత్యంతమునగల హల్లులు, ప్రత్యయములకు మొదట నున్న హల్లులతో సంయోగమును బొందును వీనిలో హల్పంధి సూత్రములను బాగుగా గుర్తునందుంచుకొనవలయును. కావున ఉదాహరణలలో ఒకటికంటె నెక్కుడు పదముల ప్రక్రియ ఒకగబడినది.

7.14 V. ధాతువర్గము (2వ వర్గము లేక ఆదాదివర్గము)

ఈ వర్గములో షర్గ చిహ్న మేదియులేదు. ప్రత్యయములను ధాతువునకే సూచి యితికించుదురు. బలీయ ప్రత్యయములు (అనగా పరస్మైపదములో మూడు పురుషులలోను ఏకవచనములు—ఆజ్ఞార్థకములో ద్వితీయ పురుషతప్త-ఉభయపదములలో ఆజ్ఞార్థకమున ప్రథమపురుష రూపములన్నియు) గుణీకరణమును బొంది ఉదాత్తమును వహించును. మిగిలిన ప్రత్యయము లన్నిటిపైనను ఉదాత్తముండుటచే ప్రకృతిబలహీన రూపమున నుండును. అపరోక్షభూతర్థకమున ఉదాత్తము ఉపచయమువైననే యుండును.

ఉదాహరణకు పరస్మైపదములో ఇ (పోవు), ఆత్మనేపదములో ఆన్ (కూర్చుండు)ను స్వీకరించి వాని ప్రక్రియను చూపుదుము.

సూచన :- ఆన్ ధాతువు ప్రక్రియలో ఉదాత్తము ఎల్లప్పుడు ఆ మిశ్రనే యుండును ఇది దీని ప్రత్యేకత.

సూచకార్థకము

ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	ట
1 ఏ'మి	ఇవ':	ఇమ':	ఆ'సే	ఆ'స్వహే	ఆ'స్మహే
2 ఏ'షి	ఇథ':	ఇథ'	ఆ'స్సే	ఆ'సాథే	ఆ'ద్ధే
3 ఏ'తి	ఇత':	య'న్తి	ఆ'స్తే	ఆ'సాతే	ఆ'సతే

ఇట్లే లిహ్ యొక్క ప్రక్రియ. దీనిసంధి ప్రక్రియకై చూ॥ 2.18 (ట) ()

1 లే'హ్మి	లి'హ్యః	లి'హ్మః	లి'హే'	లి'హావహే	లి'హామహే
2 లే'షి	లి'థః	లి'థ'	లి'క్షే'	లి'హా'థే	లి'థ్యే
3 లే'తి	లి'థః	లి'హా'న్తి	లి'థే'	లి'హా'తే	లి'హా'తే

గమనిక :- ధకారము వచ్చిన రూపములలో ధాతువులోని అచ్చు దీర్ఘీకరింపబడుట గమనింపదగును.

విధ్యర్థకము

విధ్యర్థసూచకము పరస్మైపదములలో 'యా'; ఆత్మనేపదులలో 'ఈ' పీని ప్రత్యయములకు అతికి, ధాతువుయొక్క దుర్బల రూపమునకు కూర్చుదురు. ధాతువుపై ఉదాత్తముండదు. దీనికి అసవాదము ఆన్.

పరస్మై

ఆత్మనే

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	ఇయా'మ్	ఇయా'వ	ఇయా'వ	ఆ'సీయ	ఆ'సీవహి	ఆ'సీమహి
2	ఇయా'ః	ఇయా'తమ్	ఇయా'త	ఆ'సీభాః	ఆ'సీయాభామ్	ఆ'సీధ్వమ్
3	ఇయా'త్	ఇయా'తామ్	ఇయా'ః	ఆ'సీత	ఆ'సీయాతామ్	ఆ'సీరన్

ఇట్లే ద్విష్; గుహ్; ... మొదలగువాని ప్రక్రియను గ్రహించవలయును.

ఆ జ్ఞా ర్థ క ను

(1) పరస్మై ద్వితీయా, ఏకవచనమున హలంతధాతువులకు 'ధి', అజంత ధాతువులకు 'హి' వచ్చును.

(2) ఉభయపదములయందును ప్రథమపురుషప్రత్యయములు వేదము లోని నిర్బంధార్థకమునుండి వచ్చినవి గావున వీనిపై ఉదాత్తముండదు. ప్రకృతి పైననే యుదాత్తముండును. అందుచే ప్రకృతి బలీయముగానుండును. ఇక పరస్మై 3వ, ఏకవచనమునగూడను ప్రకృతి బలీకరణమును బొంది ఉదాత్తమును వహించును.

మిగిలిన వానికన్నిటికిని ఉదాత్తము ప్రత్యయముపైననే యుండును. ప్రకృతి బలహీనస్థితీయందుండును.

ఇట్లు ఇ; ఆన్ చేసిక్రింది రూపములేర్పడును.

పరస్మై

ఆత్మనే

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	అ'యాని	అ'యావ	అ'యామ	ఆ'స్మై	ఆ'స్మతౌ	ఆ'స్మతౌ
2	ఇహి'	ఇత'మ్	ఇత'	ఆ'స్మ్య	ఆ'స్మాభామ్	ఆ'స్మభ్యమ్
3	ఏ'తు	ఇతా'మ్	య'స్త	ఆ'స్తామ్	ఆ'స్మాతామ్	ఆ'స్మాభ్యమ్

ఇట్లే ద్విష్, దుహ్; లిహ్ యొక్క రూపములు వరుసగా

1	ద్యే'షాని	ద్యే'షావ	ద్యే'షామ	ద్యే'ష్టై	ద్యే'ష్టావతౌ	ద్యే'ష్టావతౌ
2	ద్విడ్తి'	ద్విష్ట'మ్	ద్విష్ట'	ద్విష్ట్య	ద్విష్టా'భామ్	ద్విష్టా'భ్యమ్
3	ద్యే'ష్టు	ద్విష్టా'మ్	ద్విష్ట'స్త	ద్విష్టా'మ్	ద్విష్టా'తామ్	ద్విష్టా'భ్యమ్

ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 దో'హని	దో'హవ	దో'హమ	దో'హై	దో'హవహై	దో'హమహై
2 దుగ్ధి'	దుగ్ధమ్	దుగ్ధ	దుగ్ధ్య'	దుహా'థామ్	దుగ్ధ్యమ్
3 దో'గ్ధు	దుగ్ధా'మ్	దుహా'న్తు	దుగ్ధా'మ్	దుహా'తామ్	దుహా'తామ్
1 లే'హని	లే'హవ	లే'హమ	లే'హై	లే'హవహై	లే'హమహై
2 లీధి'	లీధమ్	లీధ'	లీధ్య'	లిహా'థామ్	లిహా'ధ్యమ్
3 లే'ధు	లిథా'మ్	లిహా'న్తు	లిథా'మ్	లిహా'తామ్	లిహా'తామ్

అపరోక్ష భూతార్థకము

జలీయ ప్రకృతులలో ధాతువును గుణాదేశముచే జలీకరణమొనరించి, 'అ' యను ఉపచయముచేర్చి గౌణప్రత్యయముల జేర్చినదో అపరోక్ష భూతార్థక మేర్పడును. ఉదాత్తము ఎల్లప్పుడును ఉపచయము పైనే యుండును.

ఇట్లు.

వరస్మై

ఆత్మనే

ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 ఆ'యమ్	ఇ'వ	ఇ'మ	ఆ'సి	ఆ'స్వహి	ఆ'స్మహి
2 ఇ'ః	ఇ'తమ్	ఇ'త	ఆ'స్థాః	ఆ'సాథామ్	ఆ'ద్వమ్
3 ఇ'త్	ఇ'తామ్	ఆ'యన్	ఆ'స్త	ఆ'సాతామ్	ఆ'సత

ఇట్లే ద్విప్; దహ్; లిహ్ లచే నీ క్రిందిరూపము లేర్పడును.

1 ఆ'ద్వేషమ్	అ'ద్విష్య	అ'ద్విష్మ	అ'ద్విషి	అ'ద్విష్యహి	అ'ద్విష్మహి
2 ఆ'ద్వేష్	అ'ద్విష్టమ్	అ'ద్విష్ట	అ'ద్విష్టాః	అ'ద్విష్టాథామ్	అ'ద్విష్టమ్
3 ఆ'ద్వేష్	అ'ద్విష్టామ్	అ'ద్విషన్	అ'ద్విష్ట	అ'ద్విష్టాతామ్	అ'ద్విషత
1 ఆ'దుహమ్	అ'దుహ్య	అ'దుహ్మ	అ'దుహి	అ'దుహవహి	అ'దుహమహి
2 ఆ'ధౌక్	అ'దుగ్ధమ్	అ'దుగ్ధ	అ'దుగ్ధాః	అ'దుహాథామ్	అ'దుగ్ధ్యమ్
3 ఆ'ధౌక్	అ'దుగ్ధామ్	అ'దుహన్	అ'దుగ్ధ	అ'దుహాతామ్	అ'దుహత
1 ఆ'లేహమ్	అ'లిహ్య	అ'లిహ్మ	అ'లిహి	అ'లిహ్యహి	అ'లిహ్మహి
2 ఆ'లేష్	అ'లిథమ్	అ'లిథ	అ'లిథాః	అ'లిహాథామ్	అ'లిథ్యమ్
3 ఆ'లేష్	అ'లిథామ్	అ'లిహన్	అ'లిథ	అ'లిహాతామ్	అ'లిహత

ఆసమాపక క్రియారూపములు

పరస్మైపదిలో ధాతువుయొక్క దుర్బలరూపమునకు అ'న్ (దీని దుర్బల రూపము అత్) కలిపిన ఆసమాపక క్రియావిశేషణమగును. కావున వీని రూపములు య'న్; దుహ'న్; ద్విష'న్; లిహ'న్ మొదలగునవి వీని స్త్రీ లింగ రూపములు 'అతీ' చేర్చిన నేర్పడును

ఉదా॥ య'తీ. దుహతీ', ద్విషతీ', లిహతీ', మొదలగునవి. కాని ఆకారాంత ధాతువులచే నేర్పడు ఆసమాపకక్రియలు ఆ'ంతి, ఆ'తి లచే నేర్పడును ఆత్మనే పదిలో నివి ధాతువు యొక్క దుర్బల రూపమునకు 'ఆన' చేర్చుటచే నేర్పడును.

ఉదా॥ ఇయాన'; దుహాన', ద్విషాణ', లిహాన',

ఆన్ యొక్క ఆత్మనేపద ఆసమాపకక్రియ ఆసీన (ఇది విశేషరూపము) సూచనలు :—

(1) అర్వాచీన వాఙ్మయములోని ఆకారాంతధాతువులు కొన్ని, పరస్మైపదతృ. బహువచనములో 'అన్'కు బదులు 'ఉన్' అను ప్రత్యయము వైకల్పికముగా స్వీకరించుటకలదు. ఇట్టివి యా— > అ'యుః; పా— > అ'పుః; భా— > అ'భుః; మొదలగునవి. ఇవిగాక కొన్ని హలంతధాతువులును ఈ ధర్మమునే కలిగియున్నవి. ఇట్టివి విద్; చక్ష; ద్విష్; దుహ్; మృజ్;

(2) ఈ వర్గమునకు చెందిన కొన్ని ధాతువులకు అకారమును చేర్చి (బలీయరూపములకుగాని, బలహీనరూపములకుగాని), ఆకారాంత ధాతువులుగా మార్చి భావివర్గము (అ-వర్గము) న చేర్చబడినవి. ఇట్టివి మృజ్ మొదలగునవి.

(3) ఈ వర్గమునకు చెందిన ధాతువులలో కొలదిమాత్రమే. యా (పంటివి. ఆకారాంతములు) సక్రమ ప్రక్రియను బొందును. ఇతరములు చాలావరకు క్రమరహితముగనే ప్రవర్తించును. కావున వానిని ప్రత్యేకముగా వివరించుట యవసరము.

ధాతువర్గము యొక్క విశేషములు

7 15 (అ) మృజ్కు బలీయరూప ప్రకృతులలో గుణమునకుబదులు వృద్ధి యగును. ఇట్లు మా'ర్జ్మి; అమార్జ్మమ్; అ'మార్జ్; (ఈ ధాతువునకు ఇతరకాల

ప్రక్రియయందును, జనన ప్రక్రియయందును, ఈ విధముగనే గుణమునకు
జనులు వృద్ధియగును)

(అ) ఉకారాంతధాతువులకు, హలాదిప్రత్యయములకుముందు, బలీయ
ప్రత్యుతులలో గుణమునకు మారుగా వృద్ధివచ్చును.

ఉదా॥ స్తు— > స్తో'మి; అస్తోత్ ... (కాని అ'స్తపమ్; స్త'వాని యను
రూపములునుగలవు)

ఇచ్చి ధర్మములుగల ధాతువులు క్టు; యు (కల పు); సులేక నూ, స్కు;
స్రు; స్మ; ను; రు; హ్నా;

(ఇ) శీ (పరుండు) అనుధాతువు అన్నిరూపములలోను గుణీకరణ
మును బొందును. ఉదా॥ శ'యే; శేషే; శయాయ; శ'యాన (ఇదిగాక. 3వ.
బ.లో శే'రతే; శే'రతామ్; అ'శేరత; మొదలగు రూపములునుగలవు)

(ఈ) కొన్ని కొన్ని ధాతువుల బలీయరూపములలోను దుర్బల రూప
ములలోనుగూడ ఒకేచోట ఉదాత్తస్థానముండును. (ధాతువులోని అచ్చుపై) ఇవి
సాధారణముగా (i) దీర్ఘస్వరముతో మొదలగు ధాతువులు ఆస్; ఈడే; ఈర్,
ఈశ్ మొదలగునవి (ii) చక్ష; తక్ష; త్రా; నిస్సీ; వస్ (దుస్తులు ధరించు)
ఞ్జ్; శీ (పరుండు); సూ.పై వానిలో తక్ష; త్రా, లు తప్ప మిగిలిన వన్నియును
సాధారణముగా పరస్మైపదముననే ప్రక్రియను బొందును.

(ఉ) రుద్; (ఏడ్చు); స్వప్ (నిద్రించు); అన్ (ఊపిరిపీల్చు);
శ్వస్ (హిమ) ఈ ధాతువులకు హలాది ప్రత్యయములకుముందు. 'ఇ' యను
పొడిపచ్చును ఐతే, ద్వితీయ, తృతీయపురుషులలో అషరోక్ష భూతార్థకమున
మాత్రము 'ఇ'కు ఒదులుగా 'అ'గాని 'ఈ'గాని రావచ్చును.

ఉదా॥ స్వ'పిమి; శ్వ'సిషి; అ'వితి; ... ఆనత్ లేక ఆ'సిత్; ...

(ఊ) బ్రూ (పలుకు) వాఙ్మయములో చాలా విరివిగావచ్చును. ఇది
బలీయరూపములలో, హలాది ప్రత్యయములతో 'ఈ' అను పొడితో చేరును.

ఉదా॥ బ్ర'పిమి, బ్ర'పిషి, బ్ర'వీతి, అ'బ్రవీః, అ'బ్రవీత్,

కాని బలహీనరూపములలో అజావి ప్రత్యయములకు ముందు ఇది రాదు.

(ఐతే బ్రూమ'ః; బ్రూయా'మ్, అబ్రవమ్, అబ్రువన్, బ్రూయాత్; మొదలగు రూపములును గలవు)

(బు) ఉకారాంతధాతువులుకొన్ని బ్రూవలెననే ప్రక్రియను బొందును ఇట్టివి కు; తు; రు; స్తు :

(బూ) ఈ వర్గమునకు చెందిన ధాతువులుకొన్ని బలహీనరూపములో సంకోచమును బొందును. ఇట్టివానిలో అస్ (ఉండు) ముఖ్యమైనది. ఇది వాఙ్మయములో చాలా విరివిగా కనపించును. ఇది బలహీనరూపములో 'అ'ను కోల్పోయి కేవలము 'స్'గా మిగులును (ఉపచయముతో చేరినపుడు తప్ప) సూచకార్థకమున దీనిద్వి. ఏకవచనరూపము అ సి (అస్థికిబదులు); ఆజ్ఞార్థకమున 'ఏధి' (అస్థికిబదులు); ద్వి. తృ అపరోక్షభూతార్థకమున 'ఈ' యను పొడిని స్తీకరించును. ఇది పరస్మైపదములోనే ప్రక్రియను బొందును. దీని ప్రక్రియ నీ క్రింద పొందుపరచనైనది.

1. సూచకార్థకము

2. విధ్యర్థకము

ఎ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 అ'స్మి	స్య'ః	స్మ'ః	స్యా'మ్	స్యా'వ	స్యా'మ
2 అ'సి	స్థ'ః	స్థ	స్యా'ః	స్యా'తమ్	స్యా'త
3 అ'స్తి	స్త'ః	స్త'న్తి	స్యా'త్	స్యా'తామ్	స్యూ'ః

3. ఆజ్ఞార్థకము

4. అపరోక్షభూతార్థకము

1 అ'సాని	అ'సావ	అ'సామ	అ'సమ్	అ'స్య	అ'స్మ
2 ఏధి'	స్త'మ్	స్త'	అ'సీః	అ'స్తమ్	అ'స్త
3 అ'స్తు	స్తా'మ్	స్త'న్తు	అ'సీత్	అ'స్తామ్	అ'సన్

అసమాపక క్రియ : పుం. స'న్; స్త్రీ సతీ'

సూచన:- ఇది, అర్వాచీన వాఙ్మయములో (అనగా కావ్య, నాటక, పురాణాది వాఙ్మయములో) ఆత్మనే పద ప్రత్యయములతోగూడా ప్రయోగింప బడుట కాననగును. కాని దీని నిజరూపము పరస్మై పదియే. ఈ గందర గోళము గౌణ ప్రక్రియయందును కాననగును.

(౭) హన్ యొక్క ప్రక్రియ, అన్ అంతమునగల న సుబంత ప్రక్రియవలెనే యుండును. బలహీనరూపములలో హలాంతములు (ఘ్, వ్లు తప్ప) దీనిలోని నకారము లోపించును— తప్ప. అజాచి ప్రత్యయములకు ముందు దీనిలోని అకారములోని నకారములు గలిసి 'ఘ్'గా మారును. ఉదా॥

సూచకార్థకము.

అపరోక్షభూతము.

ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి
1 హ'న్మి	హన్యః	హన్మః	అ'హనమ్	అ'హన
2 హ'న్సి	హథః	హథ'	అ'హన్	అ'హ
3 హ'న్తి	హతః	ఘ్'న్తి	అ'హన్	అ'హ

అసమాపక క్రియ. పుం. ఘ్నన్; స్త్రీ ఘ్నతీ'

సూచన :- ఆక్షార్థకమున 2వ. ఏకవచనమున 'జహి' యగును. మును చెందిన ధాతువుకువలె) బ్రాహ్మణములలో నీ ధాతువు ఆత్మమున బహుళవ్యాప్తి నొందినది.

(ఏ) షక్ (ఆత్మతజెందు. be eager) బలహీనరూపములమును బొంది 'ఉశ్'గా మారును (సంప్రసారణముచే).

ఉదా॥ ఉశ్మ'సి; ఉశ'న్తి; ఉశ'న్; ఉశా'న.

(బి) శాస్ (శాసించు) పునర్ద్విత్వమును బొందిన ధాతువుల కొన్నిటిని గలిగియున్నది. ఇట్లు, ఇది త్ప. బహువచనములన్ని ప్రత్యయములొన్న నకారమును కోల్పోవును. దీని ఆత్మనే పదప్రబద్ధముగా నుండును.

(ఓ) పునర్ద్విత్వమును బొందిన కొన్ని ధాతువులు, ఈ చెందినవిగా భావింపబడుచున్నవి. ఇట్టివి జాగృ, దరిద్రా, వేషి, దేమొదలగునవి

VI పునర్ద్విత్వవర్గము (3వ లేక జుహోత్థాదివర్గము)
7.16 ఈ వర్గములోని ధాతువుల వర్తమానకాల ప్రకృతులు పుననేర్పడును. ఈ వర్గమునకు చెందినవి వాఙ్మయములొ మొత్తము న

ధాతువులు మాత్రము కన్పించును. వీనిలో ఇంచుమించు 16 మాత్రమే ఆధునిక వాఙ్మయమున కనుపించును.

పునర్ద్విత్యమునకు సాధారణ సూత్రములు 6, 10 (అ) లో నివ్వబడినవి. అవిగాక, ఈ వర్గధాతువులకు ప్రత్యేకముగా వర్తించు సూత్రము లీ క్రింద నీయబడినవి. (వర్తమానకాల ప్రకృతులేర్పడుటకు)

(అ) ధాతువులోనున్న దీర్ఘాచ్చు పునర్ద్విత్యాక్షరమున హ్రస్వమగును. ఉదా॥ దా— > దదా, భీ— > బిభీ, హూ— > జుహూ ఐతే 'ఋ' పునర్ద్విత్యములో నెచ్చటనురాదు. దీనికి బదులు ఇకారము వచ్చును. ఉదా॥ భృ— > బిభృ, పృచ్— > పిపృచ్, ... ఈ వర్గమునకు జెందిన ధాతువులలో ఋకారము మొదటగా గల ధాతువు ఋ (పొవు) ఇది పునర్ద్విత్యమునుబొంది 'ఇయర్' అగును. (ను-వర్గమునకు జెందిన ఒక ధాతువు ఋ ఉన్నది—ద్యామ్ ఋణోతి. ఇది యదియేనా?)

(ఆ) అనకారాంత ప్రకృతుల సామాన్యధర్మముగా, ఈ వర్గధాతు ప్రకృతుల యందును బలీయ, దుర్బల భేదములుండును. బలీయ ప్రకృతులతో ఉదాత్తములేని ప్రత్యయములు చేరును. దుర్బల ప్రకృతులతో ఉదాత్తమున్న ప్రత్యయములు చేరును. బలీయ ప్రకృతులలోని ధాతువుయొక్క అచ్చు గుణీకరణమును బొందును

ఉదా॥ హూ— > బలీయప్రకృతి జుహో, దుర్బలప్రకృతి జుహు,
భీ— > ,, బిభే, ... బిభీ,

సూచన:— సాధారణ సూత్రముల ననుసరించి, బలీయ ప్రకృతిలోని ఉదాత్తము, గుణీకరణమును బొందిన ధాతుస్వరముపై నుండవలయునుగదా! ఐతే ఈ ధర్మము బహుకొలది ధాతువులకు మాత్రమే (ఈ వర్గమునకు చెందినవి) ఉన్నది. ఇవి హూ, భీ, మద్, చి, భృ.

ఇతర ప్రకృతుల బలీయరూపములపై ఉదాత్తము, పునర్ద్విత్యాక్షరముపై నుండును. దీనికి కారణము తెలియదు.

(ఇ) ఈ వర్గముయొక్క ముఖ్యగుణము, ఉభయపదములలో. తృతీయ పురుష బహువచన ప్రత్యయములలోని నకారము లొపించుట. అవరోక్షభూతార్థ

కమున 'అన్' కు బదులు 'ఉన్' వచ్చి, దీనికి ముందున్న ధాతువులోని చిహ్ని యచ్చు గుణీకరణమును బొందును.

(ఈ) ఉదా॥ ధాతువు హు దీని బలీయ ప్రకృతి జుహో', దుర్బల ప్రకృతి జుహ లేక జు'హు

1. సూచకార్థకము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 జుహో'మి జుహువః జుహుమ్'ః	జుహే'స్య జుహువ'హే జుహుమ్'హే				
2 జుహో'షి జుహువ'ః జుహుథ'	జుహుషే' జుహో'ధే జుహుధ్యే				
3 జుహో'తి జుహుత'ః జు'హ్యతి	జుహుతే' జుహో'తే జు'హ్యతే				

ధాతువు భృ : బలీయప్రకృతి బి'భర్, దుర్బలము బి'భృ

1 బి'భర్మి బిభృవ'ః బిభృమ్'ః	బి'భ్రే బిభృవ'హే బిభృమ్'హే	
2 బి'భర్సి బిభృశ'ః బిభృశ'	బిభృషే బి'భ్రాథే బిబృధ్యే	
3 బి'భర్తి బిభృత'ః బి'భ్రతి	బిభృతే బి'భ్రాతే బి'భ్రతే	

సూచనః— పై పదములలోని ఉదాత్తస్థానమును గమనించదగును

2. విధ్యర్థకము

ధాతువు బలహీనరూపమున నుండును. మామూలుగా వచ్చు ప్రత్యయములే చేరును. ఇది చాలా సక్రమపద్ధతిని నడచును గాన రూపాఢి నంతయు ఉపింకించ పనిలేదు. ప్రధమపురుష రూపములు.

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
జుహయా'మ్ జుహయా'వ జుహయా'మ	జు'హ్యాయ జు'హ్యైవహి జు'హ్యమహి				

3. ఆజ్ఞార్థకము

పరస్మై. ద్వి ఏవచనమున ప్రకృత్యంతము హల్లెనచో 'ధి', అచ్చెనచో 'హి'. (ఇతే రెండు మార్లు హకారము వచ్చుట సివారించుటకు కాబోలు 'జుహాధి' యను రూపము కాన్పించును.)

ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 జుహ'వాని జుహ'వావ జుహ'వామ	జుహ'వై జుహ'వావహై జుహ'వామహై				
2 జుహాధి' జుహాథ'మ్ జుహాత'	జుహాస్య జు'హ్యథామ్ జుహాధ'మ్				
3 జుహో'తు జుహాతా'మ్ జు'హ్యతు	జుహాతా'మ్ జు'హ్యతామ్ జు'హ్యతామ్				

4. అపరోక్షభూతార్థకము

వరస్మై

ఆత్మనే

వ	ద్విత్య	బ	వ	ద్విత్య	బ
1	అ'జుహవమ్అ'జుహవ	అ జుహుమఅ'జుహ్వి	అ'జుహవహ	అ'జుహుహహ	
2	అ'జుహహఃఅ'జుహుతమ్	అ'జుహుతఅ'జుహుహః	అ'జుహాహమ్	అ'జుహుధ్వమ్	
3	అ'జుహహత్	అ'జుహుతామ్	అ'జుహువుః	అ'జుహుతఅ'జుహ్వాతామ్	అ'జుహుత

సూచన :- భృ కు వరస్మైపదిలో ద్విత్య. తృ ఏకవచనములలో అ'భిభర్ అగును (పదమునకు చివర ఒకేహల్లు ఉండలయునుగాన న్, త్లు లోపించును)

ఇట్లే ప్రకృతి బలీయరూపమున హలంతమైనపుడును న్, త్లు లోపించును.

అసమాపక క్రియలు. పుం. జు'హ్వత్; బిభ్రత్; ... స్త్రీ, జుహ్వతీ, బిభ్రతీ, ...

(ఉ) పునర్ద్విత్య వర్గప్రక్రియలో విశేషరూపములు.

(1) ఋకారము అచ్చుగాగల ధాతువులు—ఋ, మృ, తృ, పృ, భృ, స్పృ, హృ, పృచ్ఛ—కాక ఈక్రింద నుదహరించిన, ఆకారముగాని ఆకారముగాని గల ధాతువులు పునర్ద్విత్యాక్షరముగా ('అకు' బదులు) 'ఇ'ను స్వీకరించును.

గా (పోవు), మా (కొలుచు), మా (ఊదు), శా లేక హా (తీసివేయు, remove), వచ్. సచ్, వశ్.

ఇవిగాక స్థా, పా (త్రాగు), ప్రూ, హన్, హా విషయమున అధిక విశేషములు గలవు (చూ॥ 7.16 (ఉ) (2))

ఇట్లు శా (పదునుచేయు) శిశాతి; శిశీమసి, శిశీహి'

(శిశాధికూడను) శిశాతు, -శి'శేతే. శిశీత మొదలగురూపములు లభించును.

మా(కొలుచు, అరచు)—> మిమాతి. మిమీయాత్, మిమీతే అ'మిమీత, మిమీహి, మిమాతు

హా (తీసివేయు) —> జి'హీతే, జిహీధ్వే; జి'హతే జిహీష్య, జిహతామ్, అజిహిత జహీహి అనురూపమును కలదు.

ఇట్లే ఇతరములును.

(2) ఈ వర్గమునకు చెందవలసిన కొన్ని ధాతువులు కాలక్రమమున ఆ-వర్గము (1వ లేక భ్యాదివర్గమున) చేరిపోయినవి. వీనిని పునర్ద్విత్యముజేసి, ఆకారాంత ప్రకృతులుగా పరిగణించి, భ్యాదులకువలనే ప్రక్రియనడపుదురు ఇట్టి (1) లో జెప్పబడిన స్థా, పా, హ్రా, హన్. వీనివర్తమాన కాల ప్రకృతులు వరుసగా తిష్ఠ, పిబ, జిహ్రా, జిమ్న వీని ప్రక్రియ భ్యాదివర్గ ప్రక్రియ లెనే.

(3) పునర్ద్విత్యమును పొందిన కొన్ని ధాతువులను మూలధాతువులుగా పరిగణించి వైయాకరణములు ధాతువర్గమున (2వ. అదాదివర్గము) చేర్చిరి. ఇట్టివి జాన్, చిద్రా, వేషి, దీధి, చకాన్.

(4) ఈ వర్గమునకు చెందిన ధాతువులలో అత్యంత వ్యాప్తిగల్గినవి దా, ధా. దీనివలనరూప ప్రకృతులు దర్, దధ్. పరస్మై. 2వ ఏకవచనమున దివి చడునా వేహి, ఛేహి'యగును. దీనిలోని రెండవ ప్రకృతియంతమున దున్న, త్, తత్కయమునకు మొదటనున్న త్, థ్, స్, ధ్వలతో కలిసినపుడు (రూపదశముల సంఘిసూత్రములచే) దానిలోని ఘోషీకరణము (aspiration) ధాతువుయొక్క మొదటికివచ్చి చేరును. ఇట్లు దీని ప్రక్రియ.

1. సూచకార్థకము

పరస్మై			ఆత్మనే		
1	ద్వి	బ	1	ద్వి	బ
1 ద'దామి	ద'ద్యః	ద'ద్యః	ద'ధే'	ద'ధ్వహే	ద'ద్యహే
2 ద'దాసి	ద'ద్యః	ద'ద్యః	ద'త్యే'	ద'దా'థే	ద'ద్యే
3 ద'దాతి	ద'ద్యః	ద'ద్యః	ద'త్యే'	ద'దా'తే	ద'ద్యతే

2. విధ్యర్థకము

1 ద'ద్యామి	ద'ద్యామి	ద'ద్యామి	ద'ధీయ	ద'ధీవహి	ద'ధీమహి
2 —	—	—	—	—	—
3 —	—	—	—	—	—

3. ఆజ్ఞార్థకము

1 ద'దామి	ద'దామ	ద'దామ	ద'ధై	ద'దావహై	ద'దామహై
2 ద'దాసి	ద'ద్యమ్	ద'ద్యమ్	ద'త్యై	ద'దాథామ్	ద'ద్యమ్
3 ద'దాతి	ద'ద్యమ్	ద'ద్యమ్	ద'త్యై	ద'దాతామ్	ద'ద్యమ్

4. అపరోక్ష భూతము

- 1 అ'దధామ్ అ'దధ్య అ'దధ్మ అ'దధి అ'దధ్యహి అ'దధ్మహి
 2 అ'దధాః అ'దధత్తమ్ అ'దధత్త అ'దధత్తాః అ'దధాథామ్ అ'దధ్యత్తమ్
 3 అ'దధాత్ అ'దధత్తామ్ అ'దధుః అ'దధత్త అ'దధాథామ్ అ'దధత

అనుమాపక క్రియలు : పరస్మై, ద'ధత్; ఆత్మనే, ద'ధాన

సూచన :— దా యొక్కయు ప్రక్రియపై విధముననే జరుగును.

ధాతువులోని ధకారమునకు బదులు దకారము వచ్చుచుండును.

(ఏ) భన్ (నమలు) యొక్క బలహీన ప్రకృతి రూపము 'బప్స్' :

ఇట్లు బ'ప్సతి; బ'ప్సత్ మొదలగు రూపములు గూడ గలవు.

(ఐ) భీ (భయపడు) యొక్క దుర్బల ప్రకృతిలో ధాతువులోని యచ్చు హ్రస్వమగును. ఇది వైకల్పికము.

VII అనునాసికావర్గము (7వ వర్గము లేక రుధాదివర్గము)

7.17 ఈ వర్గమునకు చెందిన ధాతువులన్నియు హలంతములే. ఈ వర్గ చిహ్నముగా, ధాతువుచివరనున్న హల్లునకు పూర్వమున, దానియనురూపమగు అనునాసికము వచ్చును. ఇది బలీయ ప్రకృతులలో 'న'గా మారును. ఇట్లు

రుథ్—> రున్ః బలీయప్రకృతి 'రుణధ్'

యుజ్—> యుజ్ఞః; బలీయప్రకృతి 'యునజ్'

పీనిరూపావళి ఈ క్రింద సీయబడినది.

(సంధిప్రక్రియలో ధకార, జకారములు పొందుమార్పులను గుర్తునందుచు కొనవలయును.)

1. సూచకార్థకము

	పరస్మై			ఆత్మనే		
	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	రుణ'ద్ధి	రున్ఢ్యః	రున్ఢ్మః	రున్ఢే'	రున్ఢ్య'హ	రున్ఢ్మ'హ
2	రుణ'త్త్వి	రున్ఢ్య'త్	రున్ఢ్మ'త్	రున్ఢే'త్	రున్ఢ్య'థే	రున్ఢ్మ'థే
3	రుణ'ద్ధి	రున్ఢ్యః	రున్ఢ్మ'త్త్వి	రున్ఢే'ద్ధే	రున్ఢ్య'తే	రున్ఢ్మ'తే

- 1 యున'జ్ఞి యుజ్జ్యః యుజ్జ్యః యుజ్జే' యుజ్జ్జ్య'హి యుజ్జ్జ్య'హి
 2 యున'క్షి యుజ్జ్జ్యః యుజ్జ్జ్య' యుజ్జ్జే' యుజ్జ్జా'థే యుజ్జ్జ్యే
 3 యున'త్రి యుజ్జ్జ్యః యుజ్జ్జ్య'ని యుజ్జ్జే' యుజ్జ్జా'తే యుజ్జ్జ్య'తే

సూచన:- యుజ్జ్జ్యః; యుజ్జ్జ్యే, మొదలగువానికిబదులు (ఆజ్ఞార్థకములో, అపరోక్షభూతములోగూడను) యున్థః, యున్థ్యే; ... అని వ్రాయుటయు కలదు. [చూ॥ 2.15, I, (3)]

2. విద్యర్థకము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 రుద్యామ్ రుద్యా'వ రుద్యా'మ రుద్ధి'య రుద్ధి'వహి రుద్ధి'మహి					
2 రుద్యాః రుద్యా'తమ్ రుద్యా'త రుద్ధి'థాః రుద్ధి'యా'థామ్ రుద్ధి'ధ్యమ్					
3 రుద్యా'త్ రుద్యా'తామ్ రుద్ధ్యః రుద్ధి'త' రుద్ధి'యా'తామ్ రుద్ధి'ర'న్					
ఇ ధ్తే					
1 యుజ్జ్యామ్ యుజ్జ్యా'వ యుజ్జ్యా'మ యుజ్జ్జ్య'య' యుజ్జ్జ్య'వ'హి యుజ్జ్జ్య'మ'హి					
2 — — — — —					
3 — — — — —					

3. ఆజ్ఞార్థకము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 రుణ'ధాని రుణ'ధావ రుణ'ధామ రుణ'ధై రుణ'ధావహై రుణ'ధామహై					
2 రున్ధ్రి' రున్'ధ్రిమ్ రున్'ధ్రి' రున్ధ్రి' రున్ధ్రి'థామ్ రున్ధ్రి'ధ్యమ్					
3 రుణ'ధ్రి రున్'ధ్రిమ్ రున్ధ్రి' రున్'ధ్రిమ్ రున్ధ్రి'తామ్ రున్ధ్రి'తామ్					

4. అపరోక్షభూతార్థకము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 అ'రుజ్జమ్ అ'రుజ్జ్య అ'రుజ్జ్య అ'రున్ది అ'రున్ధావహి అ'రున్ధామహి					
2 అ'రుజ్జ్ అ'రున్ధమ్ అ'రున్ధ్రి' అ'రున్ధ్రి' అ'రున్'ధాః అ'రున్'ధాథామ్ అ'రున్'ధ్యమ్					
3 అ'రుజ్జ్ అ'రున్'ధామ్ అ'రున్ధ్రి' అ'రున్'ధ్రి' అ'రున్'ధాతామ్ అ'రున్ధ్రి'త					

అసమాపక క్రియలు

పరస్మై పుం. రున్'న్ : స్త్రీ. రున్తీ' : పుం. యజ్జ'న్ : స్త్రీ
యజ్జ'జితీ'

ఆత్మనే

రున్ధాన

యజ్జ'జాన.

VIII సు-వర్గము; ఉ-వర్గము (వరుసగా 1వ, 8వ వర్గములు స్వాది,
తనాది వర్గములు)

7 18 సు-వర్గముయొక్క వర్తమానకాల ప్రకృతి. ధాతువునకు 'సు' అను
ఆక్షరమును కలుపుటచే నేర్పడును. బలీయ ప్రకృతులలో దీనిపై ఉదాత్తమువచ్చి
'నో' గా మారును.

ఉ-వర్గమునకు చెందిన ధాతువులు (బహుస్వల్పము) నకారముతో అంత
మగును. దానికి 'ఉ' కలుపుటచే 'ను' అగును. అందుచే ఒక విధముగా
సు-వర్గమునకు చెందినదే యగును. (దీనికి అపవాదముగా కృ ధాతువు ఈ
వర్గమునకు చెందినది. చాలా క్రమరహితముగ ప్రక్రియను బొందును) ఈ రెండు
వర్గముల క్రియాప్రక్రియ యు ఒకటే గావున విడివిడిగా వివరింపబనిలేదు.

దీనిలోని ఒక ముఖ్య విషయమేమనగా— సు వర్గములోని ప్రకృత్యంత
మున ఉకారము, ప్రత్యయాది యందుగల వ మ లకు ముందు (ప్రథమ పురుష
ద్వి, బహువచనములలో) వదలివేయబడును ఈ సంకోచము సర్వసాధారణము
అజాది ప్రత్యయములకు ముందున్న ఉకారము ఒక హల్లుతో కలిసి యుండిన
'వ్' గను, రెండు హల్లులతో కలిసి యుండిన 'ఉవ్' గను మారును అనగా
ఉచ్చారణకు వీలులేకుండునట్లు మూడు హల్లులు కలిసిననేతప్ప అది వకారముగా
మారును

రూపావళి

సూచకార్థకము

I సు-వర్గమునకు చెందిన ధాతువు సు (బైటికినెట్టు). దీని బలీయ ప్రకృతి
సునో'; బలహీనరూపము సుచు

	పరస్మై		ఆత్మనే		
	ఏ	ద్వి	ఐ	ఏ	ద్వి
1	సునో'మి	సునువ': సున'న్యః	సునుమ': సున'న్మః	సునువే' సునువే'	సునువ'హే సున్య'హే సున్య'హే
2	సునో'షి	సునుథ':	సునుథ'	సునువే' సునుతే'	సునా'న్యతే సునా'న్యతే
3	సునో'తి	సునుత':	సున్య'న్తి	సునుతే'	సున్య'న్తే

II ఉ వర్గము ధాతువు తన్ (విస్తరించు, లాగు) ప్రకృతియొక్క
ఒకేయ రూపము 'తనో'; బలహీనరూపము 'తను'

1	తనో'మే	తన్'వ్యః	తన్'మః	తన్'వే	తన్'వహే	తన్'మహే
2	—	—	—	—	—	—
3	—	—	—	—	—	—

దీని ప్రక్రియయు వైదానివలెనే యుండును గాన ప్రత్యేకముగా వివరించ
బని లేదు.

2. విద్యర్థకము

మామూలుగా విద్యర్థప్రత్యయములు బలహీన ప్రకృతికి అతికించబడును.

ఇ టు

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	సునుయా'మే	సునుయా'వ	సున్వీయ'మే	సున్వీవ'హే	సున్వీమ'హే
2	—	—	—	—	—
3	—	—	—	—	—

3. ఆజ్ఞార్థకము

సాధారణముగా ఈ వర్గముయొక్క ఆజ్ఞార్థక ప్రక్రియ ఇతర ధాతువులకు
వలెనే యుండును. పరస్మైపదములలో ద్వితీయా, ఏకవచనమున హలంత
ప్రకృతులకు 'హి' కలుపుదురు. లేనిచో ప్రత్యయమేమియును లేకయే విడిచి
వేయబడును. ఉదా॥

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	సున'వాని	సున'వావ	సున'వామ	సున'వై	సున'వావహై
2	సును'	సునుత'మే	సునుత'	సునువ్య'థామ్	సునుధ'వ్యమ్
3	సునో'రు	సునాతా'మే	సున'వన్తు	సునాతా'మ్	సున్వ'తామ్

ఆప్ యొక్క 2వ, ఏ, పరస్మైపదము ఆప్పుహి'

ఆప్ " " " ఆప్పుహి'

ధృష్ " " " ధృష్టుహి'

ఆప్ మండి పుట్టిన రూపములు ఆప్పువ'ంతు, ఆప్పువా'థామ్, ఆప్పు
వా'తామ్; ఆప్పువ'తామ్ మొదలగురూపములు గూడా కలవు.

4. అపరోక్షభూతార్థకము

దీని ప్రక్రియమామూలే

పరస్మై

ఆత్మనే

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	అ'సునవమ్	అ'సునువ	అ'సునుమ	అ'సున్వి	అ'సునువహి	అ'సునుమహి
		అ'సున్వ	అ'సున్మ		అ'సున్వహి	అ'సున్మహి
2	అ'సునోః	అ'సునుతమ్	అ'సునుత	అ'సురుథాః	అ'సున్వాథామ్	అ'సునుచ్ఛమ్
3	అ'సునోః	అ'సునుతామ్	అ'సున్వన్	అ'సురుత	అ'సున్వాతామ్	అ'సున్వత

అనమాపక క్రియలు

సు — > పరస్మై. పుం. సున్వ'న్: స్త్రీ. సువృతీ': ఆత్మనే: సున్వాన్
 తన్ — > ,, తన్వ'న్: ; తన్వతీ': తన్వాన్
 ఆప్ — > ,, ఆప్నువ'న్: ఆప్నువనీ': ఆప్నువాన్

ను-ఉ వర్గములలోని విశేషరూపములు.

(అ) శ్రు, ప్రయోగములో సంకోచమునుబొంది శ్చయగును. దీని
 బలీయ ప్రకృతి 'శ్చణో'; దుర్బలప్రకృతి 'శ్చణు'

(ఆ) ధూ (విడిల్చు) ప్రయోగములో సంకోచమును బొంది 'దు'
 యగును.

దీని బలీయరూపము 'దునో'; బలహీనరూపము 'దును'

(ఇ) వాఙ్మయములో చాలా విరివిగా వచ్చు కృ (లేక కర్). అర్వా
 చీన వాఙ్మయములో, ఉ-వర్గమున చేర్చబడినది (దీని యంతమున సకారము
 లేకపోయినను) దీని బలీయప్రకృతి 'కరో'; బలహీనప్రకృతి 'కుడు' పర్వదా
 1వద్వివచనమునను బహువచనమునను; విద్యర్థకములో యకారమునకుమారును.
 దీని వర్గచిహ్నముగు ఉకారము లోపించును. ఋగ్వేదమున విడి ను-వర్గమునకు
 చెందినదిగనే ప్రక్రియను బొందును. దీని ప్రక్రియ ఈ క్రింద సూచించ
 బడినది.

1. సూచకార్థకము

	పరస్మై			ఆత్మనే		
	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	కరో'మి	కుర్వ':	కుర్మ':	కుర్వే'	కుర్వ'హి	కుర్మ'హి
2	కరో'షి	కురుథ':	కురుథ	కురుషే'	కుర్వా'తే	కుర్మ'తే
3	కరో'తి	కురుత':	కుర్వ'న్తి	కురుతే'	కుర్వా'తే	కుర్మ'తే

2. విధర్థకము

1	కుర్వా'మ్	కుర్వా'వ	కుర్వా'మ	కుర్వి'య	కుర్వి'వ'హి	కుర్వి'మ'హి
	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—

3. ఆజ్ఞార్థకము

1	కర'వాణి	కర'వావ	కర'వామ	కర'వై	కర'వావహై	కర'వామహై
2	కురు	కురుత'మ్	కురుత'	కురుష'్య	కుర్వా'థామ్	కురుధ'్యమ్
3	కరో'రు	కురుతా'మ్	కుర్వ'స్తు	కురుతా'మ్	కుర్వా'తామ్	కుర్వ'తామ్

4. అపరోక్ష భూతార్థకము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఎ	ద్వి	బ	ఎ	ద్వి	బ
1	అ'కర'షమ్	అ'కుర్వ	అ'కుర్మ	అ'కుర్వి	అ'కుర్వహి
2	అ'కరోః	అ'కురుతమ్	అ'కురుత	అ'కురుథాః	అ'కుర్వాథామ్
3	అ'కరోత్	అ'కురుతామ్	అ'కుర్వన్	అ'కురుత	అ'కుర్వాతామ్

5. అసమాపకక్రియలు

పరస్మై— పుం. కుర్వ'న్ ; స్త్రీ—కుర్వ'తీ' : ఆత్మనే: కుర్వాణ'
(ఈ) ఈ వర్గమునకు చెందిన కొన్ని ధాతువులు వర్గచిహ్నముతోకలిపి
అ-వర్గమున (ద్వాదశివర్గమున) చేర్చబడినవి. ఇట్టివి. ఋ; హి; వి;... ..

IX నా-వర్గము (9వ లేక క్రివర్గము)

7.19 ఈవర్గమునకు దిహ్నుము బలియప్రకృతులలో ఉదాత్తసహితమగునా';
బలహీన ప్రకృతులలో 'నీ'. ఇతే అజాది ప్రత్యయములకు ముందు దీనిలోని
ఈకారము లోపించి కేవలము 'న్'మాత్రము మిగులును.

ఇ ట్లు

క్రి—> బలియప్రకృతి క్రిడా' ; బలహీనప్రకృతి క్రిణీ. ఇది అజాది
ప్రత్యయములకు ముందు ఈకార లోపముచే 'క్రిణ్' అగును.

దీని ప్రక్రియ

1. సూచకార్థకము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఎ	ద్వి	బ	ఎ	ద్వి	బ
1	క్రిడా'మ్	క్రిణీ'వః	క్రిణీ'మః	క్రిణీ'వ'హ	క్రిణీ'మ'హ
2	క్రిడా'ని	క్రిణీ'భః	క్రిణీ'భ'	క్రిణా'భే	క్రిణీ'భే'్య
3	క్రిడా'తి	క్రిణీ'తః	క్రిణీ'న్	క్రిణా'డే	క్రిణీ'డే

2. విద్యర్థకము

ఇది చాలా క్రమబద్ధముగా నుండునుగాన రూపముల నన్నిటినియ పని లేదు.

1 క్రిణీయా'మ్ క్రిణీయా'వ క్రిణీయా'మ క్రిణీయ' క్రిణీవ'హి క్రిణీమ'హి
... .. వగైరా.

3. ఆజ్ఞార్థకము

పరస్మైపదిలో 2వ, ఏకవచనమున అజ్ఞాతధాతువులకు మామూలుగా 'హి' ప్రత్యయము వచ్చును. ఐతే హలంత ప్రకృతులకు మాత్రము 'ధి' నిషేధింపబడినది దీనికి మారుగా 'ఆన' యను ప్రత్యయము వచ్చును. ఉదా॥ అశాన', బధాన', గృహాణ', స్తభాన', ఇషాణ', ముషాణ',

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 క్రిణా'ని	క్రిణా'వ	క్రిణా'మ	క్రిణై'	క్రిణా'వహై	క్రిణా'మహై
2 క్రిణీహి'	క్రిణీత'మ్	క్రిణీత'	క్రిణీహ్య'	క్రిణాథామ్	క్రిణీర్హ్యమ్
3 క్రిణా'తు	క్రిణీతామ్	క్రిణ'స్సు	క్రిణీతామ్	క్రిణా'తామ్	క్రిణ'తామ్

4. అపరోక్షభూతార్థకము

దీనిలోని విశేషమేమియు లేదు ప్రక్రియయంతయును సక్రమముగా నడచును.

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 అ'క్రిణామ్	అ'క్రిణీవ	అ'క్రిణీమ	అ'క్రిణి	అ'క్రిణీవహి	అ'క్రిణీమహి
2 అ'క్రిణాః	అ'క్రిణీతమ్	అ'క్రిణీత	అ'క్రిణీథాః	అ'క్రిణాథామ్	అ'క్రిణీర్హ్యమ్
3 అ'క్రిణాత్	అ'క్రిణీతామ్	అ'క్రిణన్	అ'క్రిణీత	అ'క్రిణాతామ్	అ'క్రిణత

5. అసమాకక్రియ పరస్మై పుం. క్రిణ'న్ : స్త్రీ. క్రిణ'తి'

ఆత్మనే : క్రిణాన'.

నా' - వర్గముయొక్క విశేషరూపములు.

(అ) ఈవర్గమునకు చెందిన ఉకారాంత ధాతువులు సంకోచమును బొంది ఉకారాంతములగును. ఉదా॥ పూ (పవిత్రముచేయు) — > పునా'తి, పునీతే' ... ఇట్లే జూ, ధూ, లూ, ...

(అ) గ్రభ్, గ్రహ్ లు సంకోచమునుబొంది గృభ్, గృహ్ లగును.

(ఇ) ఈ వర్గమునకుజె.దిర జ్ఞాలోని యసునాసికము, వర్గచిహ్నమగు నా' కు ముందు లోపించును. ఇట్లు జ్ఞా— > జానా'తి, జానితే, ...

(ఈ) ఈ వర్గధాతువులు కొన్ని వర్గ చిహ్నముతో సహా అ'-వర్గములో చేర్చబడి వానివలెనే ప్రక్రియను బొందును. ఇట్టివి వేదమున గూడను.

మి— > మినతి, మినత్, అమినత్

పృ— > పృణ', మృ— > మృణ', ...



8. పరోక్ష భూతకాలము (Perfect Tense)

8.1 పరోక్ష భూతకాలమునకు సంబంధించి, అర్వాచీన వాఙ్మయమున కేవలము, సూచకార్థకము, అసమాపకక్రియయు లభించుచున్నవి. ఇవి ఉభయ పరములకును జేరినవి. ఐతే ప్రాచీన వాఙ్మయమున దీనికి సంబంధించిన ధాతార్థకములు, అపరోక్ష భూతార్థకమును ఉండి, వర్తమానకాల క్రియాప్రక్రియవలెనే, ఇది చాలా విపులముగా నుండును. ఈ గ్రంథమున అర్వాచీన వాఙ్మయమునకు సంబంధించిన క్రియాప్రక్రియమాత్రము చర్చించబడును.

పరోక్ష భూతకాలము అన్ని ధాతువులకును ఒకేవిధముగా నేర్పడును. వానిలోని వర్గభేదములచే నీ ప్రక్రియ భేదించదు.

దీని ముఖ్యధర్మములు.

I ధాతువుయొక్క పునర్ద్విత్యముచే ప్రకృతి ఏర్పడును.

II ప్రకృతిలో బలీయ, దుర్బల భేదములు. బలీయ ప్రకృతులు పరస్మైపద ఏకవచనమునను (అన్ని పురుషులలోను) దుర్బల ప్రకృతులు ఇతరత్ర వాడబడును.

III దీని ప్రత్యయములు వర్తమానకాల ప్రత్యయములు గాక ప్రత్యేకముగా నున్నవి.

IV ప్రకృతికి హలాది ప్రత్యయముల నతుకుటకు (ముఖ్యముగా అర్వాచీన వాఙ్మయమున) 'ఇ' అను పొడి వాడబడుచున్నది. దీని నొక్కొక దానిని ప్రత్యేకముగా వివరించుదుము.

8.2 I పునర్ద్విత్యము

(1) హలాది ధాతువుల పునర్ద్విత్యము, వర్తమానకాల క్రియాప్రక్రియలో శివ వర్గమునకు (జుహోత్థాదివర్గమునకు) చెందిన ధాతువులకు వలెనే ఏర్పడును. ఐతే ఒక భేదము మాత్రము ఉన్నది. ఏమనగా ధాతువులో నుండు అచ్చు అ ఆ, ఋ (లేక అర్) ఐన పునర్ద్విత్యాక్షరములోని యచ్చు 'అ' యగు నుగాని, వర్తమానకాల క్రియాప్రక్రియలోవలె 'ఇ' గాదు.

ఉదా॥ మా—> మ మా ('మిమా' గాదు)

పృ—> పపృ (పిపృ గాదు)

ఇక అజాదిధాతువుల విషయమున

(2) 'అ' అను అచ్చుతో మొదలగు ఏక హలంత ధాతువుల పునర్ద్వి త్యాక్షరమును 'అ' యే. ఇవి ధాతువులోని 'అ' తో కలిసి 'అ' యగును.

ఉదా॥ ఆద్—> ఆద్; అజ్—> అజ్; అన్—> అన్; అస్—> అస్; అహ్—> అహ్; ...

ఋ—> ఆర్ (ధాతురూపము ఆర్ అయినట్లు)

(3) ఇకార ఉకారములతో మొదలగు ఏకహలంత ధాతువుల పునర్ద్వి త్యాక్షరములును వరుసగా 'ఇ,ఉ' లే ఐతే, ప్రకృతియొక్క బలీయరూపమున, ఇవియు, ధాతువులోని యచ్చులును సంయోజనము పొందుటలో వీని రెంటికిని మధ్య వాని యనురూపములగు యంతస్థములు వచ్చి ధాతువులోని యచ్చునకు గుణాదేశమగును. బలహీన ప్రకృతి మామూలే.

ఉదా॥ ఇష్—> బలీయప్రకృతి ఇయే'ష్, బలహీనము ఈష్

ఉచ్—> ,, ఉవో'చ్ . . . ఉఃచ్

ఇ—> ,, ఇయే' ... ఈ

(4) దీర్ఘములగు అచ్చులతో మొదలగు ధాతువులకు (గురుత్వమును బొందిన యచ్చులకును) ఈ ప్రక్రియ సాధారణముగా వర్తించదు. వాని పరోక్ష భూతకాలప్రకృతులు సహాయక క్రియలచే (auxilliary verbs) నేర్పడును. దీనిని సమాసపద పరోక్షభూతార్థకము (Periphrastic perfect) అందురు. ద్వితీయావిభక్తిలోనున్న క్రియావిశేషణమునకు ఒక సహాయక క్రియయొక్క పరోక్షభూతకాలపదమును చేర్చుటచే నిది ఏర్పడును

విశేషములు

(అ) కొన్ని ధాతువులకు పునర్ద్విత్వమురాదు. అట్టివానిలో ముఖ్యమైనది విద్ (తెలియు). ఇది ప్రాచీనార్వాచీన వాఙ్మయములలో పునర్ద్విత్వ రహితముగనే వాడబడుచున్నది. ఉదా॥ వే'ద; వేద్ధ; కాని అదేధాతువు 'కనుగొను' అను అర్థములో వాడబడినప్పుడు పునర్ద్విత్వమును

పొంది వివేద యగును ఇట్టి పునర్ద్విత్యములేని ధాతువుల ప్రయోగములు వేదములో— తక్షతుః, తక్షుః, యమతుః, స్కంభతుః, స్కంభుః, దిషే, దిరే, విద్రే మొదలగునవి. ఇట్లే అర్వాచీన వాఙ్మయమునను ఈ క్రింది ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి. కర్షతుః, చేష్ట, చేష్టతుః, భ్రాజతుః, సర్ప, శంసుః, శ.సిరే, ధ్వంసిరే, స్రంసిరే, జల్పిరే, ఏధిరే మొదలగునవి

(అ) ఆప్ నకు పరోక్షభూతకాలప్రకృతి ఆప్ (బహుశః ధాతురూపము పూర్వమున ఆప్ గావచ్చును)

(ఇ) కొలది ధాతువులు, అకారముతో గాని, ఋకారముతో గాని మొదలగునవి, పరోక్షభూతకాల ప్రకృతిలోని పునర్ద్విత్యమున 'ఆప్' అగును. ఇట్టివి ముఖ్యముగా వేదవాఙ్మయముననే కన్పించును.

ఉదా॥ ఆజ్ లేక అంజ్ — > ఆనజ్

అశ్ — > ఆనశ్మ, ఆనశే, ...

బుధ్ — > ఆన్మధుః;

ఆర్హ్ — > ఆన్మహుః

(ఈ) చాలా పిరివిగా వచ్చు భూధాతువు పునర్ద్విత్యమున విచిత్రముగా 'బభూ' యగును (బు భూ గాదు)

(ఉ) వకారముతో మొదలై ఒకే హల్లుతో అంతమగు ధాతువుల కొన్నిటిలోని (ఇతర క్రియాప్రక్రియలలోవలె) వకారము బలహీనరూపములలో సంకుచితమై (సంప్రసారణముచే) ఉకారముగామారి, అట్టి ధాతువులుగనే (అనగా ఉకారముతో మొదలగు ధాతువులుగనే) ప్రక్రియను బొందును. ఐతే బలీయ ప్రకృతి రూపములలో మాత్రము ఇవి సంపూర్ణరూపములనుండును.

ఉదా॥ వచ్ (మాట్లాడు) — > బలీయ. ఉవచ్; బలహీన, ఊచ్.

వస్ (నివళించు) — > „ ఉవస్; „ ఊష్

ఇట్టి ధాతువులు వచ్, వష్, వద్, వశ్, వస్, వహ్

దీనికి అచ్చటచ్చట అపవదములును కన్పించును.

ఇట్లే 'య' తో మొదలగు యజ్ — > ఇయజ్, ఈజ్ మొదలగునవి.

(ః) హలాది ధాతువులలో హల్లునకు వెంటనే 'య' వచ్చినచో నట్టి ధాతువులు పునర్ద్విత్యమున 'అ' కు బదులు 'ఇ' స్వీకరించును. (దీనికి కారణము వేదమున పలుకావులలో య, వ ల యొక్క యుచ్చారణము ఇ, ఉ లు గా నుండుట కావచ్చును) ఇట్లు

వ్యచ్ — > వివ్యచ్; ప్యా — > పిప్యా;

ఈ ధర్మము గల ధాతువులు

వ్యచ్, వ్యథ్, వ్యధ్; వ్యా, వ్యా, ప్యా, స్యన్; ...

ఇట్లే స్యవ్ — > సుస్యవ్

(ఋ) వేదములో చాలా ధాతువులకు పునర్ద్విత్యమున ఆకారము వచ్చును. ఇట్టివి కన్, క్లవ్, గృధ్, తృప్, తృష్, దృహ్, ధృ, ధృష్, నమ్, మహ్, మృజ్, కన్, రద్, రథ్, వజ్; వన్; వశ్; వస్ (బట్టలు కట్టుకొను), వాశ్, వృజ్; వృథ్, వృష్, శద్, సహ్, స్కమ్మ మొదలగునవి. (పీనికి కొన్ని అపవాదములును కలవు)

(ఋ) తాలవ్యములతోగాని, హకారముతోగాని మొదలగు కొన్ని ధాతువులు పునర్ద్విత్యమును బొందినపుడు, ధాతువులోని తాలవ్యము కంఠ్యముగను, హకారము తన పూర్వరూపముగను మారుటకద్దు.

ఇట్టివి

చి — > చికి; చిత్ — > చికిత్; జి — > జిగి;

హి — > హిమి; హన్ — > జఘన్; ...

8.8 II ప్రకృతుల బలీకరణము, దుర్బలీకరణము

పరస్మై పదిలోని ఏకవచన ప్రకృతులు (మూడు పురుషుల యందును) బలీకరణమును పొంది, ఇతర ప్రకృతులు బలహీన రూపముననుండును. ఈ భేదము ఒకప్పుడు వైకృతబలిన ప్రకృతుల బలీకరణము చేతను, ఒకప్పుడు ఇతర ప్రకృతుల దుర్బలీకరణముచేతను, ఒకప్పుడు రెంటిచేతను ఏర్పడును.

(అ) (1) బలీకరణమున, పరస్మై పది ఏకవచనమున ప్రథమపురుషులలో ధాతువులోని యచ్చునకు గుణముగాని, వృద్ధిగాని రావచ్చును ద్వితీయపురుషులలో గుణముమాత్రము వచ్చును. తృతీయ పురుషులలో వృద్ధిమాత్రము వచ్చును. ఇట్లు:

భి — > ప్రధమపురుషలో బిభే' గాని బిభై గాని వచ్చును.

ద్వితీయలో

బిభే

తృతీయలో

బిభై

వచ్చును.

కృ — > ప్రధమలో చక'ర్ గాని చకార్ గాని

ద్వితీయలో చకర్

తృతీయలో చకార్

సూచన : భూకు ఈ మార్పురాదు. దీని విషయము ముందు ముందు చర్చించబడును.

(2) ఏకహంత ధాతువుల మధ్య గతమగు ఆకారము, ఛాత్వంతమున నున్న అచ్చువలెనే తృతీయ పురుషలో దీర్ఘీకరణమును (కృత్తి) పొందును. ప్రధమ పురుషలోను రావచ్చును.

తప్ — > ప్ర॥ తత'ప్ లేక తతా'ప్

ద్వి॥ తత'ప్

తృ॥ తతా'ప్

(3) మధ్యగతమగు ఇతర అచ్చు వ్రాస్యమైనచో మూడు పురుషులలో గుణమేవచ్చును.

ఉదా॥ ద్రుహ్ — > దు'ద్రోహ్

విశ్ — > వివే'శ్

కృత్ — > చక'ర్

(4) ఒకే వ్రాస్యాచ్చుతో మొదలై ఒకే హల్లతో ఆంతమున వచ్చిన బలీకరణము పైవిధముననే యుండును. ఇట్లు [చూ॥ 8.2 (8)]

ఇష్ — > ఇయేష్; ఉచ్ — > ఉవో'చ్; ఉచ్ — > ఉవో'చ్

(5) మృజ్ కు గుణమునకుబదులు ఎల్లప్పుడును వృద్ధియే వచ్చును

(వర్తమానకాల ప్రకృతిలోవలె). ఇట్లే గుహనకు గుణముగాని, వృజ్

గాని రాక, వానికిబదులు దీర్ఘీకరణము (ఆకారము-వర్తమానకాల ప్రకృతిలో వలె) వచ్చును.

(అ) దుర్బలీకరణము.

(1) ఇకార ఉకారములతో మొదలగుధాతువులు, బలహీనరూపములలో, పునర్వీర్ణముచే ఇకార ఉకారములు కని, ఈ ఊలుగా మారును. ఇట్లే పునర్వీర్ణములో య, వ,లు సంప్రసారణముచే ఇ,ఉలుగా మారినప్పుడు, ప్రకృతి యొక్క దుర్బలరూపమునకూడ నివి ఈ,ఉలుగా మారును. (చూ॥ 8.2 (3); మరియు 8.2, (ఉ). (ఊ))

(2) కొన్ని ధాతువులకు ప్రథమమున హల్లువచ్చి, వెనువెంటనే 'య'గాని వ గాని వచ్చినచో నట్టి వాని దుర్బలప్రకృతుల రూపములలో, సంప్రసారణముచే, 'ఇ', 'ఉ'లు వచ్చును.

(అనగా వానిలోని 'య, వ,' లు, 'ఇ, ఉ'లు గనే పరిగణింపబడును)

ఉదా॥ వ్యచ్—> వివిచ్; వ్యథ్—> వివిథ్; స్పృష్—> సుషుష్;

ఇట్లే అకారాంత ధాతువులగు జ్యా, ప్యా, వ్యా, శ్వా, హ్య, మొదలగు వాని దుర్బల ప్రకృతి రూపములు వరుసగా

జీ, పీ, చీ, శూ, హూ మొదలగువానినుండి ఏర్పడినట్లు క్రమముగా జిజీ, పిపి, విచి, శుశూ, హుహూలగును (చివరదాని బలీయ ప్రకృతియు నదియే)

(3) గ్రథ్ లేక గ్రహ్ సంకోచమును బొంది గృహ్గామారును.

(4) కొన్ని కొన్ని ప్రకృతుల బలీయరూపములలో, అనునాసికమండిన, దుర్బలరూపములలో నది లోపించును.

క్రన్—> చక్రదే; తన్—> తతస్రే; బన్—> బేధే; బేధుః;
స్పంభ్—> చస్పంభాన; స్తంభ్—> తస్తంభాన';

(5) ఏకహలాది, ఏకహరింతములగు ధాతువుమధ్య గతమగు అకారము, కొన్ని కొన్ని ప్రకృతుల దుర్బలరూపములయందు లోపించును.

ఇట్టివి గమ్; ఖన్; హన్ మొదలగునవి పీని దుర్బల ప్రకృతులు వరుసగా జమ్; చమ్; జజ్ఞే; జమ్మి, జక్; మొదలగునవి.

(6) సాధారణముగా ఏకహరింతములగు ధాతువు ఏకహలాదియై, ఈ మొదటపన్న హల్లుపునర్వీర్ణమున మార్పుజెందక—అనగా ధాతువునకు మొదట

వచ్చిన హల్లు కంఠ్యముగాని, హకారముగాని, మోషముగాని గాక—అట్టి ధాతువు మధ్యగతముగ ఆకారమువచ్చిన, దాని పునర్ద్విత్వాక్షరమును, ధాతువు యొక్క ప్రథమాక్షరమును సంలీనమై ఏ కారముగల ఒకే యక్షరముగ చూచును. ఇది దీని బలహీన రూప ప్రకృతి.

ఉదా॥ సద్ — > బలహీన ప్రకృతి సేద్.

పచ్ — > ,, పేచ్

యమ్ — > ,, యేమ్

(7) ఆకారాంత ధాతువుల యంతమున నున్న ఆకారము, అదాని ప్రత్యయములతో జేరినపుడు, లోపించును. (పొడియగు 'ఇ'తో కలిసియు)

8.4 III ప్రత్యయములు

పరోక్ష భూతకాలమును తెలియజేయు ప్రత్యయములు.

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
అ	వ'	మ'	ఏ'	వహే	మహే
థ	అ'థున్	అ'	సే'	అ'థే	సే'
అ	అ'తున్	ఉ'న్	సే'	అ'తే	సే'

సూచన :- ఆకారాంత ప్రకృతులు, పరస్మై పడినవి. ప్రమాణ్యతయైనవి కవచనములలో 'జై'తో అంతమగును.

8.5 IV హలాది ప్రత్యయములను - అనగా పరస్మై పడినవి - ఏ, ద్వి, బలును, ఆత్మనే పదిలో వహే, మహే, సే లును - ఆత్మనే పదిలో సాధారణముగా, ప్రకృతితో కలుపుటకు 'ఇ' అను పొడి వాడుదురు.

(అ) ఈ పొడి-ఇకారము - పరోక్షభూతకాలముననే-కాక ఆత్మనే ప్రక్రియల యందును, క్రియావిశేష్యములలోను, క్రియా విశేష్యములందును కనుపించును. ఇతే ఇది ముఖ్యముగా ఈ పరోక్షభూతకాల ప్రక్రియలలో దృఢముగా పాతుకొనిపోయినది.

(ఆ) ఆత్మనే పదిలోని తృతీయా బహువచన ప్రత్యయములలో ఏ, ద్వి ముందు ఇది ఎల్లప్పుడును వచ్చును.

(ఇ) పరస్మై. ద్వి. ఏకవచన ప్రత్యయమగు థ తో తప్ప, ఇతర హలాది ప్రత్యయములతో. ఇంచుమించు, అన్నిధాతువుల యందును ఇది చేరును.

(ఈ) ఇతే ఈ క్రింద నుదాహరించిన ఎనిమిది ధాతువులు ఎట్టి పరిస్థితులలోను ఈ పొడిని స్వీకరించవు.

కృ, భృ. వృ. సృ స్తు, ద్రు, శ్రు, స్రు

(ఉ) పరస్మైపది. ద్వి. ఏ. లో (ఈ) లో చెప్పబడిన ఎనిమిది ధాతువులును గాక మరికొన్ని ఇతర ధాతువులును 'ఇ'ను స్వీకరించవు. అట్టివానికి కొన్నిటికి, ఇతర ప్రక్రియల యందు నిత్యమగును, మరికొన్నిటికి వైకల్పికము గను ఈ పొడి చేరును. కొన్నిటికి ఏ ప్రక్రియ యందునురాదు. ఇట్టి ధాతువులను గూర్చి సాధారణసూత్రముల నేర్పరించుట యసంభవము. వీనిని ప్రత్యేకముగ గమనించవలసినదే.

(ఊ) ధాత్వంతముననున్న ఇకారముతోగాని ఈకారముతోగాని ఈ పొడి కలియదు, అట్టి యెడనిది 'ఁ'గనో 'ఇయ్యే'గనో మారును

(ఋ) భూ లోని 'ఊ' అజాది ప్రత్యయములకు ముందు 'ఊవ్'గా మారును.

(ౠ) ఈ పొడిని స్వీకరించుధాతువులను సేట్కములనియు. ఇతరములను అనిట్కములనియు అందురు.

రూపావళి

8.6 (అ) హరింతధాతువుల మామూలు ప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా

బుధ్ —> బలీయప్రకృతి బుధో'ధ్; దుర్బల ప్రకృతి బుబుధ్.

పరస్మై			అత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	బుధో'ధ బుబుధి'వ బుబుధిమ'		బుబుధే' బుబుధివ'హే		బుబుధిమ'హే
2	బుధో'ధిథ బుబుధథుః బుబుధ'		బుబుధిషే' బుబు'ధాథే		బుబుధిధ్యే'
3	బుధో'ధ బుబు'ధరుః బుబుధుః		బుబుధే' బుబు'ధాతే		బుబు'ధిరే'

(ఆ) ఆకారాంత ధాతువుల ప్రక్రియకు నమూనాగా

దా —> బలీయ ప్రకృతి దదా', బలహీన ప్రకృతి దద్ లేక దది

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 దదే'	దదివ	దదిమ	దదే'	దదివ'హే	దదిమ'హే
2 దదా'థ	దద'థుః	దద'	దదిషే'	దదా'థే	దదిమ'థే
3 దదా'	దద'తుః	దదుః	దదే'	దదా'లే	దదిమ'లే

(ఇ) ఇకారాంత, ఉకారాంత ధాతువుల ప్రక్రియకు సమానంగా

() సి — > బలీయ ప్రకృతి నిన'య్, నినా'య్; దుర్బల ప్రకృతి నసి

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 నిన'య	నిన్యివ'	నిన్యిమ	నినే'య్	నిన్యివ'హే	నిన్యిమ'హే
2 నినే'థ	నిన్య'థుః	నిన్య'	నిన్యేషే'	నిన్యా'థే	నిన్యిద్యే
3 నినా'య	నిన్య'తుః	నిన్యః	నినే'య్	నిన్యా'లే	నిన్యిదే

(2) భూధాతువునకు పరస్మై పదిలోనే ప్రక్రియ ఆత్మనే పదిలో పది ప్రక్రియ ఎచ్చటను గానరాదు.

పరస్మై		
ఏ	ద్వి	బ
1 బభూ'వ	బభూవి'వ	బభూవి'మ
2 బభూ'థ,	బభూవ'థుః	బభూవ'
బభూ'విథ		
3 బభూ'వ	బభూవ'తుః	బభూవు'

సూచన :— ఉకారాంత, ఉకారాంత ధాతువులమందున్న ఉకార ఉకారములు, అజాది ప్రత్యయములకు ముందు ఉవ్'గా మారును

(ఈ) ధాతువులోని మధ్యగతమగు ఆకారము, రాత్, ప్రిత్యమిం సంలయముచే బలహీన ప్రకృతిలో 'ఏ'గా మారిన రానికి ఉకారము ముగా తన్ యొక్క ప్రక్రియను గమనింపవలెను [హా. 8.3: (అ) (ఆ)]

తన్ — > బలీయరూపములు తత'న్, తతా'సి; దుర్బలరూపము తేన్.

	పరస్మై			ఆత్మనే		
	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	తత'న తతా'న	తేనివ'	తేనియ'	తేనే'	తేనివ'హే	తేనిమ'హే
2	తత'న్త తేని'థ	తేన'థుః	తేన'	తేని'షే	తేనా'థే	తేనధ్యే
3	తతా'న	తేన'తుః	తేను'ః	తేనే'	తేనా'తే	తేనిరే'

(ఉ) వతో మొదలగు ధాతువుల పునర్విత్తమున 'ఉ' వచ్చి, ప్రకృతి బలహీనరూపములో నిది ఊ గామరిన ధాతువుల ప్రక్రియకు నమూనాగా వచ్చే గైకొనవచ్చును.

వచ్ — > బలీయప్రకృతులు ఉవ'చ్; ఉవా'చ్
బలహీన ప్రకృతి ఉచ్

	పరస్మై			ఆత్మనే		
	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	ఉవ'చ; ఉవా'చ	ఉచివ'	ఉచిమ'	ఉచే'	ఉచివ'హే	ఉచిమ'హే
2	ఉవ'క్త; ఉవచ్'థ	ఉచ'థుః	ఉచ	ఉచిషే'	ఉచా'థే	ఉచిధ్యే
3	ఉవా'చ	ఉచ'తుః	ఉచు'ః	ఉచే'	ఉచా'తే	ఉచిరే'

సూచన :- ఇట్లే యజ్ — > ఇయ'జ లేక ఇయా'జ; ఇయ'ష్ట లేక ఇయజిథ; ఈజే; ఈజిషే'; వగైరా.

(ఊ) 8.6 (ఈ)లో ఉదహరించబడిన ఋకారాంత ధాతువుల ప్రక్రియ ఈ క్రింది విధముగానుండును.

కృ — > బలీయప్రకృతులు చక'ర్; చకా'ర్
బలహీన ప్రకృతి చక్ర

	పరస్మై			ఆత్మనే		
	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	చక'ర్; చకా'ర్	చక్రవ'	చక్రమ'	చక్రే'	చక్రవ'హే	చక్రమ'హే
2	చక'ర్థ చకా'ర్	చక్ర'థుః	చక్ర'	చక్రషే'	చక్రా'థే	చక్రధ్యే
3	చకా'ర్	చక్ర'తుః	చక్రు'ః	చక్రే'	చక్రా'తే	చక్రిరే'

(బు) 8.5 (ఈ) లో చెప్పబడిన ఋకారాంత ధాతువులుగాక, ఇతర ఋకారాంత ధాతువుల ప్రక్రియ మామూలుగనే జరుగును. ఇట్లు.

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 దధ'ర, దధా'ర	దద్రివ'	దద్రిమ'	దద్రే'	దద్రివ'హే	దద్రిమ'హే
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—

(బూ) అస్ (ఉండు)కు ఆత్మనే పదిగా ప్రక్రియలేదు. పరస్మై వలెనే దీని ప్రక్రియ ఈ క్రింది విధమున నుండును.

	ఏ	ద్వి	బ
1	ఆ'స	ఆసివ'	ఆసిమ'
2	ఆ'సిథ	ఆస'తుః	ఆస'
3	ఆ'స	ఆస'తుః	ఆస'తుః

సూచన :- కృ; అస్. ఈ రెండు ధాతువులకు సహాయక క్రియలు విస్తారము వాడబడుచున్నవి. కావున వీని ప్రక్రియలు ఆత్మంత మిట్లున్నవి.

8.7 పరోక్షభూతకాలపు అసమాపకక్రియలు

(అ) (1) పరోక్షభూతకాలపు అసమాపక క్రియలు బుబుధా'న్, నిసివా'న్, చక్కవా'న్, ... వా'న్స్ (ఇది సుబంతప్రక్రియలో దుర్బలరూపమున 'చే'తో, దుర్బలతర రూపమున 'ఉ'వ్ అగును) ఈ పరోక్షభూతకాలపు అసమాపక క్రియ ప్రక్రియలు ప్రకృతియొక్క బలహీనరూపమునకు ఆతికించబడును ఇట్లు

బుబుధా'న్; నిసివా'న్; చక్కవా'న్; ...

() పరోక్షభూతకాల ప్రకృతి ఏకాచ్చయైతే వాని ఏకాచ్చము ప్రకృతికి 'ఇ' చేసెతుకుదురు. ఈ పోడి సుబంతప్రక్రియలోని దుర్బలతర రూపమున లోపించును. ఉదా॥ తేనివా'న్; ఉడివా'న్; ఇడ్డివా'న్; ... యొక్క దుర్బలతర రూపములు (సుబంత ప్రక్రియలో) ఉడి, ఇడ్డి, ...

(2) ఐతే పునర్విత్తమురాని ఏకాచ్చ ప్రకృతులకు ఏకాచ్చము ఉదా॥ విద్యా'న్; దాశా'న్; మిథ్యా'న్; భవా'న్; ...

(ఆ) ఆత్మనే పది యొక్క ప్రత్యయము 'అ'తో, ఇది ప్రకృతియొక్క బలహీనరూపమునకు ఆతుకబడును. ఉదా॥ బుబుధా'న్; నిసివా'న్; చక్కవా'న్; ...



9. భవిష్యత్కాలము

9.1 సంస్కృతభాషలోని క్రియలకు భవిష్యత్కాల ప్రకృతులు రెండువిధములగా నేర్పడును. మొదటిరకపు ప్రకృతికి గుర్తు స్య యను అనుసర్గ ఇది ధాతువునకు సరాసరిగాని, 'ఇ' యను పొడితోగాని చేర్చి యతుకుదురు. 'ఇ'తో కలిసిన యనుసర్గ 'ఇష్య' యగును. ధాతువు గుణీకరణము చే జలియమగును. ఇట్లు.

దా—> దాస్య; ఇ—> ఏష్య; దుహ—> ధోష్య; భూ—> భవిష్య; ఋచ్—> ఆర్షిష్య;

రెండవరకపు ప్రకృతులు సహాయకక్రియలచే నేర్పడునవి మొదటి రకపువి పురాతన వాఙ్మయమునుండి సంక్రమించినది. రెండవది ఆధునికము మొదటిదానిని స-భవిష్యత్తు అనియు, రెండవదానిని సమానపదభవిష్యత్తు అనియు అందురు

9.2 స-భవిష్యత్తు

పైజెప్పిన విధముగా నేర్పడు భవిష్యత్కాల క్రియాప్రకృతుల ప్రక్రియ, అకారాంత ప్రకృతుల వర్తమానకాల సూచకార్థక క్రియాప్రక్రియలైనవి యుండును. ఇవియును అకారాంత ప్రకృతులే గావున, దానిపైనున్న ఉదాత్తస్థానము ప్రక్రియచేమారదు. ఉదాత్తము ఎల్లప్పుడును అనుసర్గపైనే యుండును. ఇట్లు వీని ప్రక్రియకు నమూనాగా దా; క్క; లను స్మికరించి వాని రూపముల నీ క్రింద పొందుపరచుచున్నాము.

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 దాస్యమి దాస్యమః దాస్యమః			దాసే్య దాస్యమహే దాస్యమహే		
2 దాస్యసి దాస్యథః దాస్యథ			దాస్యసే దాసే్యథే దాస్యధ్యే		
3 దాస్యతి దాస్యతః దాస్యన్తి			దాస్యతే దాసే్యతే దాస్యన్తే		
ఇత్థే					
1 కరిష్యామి కరిష్యామః కరిష్యామః			కరిష్యే కరిష్యామహే కరిష్యామహే		
2 — — —			— — —		
3 — — —			— — —		

9.3 ఇదాగమ విషయమున సర్వసాధారణ సూత్రముల నేర్పరించుట యస-భవము. ఏదాతువున కాదాతువు ప్రత్యేకముగ నేర్చుకొనవలసినదే. ఐనను కొన్ని రూపము లీ క్రింద నీయబడినవి.

(అ) ఆకారాంతధాతువులలో (ఋకారాంత ధాతువులకు తప్ప) చాలావాటికి ఇదాగమమురాదు.

(1) ఆకారాంత ధాతువులకు ఇదాగమమురాదు.

(2) ఇకారాంతధాతువులలో షి (కలిగియుండు), చి (పోగుచేయు), చి (తెలియు) మి, సి (లేక సా), హి లకు ఇదాగమమురాదు. కాని షి (గంప జేయు) జి (గెలుచు) కు వైకల్పికముగా వచ్చును.

ఐతే శ్రి సేట్కము.

(3) ఈకారాంతములలో క్రి, భీ, మీ, ప్రి లకు రాదు.

కాని శీ (పరుండు), నీ (తీసికొనిపోవు) లకు రెండు రూపములు గలవు.

ఐతే డీ (ఎగురు fly) సేట్కము.

(4) ఉకారాంతములలో చ్యు, ద్రు, స్థు, శ్రు, హు లకు ఇదాగమమురాదు.

కాని సు, స్రు లకు రెండు రూపములున్నవి

ఐతే ష్టు, ష్ఠు, ను, యు, దు,రు, స్ను లకు ఇదాగమము వచ్చును.

(5) ఊకారాంతములలో, ధూ, భూ రెండును సేట్కములు.

కాని సూ కు రెండు రూపములు కలవు.

(6) ఋకారాంతధాతువు లన్నియును 'ఇ' స్వీకరించును

(ఆ) స్పర్శములతో నంతములగు ధాతువులలో ఇంచుమించు సగము ఇదాగమమును ఒప్పవు.

(1) కంఠ్యములతో నంతముగు వానిలో చక్ ఇదాగమము స్వీకరించును

(2) తాలవ్యములతో నంతములగు వానిలో, వచ్, చుచ్, రిచ్, వచ్, విచ్, వ్రచ్, సిచ్, ప్రచ్; భంజ్, మృజ్, యజ్, భజ్, యజ్, వృజ్, సృజ్, మరియు బ్రాజ్, రంజ్, సంజ్, స్పంజ్, నిజ్, రుజ్, ఇదాగ మము స్వీకరించవు. కాని త్యజ్, భజ్, మజ్జ్ లకు ఉభయరూపములును గలవు

ఐతే విజ్, వజ్ : ఈ రెండును 'ఇ' ను స్వీకరించును.

(3) దంత్యములతో నంతములగువానిలో

కృత్, పృత్—ఈ రెండును ఉభయరూపముల పొందును.

అద్, షద్, శద్, స్కన్ద్, ఛద్, భద్, విద్, నుద్, మరియు హద్, ఓల్, స్విపి, ఖుల్, తుల్,—వీనిలో 'ఇ'రాదు.

కాసి సద్, విద్, చృత్, తృద్,—వీనికి రెండురూపములు గలవు.

ఇతే షద్, ఇడాగమము స్వీకరించును.

న్మచ్, రాచ్, సిచ్, బుచ్, యుచ్, రుచ్, వృచ్, మరియు

సాచ్, కృచ్, షద్, శుచ్—ఇవి 'ఇ'ను స్వీకరించును.

కాని బంచ్, సిచ్ లకు ఉభయరూపములు గలవు.

తన్కు ఇడాగమము రాదు.

కాసి మన్, హన్లకు ఉభయ రూపములున్నవి.

(4) ఓష్ఠ్యాంతములలో

అప్, ఓప్, గుప్, తృప్, సృప్ మరియు శప్, లిప్, లుప్—ఇవి పొడిని స్వీకరించవు.

కాని తప్, షప్, స్వప్, దృప్, క్లప్—వీనికి ఉభయరూపములు గలవు. యచ్, రచ్, లచ్—వీనికిని ఉభయరూపములున్నవి.

రప్—ఇది ఇడాగమము స్వీకరించదు.

కాని క్రమ్, షమ్, నమ్, యమ్, వీనికి ఉభయరూపములు కలవు.

(5) అంతస్థములతో నంతమగు ధాతువులన్నియును ఇడాగమమునంగీకరించును.

(6) ఊష్మములతో నంతమగుధాతువులలో రమారమి మూడవ వంతు మాత్రము ఇడాగమమును ఒప్పుకొనవు. ఇట్టివి.

డిక్, షిక్, దృక్, మరియు దంక్, రిక్, లిక్, క్రుక్, మృక్ — ఇవి స్వీకరించవు.

కాని నక్కు ఉభయరూపములున్నవి.

పిష్, విష్, శిష్, మరియు త్విష్, ద్విష్, శ్లిష్, తుష్, దుష్, పుష్, శుష్,—వీనికి ఇడాగమము రాదు.

కృష్ణకు ఉభయరూపములు ఉన్నవి.

వస్ (ప్రకాశించు) వస్ (దుస్తులు ధరించు) మరియు ఘస్—వీనికి ఇదాగమమరాదు.

వస్ (నివసించు)కు ఉభయరూపములు ఉన్నవి.

మిహ్, దుహ్, ద్రుహ్, మరియు నహ్, ఓహ్, లిహ్, — వీనిలో 'ఇ'రాదు.

కాని మిహ్, దహ్, దుహ్, వహ్, సహ్, రుహ్—వీనికి ఉభయరూపములు గలవు.

(ఉ) దీనిలోని ప్రకృతి బలీయముగాన, చాతువులో బలీయ మర్కల భేదములున్నపుడు బలీయమునే స్వీకరించవలయును.

ఉదా॥ బన్; బన్లో మొదటి దానిని స్వీకరించగా బంధిష్, భంతిష్ మొదలగు రూపములేర్పడును.

(ఊ) ఆధునిక వాఙ్మయములో కొన్ని ప్రకృతులకు బలీకరణము రాదు అట్టివి— లిఖిష్; మిలిష్; విజిష్; (వేజిష్కూడదు కలదు) సిష్; సూష్; స్పూటిష్ ... మొదలగునవి.

(ఋ) ఋకారము మధ్యగతమగు చాతువులకొన్ని బలీకరణములో గుణమునకు బదులు 'ర'ను స్వీకరించుటకలదు. ఇట్టివి

క్రక్ష; త్రప్; ద్రప్; ద్రక్ష; మ్రక్ష; స్పక్ష; వ్రక్ష; స్రప్; మ్రుదిష్; మ్రుదిష్;

ఇట్లే క్లప్ —> క్లప్ (క్లపిష్కూడదు)

(ఋ) గ్రహ్ (గ్రహ్ గూడను) ఈ కారమును స్వీకరించును. చాతువు ఇతరత్రగూడ. 'ఇ' బదులు 'ఈ' స్వీకరించును.

9.4 స-భవిష్యత్తు యొక్క

అపరోక్షభూతార్థకము

(దీనిని క్రియాతిప త్రి యందురు).

(ఇది వాఙ్మయములో చాలా అరుదుగా వచ్చును)

వర్తమానకాలములోని అకారాంత ప్రకృతుల యపరోక్ష భూతార్థకము వలెనే స-భవిష్యత్తు యొక్క ప్రకృతులతోడను అపరోక్షభూతార్థకము నేర్పరింతురు. ఇది ప్రకృతికి 'అ' అను ఉపచయమును చేర్చి గౌణప్రత్యయములను చేర్చుటచే నేర్పడును. ఉదా॥

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 అ'దాస్యమ్ అ'దాస్యావ అ'దాస్యామ అ'దాస్యే అ'దాస్యావహి అ'దాస్యామహి					
2 అ'దాస్యః అ'దాస్యతమ్ అ'దాస్యత అ'దాస్యథాః అ'దాస్యాథామ్ అ'దాస్యథ్వమ్					
3 అ'దాస్యత్ అ'దాస్యతామ్ అ'దాస్యన్ అ'దాస్యత అ'దాస్యతామ్ అ'దాస్యన్					
ఇ ధ్లే					
1 అ'కరిష్యమ్ అ'కరిష్యావ అ'కరిష్యామ అ'కరిష్యే అ'కరిష్యావహి అ'కరిష్యామహి					
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—

9.5 స-భవిష్యత్తు యొక్క అనుమాపకక్రియ.

ఇవి వర్తమానకాల ఆకారాంత ప్రకృతులకువలెనే ఏర్పడును—పరస్మై పదిలో 'న్' చేర్చుటచేతను, ఆత్మనేపదిలో 'మాన' చేర్చుటచేతను. ఇట్లు దాస్య'న్; దాస్య'మాన :

ఇధ్లే కరిష్య'న్; కరిష్య'మాణ; . .

వీని శ్రీలింగరూపములు మామూలేగాని చాలాచాలా యరుదు.

9.6 సమాసపద భవిష్యత్తు (Periphrastic future)

దీనిలో పరస్మైపదియొక్క సూచకార్థకము మాత్రము ఉన్నది. వీని ఆత్మనేపద రూపములను ఏర్పరించవచ్చును గాని, ఇట్టివి వాఙ్మయమున నెచ్చటను గానరావు (ఆధునిక వాఙ్మయములో నైషధమున ఒకే ఒక ప్రయోగము తప్ప) దీనికి భావార్థకములు గాని, అపరోక్ష భూతార్థకముగాని, అనుమాపకక్రియ గాని, లేవు. దాతువునకు 'త్' జేర్చి దాని నుండి క్రియాజన్య నామవాచకమును తయారుజేయుదురు ఈ చేర్చుటలో కొన్నికొన్ని చోట్ల ఇడాగమము రావచ్చును. దాతువు గుణీకరణముచే బలీయమొనరింపబడును. ఐతే ఉదాత్తము మాత్రము అనుసర్గపైనే యుండును. ఇట్టి నామవాచకములు.

దా— > దాత్; కృ— > కర్త్; భూ— > భవిత;

ఇట్టి నామవాచకమునకు సహాయక్రియ అస్ యొక్క రూపములను జేర్చి భవిష్యత్తును సూచించు పదములను తయారు జేయుదురు. ఐతే తృతీయ పురు

షలో మాత్రము ఋకారాంత పులింగ ప్రథమావిభక్తి పదములే మూడు వచనముల యందును వాడబడును. వీనికి సహాయక క్రియరాదు.

ఇట్లు దా యొక్క ప్రక్రియ

పరస్మై			
	ఏ	ద్వి	బ
1	దాతా'స్మి	దాతా'స్వః	దాతా'స్మః
2	దాతా'సి	దాతా'స్థః	దాతా'స్థః
3	దాతా'	దాతా'రౌ	దాతా'రః

(అ) ఇడాగమ విషయమున స-భవిష్యత్తులోని ధాతువుల ప్రవర్తనయే సహసపద భవిష్యత్తున గూడా సాధారణముగా నుండునని వ్యాకర్తల నిర్ణయము దీనికి ఋఖ్యమైన యపవాదము ఋకారాంతధాతువులు. వీనికి దీనిలో ఇడాగమము రాదు. ఉదా॥ కర్తృ (కరిష్యకు విరుద్ధముగా) ఇట్లే హన్, గమ్ లలో గూడ నిదే భేదము కన్పించును. ఇక, షృత్, శృద్, శ్యన్— వీనికి ఇచ్చట ఇడాగమము వచ్చినను స-భవిష్యత్తులో రాదు.

(ఇ) పురాణములలోను, ఇతర ఆధునిక వాఙ్మయములలోను, పై జెప్పబడిన ప్రక్రియకు విరుద్ధముగా అనేక ప్రయోగములు కన్పించుచున్నవి. వీని నన్నిటిని పేర్కొనుట యనవసరము.

10. అద్యతన భూతకాలము (Aorist Tense)

10.1 అద్యతన భూతకాలము గడచిపోయిన కాలమున జరిగిన పనిని సూచించును గాన వీని ప్రకృతుల కన్నిటికిని 'అ' యను ఉపచయము చేరి యుండును. (ఉపచయము లేకయే చేయబడిన ప్రయోగములు, అనేకములు, వేదబ్రాహ్మణములలో కనుపించును) ఐతే పరోక్షభూతార్థకములోవలె, ఎప్పుడో జరిగిన పనిగాక, వర్తమానకాలమునకు అతిసన్నిహితముగా నుండిన భూతకాలములో జరిగి యుండవలయును. దీనికి ఇంగ్లీషున (Present Perfect) అందురు. ఈ అద్యతన భూతకాల ప్రక్రియ వేదబ్రాహ్మణములలో అతివిస్తారముగా నుండును. సుమారు 450 క్రియలు, వివిధరూపములలో పలుచోట్ల విరివిగా అద్యతన భూతకాల సూచకార్థకములలోనో, దానిని సంబంధించిన భావార్థకములలోనో ప్రయోగింపబడియుండును. పురాతన వాఙ్మయమున నింత విస్తారముగా కనుపించు ఈ క్రియాప్రక్రియ, కావ్యనాటక పురాణాది ఆధునిక వాఙ్మయములో చాలావరకు ఉత్పన్నమై, నామమాత్రముగా మిగిలియున్నది. ఇది నలచరిత్రలో (నైషధము) 21 మారులు, హితోపదేశమున 8 మారులు, మనుస్మృతిలో 7 మారులు, భగవద్గీతలో 5 మారులు, శాకుంతల నాటకమున 6 మారులు, రామాయణములోని బాలకాండలో (సుమారు 2600 పంక్తులు) 86 మారులును ప్రయోగింపబడియున్నది. దీనికి ఆధునిక వాఙ్మయమున, అసమాపక క్రియగాని, భావార్థకములు గాని ('మా' యను నిషేధార్థకపదముతో చేర్చబడిన యుపచయ రహిత ప్రకృతులు, ఆశీర్వాదకమును తప్ప) లేవు. కావున దీని యధ్యయనము ముఖ్యముగా వేదవాఙ్మయమునకు సంబంధించినదే ఐతే లౌకిక వాఙ్మయమున నచ్చటచ్చట వచ్చు ప్రయోగములు క్యావితక్రముగా సూచింపబడును.

అద్యతన భూతకాల ప్రకృతులు ముఖ్యముగా మూడు రకములుగా నేర్పడును. మొదటిది సోష్మాద్యతన భూతము (Sibilant Aorist) దీనిలో ధాతువునకు ఊష్మవ్యంజనము చేర్చి ప్రకృతిని తయారుజేయుదురు. దీనిలో నాలుగు రకములైన యంతర్భాగములున్నవి. (1) సరాసరి ధాతువునకు 'స్'

చేరినవి (3) ధాతువునకు 'స' చేరినవి (4) ధాతువునకు 'ఇష్' చేరినవి (5) ధాతువునకు 'సిష్' చేరినవి. మై జెప్పబడిన నాలుగు రకములైన యను సర్గలచే నాలుగు రకములగు ప్రకృతులేర్పడును. ఇది గ్రీకు భాషలోని First Aorist క్రియాప్రక్రియకు అనురూపముగు సఃస్కృత క్రియాప్రక్రియ. రెండవది (5) పునర్ద్విత్యితాద్యతన భూతార్థకము. (Reduplicated Aorist) దీని ప్రక్రియ ప్రేరణార్థక ప్రకృతుల (ఇవి ధాతువులకు 'అయ' యను యనుసర్గను చేర్చుటచే నేర్పడును. రాబోవు ప్రకరణములలో వివరింపబడును) ప్రక్రియతో నెట్టి సంబంధమును కలిగి యుండకపోయినను; అర్థములో ప్రేరణార్థకమని యూహింపబడుచున్నది— దానికి సంబంధించిన ధాతువునకు 'అయ' ను చేర్చినచో ప్రేరణార్థక మేర్పడునెడ. దీనితో, ధాతువులోని యొక యక్షరము పునర్ద్విత్యమును పొందును. (వర్తమానకాలములో జుహోత్థాది వర్గమునకు చెందిన ప్రకృతులకు పలె, లేక పరోక్షభూతార్థక ప్రకృతికి పలె). ఇక మూడవది సాధారణ అద్యతన భూతము. (Simple Aorist) ఇది గ్రీకు భాషలోని Second Aorist ప్రక్రియకు అనురూపము. దీనిలో మరల రెండు విధములు (6) ధాత్యద్యతన భూతము (Root Aorist) (7) అ-అద్యతన భూతము. ఇట్లు ఏడురకములగు ప్రకృతులతోడను, వానివాని ప్రత్యేకభావార్థకములతోడను, ఆసమాపక క్రియలతోడను, ఈ క్రియాప్రక్రియ పురాతన వాఙ్మయమున ఎంతయో వైవిధ్యమును ప్రదర్శించును. ఇది వర్తమానకాల క్రియాప్రక్రియ యెంతటి విస్తారము. ఇదిగాక 'ఆశీర్లిష్' అని చెప్పబడు ఆశీరర్థక క్రియాప్రక్రియయు, అద్యతన భూతకాల క్రియాప్రకృతులచేతనే నేర్పడును. కావున ఇదియు అద్యతన భూతకాల క్రియాప్రక్రియయొక్క యంతర్భాగమనియే గ్రహించవలయును.

(అ) ఒక ధాతువు ఒకేరకమున ప్రక్రియను బొందవలయునను నియమమును లేదు. బుద్ధ నకు ఐదురకములగు ప్రక్రియలున్నవి. ఇట్లే

6, 2 నకు చెందినవి ధా—> అధామ్; ధాను;

6, 3 నకు చెందినవి గ్రథ్—> అగ్రథమ్, అగ్రథిష్మ
మృష్—> మృష్టాః; మరిష్టాః

6, 7 ,, ఋ—> ఆరత్; ఆర్త

7, 1 కి చెందినవి విద్ (కనుగొను)—> అవిదమ్; అవిత్సి;

నిజ్—> అనిజమ్; అనైక్షిత;

7, 2 ,, రుహ్— > అరుహమ్; అరుక్షత్;

7, 3 ,, సన్— > సనే'మ; అసానిషమ్

10.2 అద్యతన భూతకాలప్రత్యయములు గౌణప్రత్యయములు

పరస్మై

ఆత్మనే

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	అమ్	వ'	మ'	ఇ', అ'	వ'హి	మ'హి
2	సే	త'మ్	త'	థాః	ఆ'థామ్	ధ్వమ్
3	త్	తా'మ్	అ'న్, ఉ'న్	త'	ఆ'తామ్	అ'న్త, అ'త, ర'న్

10.3 1) న్-అద్యతనభూతము

(అ) దీనికి సంబంధించిన ప్రకృతులు ఉపచయ సహితమగు ధాతువు నకు 'న్' చేర్చబడిన నేర్పడును. ధాతువులోని అచ్చు సాధారణముగా బలీకరణ మొనరింపబడును

ధాతువులోని అచ్చులు బలీకరణమును పొందు విధములు.

(1) రాత్వంతమున నున్న అచ్చు (ఋ కూడా) పరస్మైపదిలో వృద్ధిని పొందును. ఆత్మనేపదిలో (ఋ తప్ప) గణమును పొందును.

ఉదా॥ నీ (తీసికొనిపోవు)— > పరస్మై. అనైష్; ఆత్మనే. అనేష్
 శ్రు (విను)— > ,, అశ్రౌష్; ,, అశ్రోష్
 కృ (చేయు)— > ,, అకర్షా; ,, అకృష్

(2) రాతు మధ్యగతమగు అచ్చు పరస్మైపదిలో వృద్ధిని పొందును; ఆత్మనే పదిలో ఎట్టి మార్పును బొందదు.

ఉదా॥ చన్తే (కనుపించు, seem)— > పరస్మై. అచ్చాన్త్స్; ఆత్మనే. అచన్త్స్
 రిచ్ (చరించు)— > ,, అరైక్ష; ,, అరిక్ష
 రుచ్ (అడ్డుపెట్టు)— > ,, అరౌత్స్; ,, అరుత్స్
 స్మృచ్ (పారబోయు)— > ,, అస్మాక్ష; ,, అస్మృక్ష

(అ) ప్రత్యయములు మామూలుగా గౌఞప్రత్యయములే (10 2) కాని, తృతీయా బహువచనములలో ఉ'న్; మరియు అ'త వచ్చును.

(అ'న్. అ'త కాదు)

ఐతే పరస్మైపదిలో 2వ, 3వ, ఏకవచనములలో న్, త్, లకు ముందు ఈ కారము నిక్షేపింపబడి ప్రత్యయములు వరుసగా ఈన్; ఈత్ లగును. (ఇది లౌకికవాఙ్మయముననేగాని పురాతనవాఙ్మయమునగానరాదు.)

(ఇ) వ్యాకర్తల మతముననుసరించి, కొన్ని కొన్ని ధాతువులకు, ఈ ప్రక్రియకు సూచకమగు సకారము లోపించును. ఐతే అట్టివాని నన్నిటిని ముందు చర్చింపబోవు (అ) ధాతు-అద్యతనభూతకాల క్రియాప్రక్రియలో జేర్చ వచ్చును.

(ఈ) ఈ క్రియాప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా నీ (తీసికొనిపోవు) చిద్ (కోసివేయు)ను తీసికొందము.

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 అ'నైషమ్ అ'నైష్య అ'నైష్మ			అ'నేషి అ'నేష్యహి అ'నేష్మహి		
2 అ'నైషిః అ'నైష్టమ్ అ'నైష్ట			అ'నేష్టాః అ'నేష్టాహమ్ అ'నేష్టయే.		
3 అ'నైషిత్ అ'నైష్టామ్ అ'నైష్టః			అ'నేష్ట అ'నేష్టాహమ్ అ'నేష్టత		
1 అ'చైత్సమ్ అ'చైత్స్య అ'చైత్సంత			అ'చిత్సి అ'చిత్సహి అ'చిత్సంత		
2 అ'చైత్సిః అ'చైత్తమ్ అ'చైత్త			అ'చిత్తాః అ'చిత్తాహమ్ అ'చిత్తయే		
3 అ'చైత్సిత్ అ'చైత్తామ్ అ'చైత్తః			అ'చిత్త అ'చిత్తాహమ్ అ'చిత్తత		

• త్, థ్, థ్ లతో మొదలగు ప్రత్యయములకు ముందున్నకాల సూచకమగు సకారము ధాతువుహంతమైనచో (ర్ న్, మ్ లకు తప్ప) లోపించును.

(ఉ) విశేషములు.

(i) ఆకారాంతములగు కొన్ని ధాతువులు ఆత్మనే పదిలో తమధాత్వంత మగు ఆకారమును బలహీనపరచి ఇకారమును స్వీకరించును.

(ఇది ధాతు-అద్యతనభూతముననుకలదు) ఇట్టివి స్థా; దా; ధా; గా

(ii) ధాతువులోని అచ్చును బలీకరణమొనరించుటలో పలురకములగు విశేషరూపములు గన్పించును ఒక్కొక్కప్పుడు బలీకరణములే కనుపొవచ్చును. ఇట్టివి వేదమున ఆయోషీత్; చేత్సీ; యోత్సీ; రోత్సీ; అమత్స; అయాంషి; అరోత్సి; ఆసాషి;

(iii) ఆత్మనే పదిలో హా; ధూ; నూ యొక్క ఊకారము గుణముగా మారుటకు బదులు అట్లే నిలచియుండును. ఇట్లు

అ'హూషత; అ'ధూషత; అ'నూషి; అ'నూషతామ్, అ'నూషత, ... మొదలగు రూపములు కన్పించును.

(ఈ) భావార్థకములు

(1) ఉభవయరహితములగు సూచకార్థకములను పలుతావుల నిర్బంధార్థకమున ప్రయోగించుటకద్దు—మఖ్యముగా, నిషేధార్థసూచకమగు 'మా' అను పదము (prefix) తో చేర్చి

(2) ఈ ప్రక్రియకు సంబంధించి విద్యర్థకములు ఆత్మనేపదిలోనే కలవు. వీని 2వ, 3వ ఏకవచనములలో ప్రత్యయములకు ముందు (ఆశీరర్థకము లోవలె) సకారము వచ్చి చేరును ఈ క్రిందిరూపములు వేదమున కన్పించును దిషీయ; భిషీయ; భక్షీయ; మసీయ; (మస్మీయకుబదులుగా) ముక్షీయ; రాసీయ; లోప్సీయ; సాక్షీయ; స్తృషీయ; మస్మిష్ఠా; దర్శిష్ఠ, భక్షిష్ఠ, మన్సిష్ఠ; మృక్షిష్ఠ;

(3) అర్వాచీన వాఙ్మయమునకు చెందిన ఆశీరర్థకములలో, ఈ వర్గము యొక్క విద్యర్థకములును కలవు.

(4) ఈ ప్రక్రియకు సంబంధించిన ఆజ్ఞార్థకములుచాలా అరుదు. సామాన్యముగా నిర్బంధార్థకములను, విద్యర్థకములను వీనికిబదులు వాడుట కలదు.

(బు) స్-అద్యతన భూతముయొక్క అసపమాక క్రియలు.

(i) ఆత్మనేపదిలో ఋంజసేయను పదము స్-అద్యతనభూతకాలరూపముగా స్పికరించినచో దాని యసమాపక క్రియ ఋంజసాన'యగును. ఇట్టివి అర్హసాన'; ఓహసాన'; జ్రయసాన'; ధియసాన'; మందసాన'; యమసాన';

రభసాన'; వృద్ధసాన'; సహసాన'; శవసాన' ... మొదలగునవి కన్పించుచున్నవి.

(ii) ఆత్మనే పదిలో ద'క్షత్; ధక్షత్; సక్షత్ అనురూపములు గలవు.

10.4 ఇష్-అద్యతన భూతము

ఈ ప్రక్రియలో కాలసూచకమగు 'ఇష్', ఒలీకరించబడిన ధాతువున కనుసగ్గగా చేర్చబడును. మామూలుగా దీనికి ఉపచయముగూడా వచ్చును. భవిష్యత్కాల ప్రక్రియలో ఇడాగమము స్వీకరించు ధాతువు లన్నిటికిని ఈ ప్రక్రియ వర్తించును. ఇడాగమము స్వీకరించని ధాతువులకు 1వ రకపు ప్రక్రియ, అనగా స్-అద్యతన భూతప్రక్రియ వర్తించును. కొన్నిటికి రెండు ప్రక్రియల యందును రూపములుగలవు. ఇట్లు వేద, బ్రాహ్మణములలో పదు ధాతువులలో సుమారు 300వైగా, ఈ రెండు ప్రక్రియలలో దేనినో యొక దాని స్వీకరించును. ఐతే కొన్నింటికి పరస్మైపదిలో మాత్రమును మరి కొన్నింటికి ఆత్మనేపదిలో మాత్రమును రూపములు గోచరించును. ఉభయ పదులందును ప్రక్రియనుబొందు ధాతువులు బహుస్వల్పములు.

(అ) బలీకరణ పద్ధతులు

(1) ధాత్యంతమగు అచ్చు పరస్మైపదిలో వృద్ధిని; ఆత్మనేపదిలో నుణమును పొందును. ఇట్లు :

హ (శుభ్రముచేయు) —> పరస్మై. అ'హిషిష్; ఆత్మనే అ'పిషిష్
త్య (గడచు, తరించు) —> ,, అ'తారిష్; ,, అ'తరిష్
శీ (పరుండు) —> ,, ——— ,, అశయిష్

(2) ధాతుమధ్యగతమగు అచ్చునకు ఉభయపదులందును గుణాదేశముగును. ఇట్లు

లిక్ (చించు) —> ఉభయపదులలోను అ'లిషిష్
రుచ్ (ప్రకాశించు) —> ,, అ'రోషిష్
వృష్ (వర్షించు) —> ,, అ'వరిష్
కాని జీవ్ (జతుకు) —> ,, అ'జీవిష్ అగును.

(సూచన :- ఈ ప్రక్రియకును మొదటిదానికినిఉండు భేదమును గమనించదగును)

(3) ధాతుమధ్యగతమగు ఆకారము ఒక్కొక్కసారి దీర్ఘీకరింపబడినను సాధారణముగా నదియట్లే నిలచియుండును

దీర్ఘీకరణమును బొందుధాతువులు ప్రాచీనవాఙ్మయములో కన్, తన్, రన్, స్తన్, హన్, వ్రజ్, సద్, మద్, చర్, స్తర్, స్వర్, జ్వల్, దన్, త్రస్. కాని, రన్, సన్, క్రమ్, వద్, రక్ష్, సహ, వీనికి ఉభయరూపములు గలవు.

(ఆ) ప్రత్యయములు స్-అద్యతనము లోనివే. కాని 2వ, 3వ ఏకవచన రూపములలో వచ్చు ఇష్ + స్ మరియు ఇష్ + త్ సంకోచమును బొంది ఈస్, ఈత్ గా మారును. (ఉది ప్రాచీన వాఙ్మయమునను ఇట్లే స్ — అద్యతనమున కును దీనికినిగల భేదమిది)

(ఇ) ఈ ప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా పా; బుధ్ ను స్వీకరించుదము

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
అ'పావిషమ్	అ'పావిష్య	అ'పావిష్య	అ'పవిషి	అ'పవిష్యహి	అ'పవిష్యహి
2 అ'పావీః	అ'పావిష్టమ్	అ'పావిష్ట	అ'పవిష్టాః	అ'పవిష్టాథామ్	అ'పవిష్టమ్
3 అ'పావీత్	అ'పావిష్టామ్	అ'పావిష్టః	అ'పవిష్ట	అ'పవిష్టాతామ్	అ'పవిషత ఇట్లే
1 అ'బోధిషమ్	అ'బోధిష్య	అ'బోధిష్య	అ'బోధిషి	అ'బోధిష్యహి	అ'బోధిష్యహి
2 —	—	—	—	—	—
3 —	—	—	—	—	—

(ఈ) భావార్థకములు

() మామూలుగా సూచకార్థకములోని ఉపచయమును తీసివేసి నిర్భం రార్థకమున వాడుట పరిపాచి. ఇట్టివి పరస్మైపదిలో శ'న్నిషమ్; మ'ధీః; వ'ధీమ్; వ'ధీః; యా'వీః; సా'వీః; అ'విత్; జూ'ర్వీత్; మ'ధీత్; వ'ధీత్; వేచీత్; మర్ధిష్టామ్; రోషిష్టామ్; హింసిష్టామ్; అవిష్టామ్; జ'నిష్టామ్; బాధిష్టామ్; శ్రమిష్ట; వాదిష్ట; వధిష్ట; వధిష్టాన; మధిష్టాన; హింసిష్ట; హ్యరిమః; గ్రహీమః;

ఆత్మనేపదిలో రాధిషి. జనిష్టాః, మర్ధిష్టాః, వ్యధిష్టాః క్రమిష్ట, జ'నిష్ట, పవిష్ట, ప్ర'ధిష్ట, మందిష్ట,

(2) విద్యార్థకముయొక్క పరస్మైపద రూపములు కానరావు. ఆత్మనే పదిలోని విద్యార్థకరూపములు అర్వాచీన వాఙ్మగములోని ఆశీరర్థకము యొక్క ఒకభాగమే.

(3) ఆజ్ఞార్థకములో అవ్నుండి ఉత్పన్నమైనవి.

అవిడ్డి', అవిష్టు, అవిష్ట'మ్, అవిష్ట', అవిష్టన', పెక్కుచోట్ల నిర్బంధార్థకములనే ఆజ్ఞార్థకములుగా వాడుట కలదు.

(4) దీని యసమాపకక్రియ ఎచ్చటకు గానరాదు.

10.5 3. సిష్-అద్యతనభూతము

దీనిని ఇష్ - అద్యతనము యొక్క అంతర్భాగముగానే పరిగణించవచ్చును. దీని కాలసూచకము సిష్. దీని ప్రయోగములు పరస్మైపదిలోనేగాని, ఆత్మనేపదిలో గానరావు. దీని ఆత్మనే పదరూపములు స్-అద్యతన భూతమునకు చెందినవి. ఇది ఆకారాంత ధాతువులకును; (మి (అమర్పు); మి (చెడగొట్ట); లీ (వ్రేలాడు) - వీనికిని. (ఇవి ఆకారాంతములుగా మార్చివేయబడును); నమ్ (నవస్కరించు), యమ్ (అందుకొను) రమ్ (తృప్తినొందు) కును వర్తించును.

(అ) దీని ప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా యా; నమ్ గైకొందము.

పరస్మై			పరస్మై		
వ	ద్వి	ఐ	వ	ద్వి	ఐ
1 అ'యాసిషమ్ అ'యాసిష్య అ'యాసిష్మ అ'నంసిషమ్ అ'నంసిష్య అ'నంసిష్మ					
2 —	—	—	—	—	—
8 —	—	—	—	—	—

దీని ప్రక్రియ ఇష్-అద్యతన భూతముకు వలెనే. గావున అన్ని రూపముల నీయ పనిలేదు.

(ఆ) దీని భావార్థకములు వేదములోనే చాలాచాలా అరుదుగా వచ్చును.

10.6 4. స- అద్యతనభూతము

ఈ వర్గమునకు చెందిన ధాతువుల యంతమున జ్, శ్, ష్, హ్ లు మాత్రము ఉండును. అ.దుచే నివి కాలసూచకమగు. స తో గలిసి 'క్ష' యగును.

దీనిని ధాతువునకు సరాసరి కలిపి (బలీకరణము లేక) అకారాంత ప్రకృతిగా తయారుజేయుదురు దీని ప్రక్రియయు అకారాంత ప్రకృతుల వర్తమానకాలమున అపరోక్ష భూతార్థక క్రియాప్రక్రియవలెనే యుండును. ఐతే, ఆత్మనే పదిలో 1వ ఏకవచనమున ప్రత్యయము 'ఇ' (ఏ గాదు), 2 వ, 3వ ద్వివచనములకు వరుసగా ఆథామ్, ఆతామ్ ప్రత్యయములు. దీనికి ఉభయపద లందును ప్రక్రియగలదు. ఈ ధాతువులలోని అచ్చులు ఇ, ఉ, ఋ లు మాత్రమే అకారము అచ్చుగాగల ధాతువులు ఈ ప్రక్రియలోనికిరావు

(అ) ఈ ప్రక్రియను స్వీకరించు ధాతువులు— మృజ్, వృజ్, దిశ్, రిశ్, లిశ్, షిశ్, క్లిశ్, క్రుశ్, రుశ్, మృశ్, స్పృశ్; — త్విష్, ద్విష్, శ్విష్, విష్, కృష్— దిహ్, మిహ్, లిహ్, గుహ్, రుహ్, తృహ్, వృహ్, స్తృహ్

(ఆ) ఈ ప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా దిశ్ (చూపు) ను స్వీకరించ వచ్చును.

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1. అ'దిక్షమ్ అ'దిక్షావ	అ'దిక్షామ	అ'దిక్షి	అ'దిక్షాహి	అ'దిక్షామహి	
2. అ'దిక్షః అ'దిక్షతమ్ అ'దిక్షత	అ'దిక్షథాః	అ'దిక్షాథామ్	అ'దిక్షధ్యమ్		
3. అ'దిక్షత్ అ'దిక్షతామ్ అ'దిక్షన్	అ'దిక్షత	అ'దిక్షాతామ్	అ'దిక్షన్త		

(ఇ) దీనికి విధ్య ర్థకములు లేవు. అజ్ఞార్థకములో పరస్మైపది మృక్ష తమ్; ఆత్మనేపదిలో ఘృక్షస్య మాత్రము గన్పించుచున్నవి. దీనికి అసమాపక క్రియ లేదు.

ఆశీరర్థకము

10.7 ఆశీరర్థకమును, సోష్మ అద్యతన భూతకాల ప్రకృతులచేత నేర్పడును. కావున దాని నిచ్చట సూచించుట యుచితము.

(అ) పరస్మైపదిలో ధాతువునకు సరాసరిగా ఆశీరర్థక ప్రత్యయములు తగిలింతురు (మా॥ 8.7 (ఇ))

(ఆ) ఆత్మనేపదిలో, ధాతువులకు 'స్'గాని, 'ఇష్'గాని చేర్చి 8.7 (ఇ) లో సూచింపబడిన ఆత్మనేపద ప్రత్యయములు తగిలింతురు. అనగా వీని

ప్రత్యయములు ఉపచయ రహితముగా నుండి, స్-అద్యతనమునకుగాని, ఇష్-అద్యతనమునకు గాని చెందియుండును.

(ఇ) స్, ఇష్-అద్యతన భూతకాలముల ఆత్మనేపద ప్రత్యయముల శలెనే, ఆశీరర్థక, ఆత్మనేపద ప్రకృతులును బలీకరణమును బొందును. అనగా ధాత్వంతమగు అచ్చు ఉభయ రూపములలోను గుణీకరణము బొందును. మధ్య గతమగు అచ్చు 'ఇష్' రూపమున మాత్రము గుణీకరణమును బొంది, స్-రూపములో యధావధముగా నుండును.

(ఈ) ఈ ప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా భూ స్వీకరించుదము. ఇది ఆత్మనేపదిలో 'ఇష్' రూపమును బొందును ఇట్లు

పరస్మై

ఆత్మనే

	ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1	భూయా'సమ్	భూయా'స్య	భూయా'స్మ	భవిషీ'య	భవిషీ'వహి	భవిషీ'మహి
2	భూయా'ః	భూయా'స్తమ్	భూయా'స్త	భవిషీ'ష్టా	భవిషీ'యూ'స్తామ్	భవిషీ'ధ్యమ్
3	భూయా'త్	భూయా'స్తామ్	భూయా'సుః	భవిషీ'ష్ట	భవిషీ'యా'స్తామ్	భవిషీ'ర'న్

ఆశీరర్థకమున ఆత్మనేపదరూపములు అర్వాచీన వాఙ్మయమున కానరావు. పరస్మైపదరూపములును చాలా అరుదుగా కాన్పించును.

108 (5) పునర్ద్విత్య - అద్యతన భూతకాలము

ఈ ప్రక్రియలో ధాతువు పునర్ద్విత్యమును బొంది, ఉపచయ సహితముగా 'అ'యను హిచ్చితోచేరి గౌణప్రత్యయములను బొందును. అందుచేనిది, ఒకవిధముగా, వర్తమానకాలములోని శివ వర్గము, అనగా జుహోత్థ్యాది వర్గమునకు చెందిన అపరోక్షభూతార్థక ప్రక్రియవలెనుండును. మరియుక్క విధమున జూచిన పరోక్ష భూతకాలము యొక్క అపరోక్షభూతార్థక ప్రక్రియవలెను (Pluperfect) ఉండును. ఇతే, దీనిలోని పునర్ద్వితీకరణము, పై రెండికిని భిన్నము.

(అ) పునర్ద్విత్య ప్రక్రియ.

(1) పునర్ద్విత్యమును బొందు హల్లుల విషయమున, నిబంధనలు మామూలే.

(2) అచ్చులవిషయమున, అ, ఋ లు, సాధారణముగా పునర్ద్విత్యమున 'ఇ' కారముగా మారును (వర్తమానకాల ప్రస్తుతంలో గూడను సాధారణముగ నిది యింతే)

(3) ఐతే ఒక ముఖ్యభేదమేమియనగా, అసలు అచ్చు, పునర్ద్విత్యపు అచ్చును, ఒకటి లఘువైన మరియొకటి గురువగును. ముఖ్యముగా పునర్ద్విత్యపు అచ్చు గురువుగను, ధాతువులో నిలిచిపోయిన యచ్చు లఘువుగను ఉంచుట పరిపాటి. (దీనికి వ్యతిరేకముగా నుండు పరిస్థితులును గలవు)

(4) ధాతువులోని యచ్చు లఘువైనచో పునర్ద్విత్యాక్షరము గురువుగా నుండును.

ఇట్లు :—

అ'రిరిషమ్; అ'దూడుషమ్; అ'జీజనమ్; అ'వీవృధమ్; అ'చీక్లపమ్; ...

ఈ పునర్ద్విత్య-అద్యతనభూతకాల ప్రక్రియలోని రూపములు చాలావరకు ఇటువంటివే.

(5) ధాతువు సంయుక్త హల్లుతో మొదలైనచో పునర్ద్విత్యమును బొందిన అచ్చు సహజముగనే గురువగును

ఇట్లు :- అ'చిక్షిపమ్; అ'చుక్రుధమ్; అ'తిత్రసమ్;

(6) ధాతువులోని యచ్చు గురువైనచో పునర్ద్విత్యాక్షరము యొక్క అచ్చుప్రహస్యమగును. ఈ సందర్భమున అ, అ, ఋలు పునర్ద్విత్యములో 'అ' యగును.

ఉదా :- అ'దధ్వాషమ్; అ'బుభూషమ్; ... కాని అ'దదృషమ్; అ'దధ్వాషమ్; అ'తతన్నమ్;.

(7) పునర్ద్విత్యమున ఈ భేదమును గొనివచ్చుటకు ఒక్కొక్కసారి ధాతువులోని యచ్చు గురువైనచో అది లఘువు చేయబడును.

ఉదా :- రాధ్ —> అ'రిరధమ్; సాద్ —> అ'సీషదమ్;

వాశ్ —> అ'వీవశమ్; జీవ్ —> అ'జీజిపమ్;

దీవ్ —> అ'దీదిపమ్; భీవ్ —> అ'భీభిషమ్;

సూచ్ —> అ'సూసుచమ్ ; క్రన్ —> అ'చీక్రదమ్ ;

స్వన్ —> అ'సిష్వదమ్

(చివరి రెండు ధాతువులలోని సకారము లోపించినది)

(8) ఈ ప్రక్రియలో అజాది ధాతువులు చాలా అరుదు.

(9) వీనిలోని విశేషరూపములు—

ద్యుత్ —> దిద్యుత; గుప్ —> జుగూప :

(అ) దీని ప్రక్రియ వర్తమానకాలములో అకారాంత ప్రకృతుల యవరోక్ష భూతార్థక ప్రక్రియలై నుండును.

ఇట్లు జన్ —> ప్రకృతి జీజన

పరస్మై			ఆత్మనే		
ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 అ'జీజనమ్	అ'జీజనావ	అ'జీజనాసు	అ'జీజనే	అ'జీజనావహి	అ'జీజనామహి
2 అ'జీజనః	అ'జీజనతమ్	అ'జీజనత	అ'జీజనః	అ'జీజనేఞ్	అ'జీజనఞ్
3 అ'జీజనత్	అ'జీజనతామ్	అ'జీజనన్	అ'జీజనత్	అ'జీజనేఞ్	అ'జీజనన్

(1) ధాత్వంతమున ఋకారము సాధారణముగా సంజీకరణముచే బలీయమగును. ఇట్లు ; అ'చీకరత్, అ'పీపరమ్, అ'తీతరన్, అ'దీదరస్, అ'దీధరత్,

(2) కొన్ని కొన్ని రూపములలో ప్రకృతిని ప్రత్యయమును కలుపు పొడి 'అ' లోపించియుండును. ఇది హలంత ధాతువులలోనే సంభవము. ఉదా॥ స్వప్ —> సిస్వప్; శ్నచ్ —> అ'శ్నత్;

(ఈ) పునర్ద్విత్వ - అద్యతనభూతము యొక్క భావార్థకములు (1) మామూలుగా ఉపచయ రహితములగు సూచకార్థకములను, నిర్బంధార్థకములుగనో, అజ్ఞార్థకములుగనో, యుపయోగించుట పరిపాటి. అసలు నిర్బంధార్థకముల కన్న నివియే ఎక్కుడు సంఖ్యలో గనుపించును. ఇవి సాధారణముగా పునర్ద్విత్వాక్షరముపై ఉదాత్తము వహించియుండును.

(2) విధ్యర్థకములు చాలా అరుదు.

(3) అజ్ఞార్థకములును అరుదే ఇట్టివి; పూపురస్తు; శిశ్రథస్తు, జిగృతా'మ్, జిగృత', దిధృత'మ్, దిధృత', ... మొదలగునవి.

(4) పునర్ద్విత్వ-అద్యతనభూతమున అసమాపక క్రియలు గానరావు.

సాధారణ - అద్యతనభూతము

10.9 8. ధాతు - అద్యతనభూతము.

ఈ ప్రక్రియ లౌకిక వాఙ్మయమున కేవలము కొన్ని ఆకారాంత ధాతువులు కును, భూధాతువునకును మాత్రము పరిమితము దీనిలో ఆత్మనేపద ప్రక్రియలేదు. ఆత్మనేపద ప్రక్రియకై స్-అద్యతనమును గాని, ఇష్-అద్యతనమును గాని వాడుదురు. ఆకారాంత ధాతువులు పరస్మైపద 3 వ బహువచనమున 'ఉస్' అను ప్రత్యయమును బొందును. (దీనికి ముందుండు ఆకారము లోపించును). భూధాతువులోని యచ్చు మారక అట్లే నిలచియుండును. (పరోక్ష భూతకాల ప్రక్రియలో వలె). 1 వ ఏక, 3 వ బహువచనములలో వరుసగా ఆమ్, ఆన్ ప్రత్యయములకు ముందు వకారము నిక్షేపింపబడును.

ఇట్లు

పరస్మై

పరస్మై

- | | | | | | |
|-----------|----------|-------|---------|----------|---------|
| 1. అ'దామ్ | అ'దావ | అ'దామ | అ'భూవమ్ | అ'భూవ | అ'భూమ |
| 2. అ'దాః | అ'దాతమ్ | అ'దాత | అ'భూః | అ'భూతమ్ | అ'భూత |
| 3. అ'దాత్ | అ'దాతామ్ | అ'దుః | అ'భూత్ | అ'భూతామ్ | అ'భువన్ |

అగ్రాచ్చీన వాఙ్మయమునకు సంబంధించినంతవరకు ఈ కథ ఇంతటితో సరి. ఐతే

(అ) వేదములో ఇవియే ధాతువులు, ఈ ప్రక్రియలో చాలా విరివిగా వచ్చును. ఇట్టివి గా, దా, ధా, పా, స్థా. ఇవిగాక క్వాచిత్క-ముగా జ్ఞా, ప్రా, సా, హా ధాతువులును కన్పించును. భూధాతువు చాలా విరివిగా వచ్చును.

(ఆ) ఇవిగాక ఇకార, ఉకారములతోను (హ్రస్వములు, దీర్ఘములు) ఋకారముతోను ఉండు ధాతువులు అనేకములు ఈ ప్రక్రియలో ప్రయోగింపబడి కానుపించుచున్నవి. ఇవి, వర్తమానకాల ప్రకృతులకు వలె ఏకవచనమున మూడు పురుషల యందును గుణీకరణము బొందును. ఇట్టివి

శ్రు— > అ'శ్రవమ్, అశ్రోత్,

శ్రీ— > అ'శ్రేత్, అ'శ్రేః

కృ— > అ'కరమ్, అ'కర్, అ'కర్మ, అ'కర్త, కర్మ;

ప్ర— > అ'ప్ర, వర్తమ్

(౩) కొన్ని కొన్ని ధాతువుల మధ్య గతమగు అచ్చు గుణీకరణమును బోధించును (పీఠగుడో)

ఉదా॥ ఓడ్ — > అ'భేదమ్, ముడ్ — > అ'మోక్, యజ్ — > యోజమ్;

రుజ్ — > రోక్, రుద్ — > రోధమ్, అరుధ్;

ప్రత్ — > అవర్, వృజ్ — > వర్క, దృక్ — > అ'దర్శమ్;

(ఈ) అకారము మధ్యగతమగు ధాతువులలో గమ్ చాలా ముఖ్యమైనది. ఇది చాలా విరివిగా వాడబడి యనేక రూపములలో కన్పించును.

అ'గమన్, అగణ, అ'గన్మ, అగన్త, అ'గ్మన్:.....

ఇట్లే క్రమ్ — > అ'కరణ, తన్ — > అ'తన్, భ్రాజ్ — > అభ్రాజ్

స్కన్ — > అస్కన్, దమ్ — > ధక్, ధమ్మ;

సక్ — > అ'సద్; అనష్టామ్;

ఘన్ — > అ'ఘన్, అఘత్, అఘస్తామ్; అఘస్త; అక్ష్మన్;

(ఉ) ఇంతవరకు పరస్మై పదిలోనే రూపముల ఎఱచించితిమి.

దీనియాత్మనే పదప్రక్రియ స్వ-అద్యతన భూతకాలమునకు చెందుననియు, ఐతే దానిలోని సకారము లోపించుననియు వ్యాకర్తల నిర్ధారణము. ఐతే, అవి యన్నియు ధాతు-అద్యతన భూతకాలమునకు చెందిన ఆత్మనే పదప్రక్రియా రూపములుగా పరిగణించిన వచ్చు విప్రకృతి ఏదియులేదు. ఇట్టివి అధీభాః; ఆధిత; అధీమహి; ఆధిభాః; అధిత; ఆధిమహి (ఆధీమహివాదను.

దా (చేదించు) నుండి; ఆసీత; సీమహి; అ'స్థిభాః; అ'స్థిత; అక్రి; అ'కృభాః; అ'కృత; అ'క్రాతామ్; అక్రత మొదలగునవి.

ఇట్లే హలంత ధాతువులనుండి యుత్పన్నమైన ఆత్మనేపదరూపములు అయుజి; అయుక్తాః; అయుజ్మహి; అయుగ్మమ్; అ'యుజన్; అ'ష్ట; న'స్తి; అపద్మహి; అత్మత; అ'జని; అగభాః; ఆగత; ఆతభాః; అతత మొదలగునవి.

(క్షీ) ధాతు-అద్యతనముయొక్క భావార్థకములు.

(1) ఉపనయరహితములగు సూచకార్థకములే నిర్బంధార్థకమున చాలా విరివిగా ప్రయోగింపబడినవి. ఐతే అసలైన నిర్బంధార్థక ప్రత్యయములతో గూడిన ప్రయోగములును కొన్నిగలవు. వానినన్నిటిని ఏకరువు పెట్టుట యనవసరము. ఈ నిర్బంధార్థకము ముఖ్య ప్రత్యయములతోడను, గౌణ ప్రత్యయములతోడను ఏర్పడుటకద్దు.

() విద్యర్థకము

ఈ ప్రక్రియయొక్క పరస్మైపదిలో విద్యర్థకసూచకమగు పొడి 'యా' కును పురుషప్రత్యయమునకును మధ్య సకారము జొనిపినచో ఆశీరర్థక పరస్మైపదరూపములు సిద్ధించును. ఐతే ఈ రెంటికినిగల సంబంధము వైయాకరణులు గుర్తించినట్లులేదు. వేదమున శుద్ధమైన విద్యర్థకములు (న్తో చేరనివి) ఈ ప్రక్రియచే కొన్ని యేర్పడుచున్నవి. ఇట్టివి దేయమ్, ధేయుః, స్థేయామ, భూయా'మ, క్రియామ, అస్యా'మ్, అస్యా'మ, అస్యూః ... మొదలగునవి.

(3) ఆశీరర్థక పరస్మైపదరూపములు వాఙ్మయముయొక్క తొలిదశ నుండియు కన్పించును. ఇట్టిధాతువులన్నిటికిని, ఇతర ప్రక్రియల యందు రూపములు గన్పించును.

(4) ధాతు - అద్యతనము యొక్క ఆజ్ఞార్థకములు పరస్మైపదిలో ప్రాచీనకాలము నుండియు కనుపించును. ఐతే ఆత్మనేపదిలో 2వ, ఏకవచన రూపములు మాత్రమేకాననగును. ఇట్టివి కృష్య, ధిష్య, యుష్య, మ'తస్యి, య'ష్య, వన్స్య, రాన్స్య,

(5) అసమాపక క్రియలు.

ఇవి పరస్మైపదిలో కొన్ని రూపములు మాత్రము కన్పించును. ఇవి క్ర'న్, చిత'న్, గ్మ'న్, స్థాన్, బిధ'న్, వృధన్, ద్యన్,

ఆత్మనేపదిలో ఇంతకన్నా చాలారూపములు గన్పించును.

పీనిలో ఉదాత్తము సాధారణముగా ప్రకృత్యంతమున నుండును. ఇట్టివి అరాణ', ఇదాన', క్రాణ',

పీనిలో ఉదాత్తములేని రూపములును గలవు.

10.10 7. అ-అద్యతన భూతకాలము

అర్వాచీన వాఙ్మయములో ఈ ప్రక్రియ చాలాధాతువులకు వర్తించును. ఐతే, దీనిలో ఆత్మనేపదరూపములు చాలా అరుదు. వీని ఆత్మనే పదప్రక్రియ స్-వర్గమునకు కాని ఇష్-వర్గమునకుగాని చెందిన అద్యతన భూతార్థక్రియా ప్రక్రియకు చెందును.

ఈ ప్రక్రియ అ'-వర్గమునకు చెందిన ధాతువులయొక్క వర్తమానకాల అపరోక్షభూతార్థక ప్రక్రియను ఎల్లవిధముల పోలియుండును. ధాతువు, బలహీన రూపమున నుండును. (ఋకారధాతువులకు తప్ప. వీనికి గుణాదేశముండును. ఇట్టివి మూడు, నాలుగు ధాతువులు మాత్రమే యున్నవి.)

(అ) ఈ ప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా సిచ్ స్వీకరించుదము.

పరస్మై

ఆత్మనే

ఎ	ద్వి	బ	ఎ	ద్వి	బ
1 అ'సిచమ్	అ'సిచావ	అ'సిచామ	అ'సిచే	అ'సిచావహి	అ'సిచామహి
2 అ'సిచః	అ'సిచతమ్	అ'సిచత	అ'సిచథాః	అ'సిచేథామ్	అ'సిచధ్వమ్
3 అ'సిచత్	అ'సిచతామ్	అ'సిచన్	అ'సిచత	అ'సిచేతామ్	అ'సిచన్త

(ఆ) ధాతు-అద్యతనమునకు చెందిన ధాతువు లనేకములు ఈ వర్గము నకు బదిలీ చేయబడినవి ముఖ్య ఉదాహరణము - అకరత్. అగమత్,...

ఈ ప్రక్రియ ఋగ్వేదములో స్వల్పముగా కన్పించినను. రాను రాను అధర్వవేదమునను, బ్రాహ్మణముల యందును ఎక్కువ వాప్తిని బొందినది. వీనిలో చాలా ధాతువుల వర్తమానకాల ప్రకృతులు అ'-వర్గమునకు చెందినవి.

ఇట్టివి

ఛిద్, భిద్, నిజ్, రిచ్, రిష్, లిప్, విచ్, శిష్, శ్రిష్, శ్చిష్, సిచ్, సిద్, క్రుద్, క్రుద్, గుహ్, దుష్, ద్యుత్, ద్రుహ్, పుష్, జుద్, భుజ్, ముచ్, మ్రుచ్, యుజ్, రుచ్, రుద్, రుద్, ముహ్, రుహ్, శుచ్, ఋద్, కృత్, గృహ్, తృష్, తృష్, తృహ్, దృష్, దృశ్, నృత్, మృద్, మృష్, పృత్, పృద్, పృష్, సృష్, హృష్;

అకారాంత ధాతువులు కొన్ని - ధాత్వద్యతనమునకు చెందవలసినవి-
అకారాంతములుగా మార్చివేయబడి, ఈ వర్గమున చేర్చబడినవి. ఇట్టివి ఖ్యా,
హ్యో, వ్యా, శ్యా, దా, ధా; ...

ఉపదాస్థానములో సకారముగల కొన్ని - ధాతువులు ఈ ప్రక్రియలో
తమ సకారమును కోల్పోవును. ఇట్టివి. భ్రన్, తన్, ద్యన్, స్రన్, క్రన్,
రన్; ...

ఇవిగాక ఏ సూత్రమునకునురాని ధాతువులు కొన్ని అశ్, క్రమ్, గమ్,
ఘన్, తమ్, శమ్, శ్రమ్, తన్, సన్, సధ్, ఆప్, హస్, యస్, శక్, దఘ్
మొదలగునవి ఈ ప్రక్రియలోనికి వచ్చును.

(ఇ) భావార్థకములు.

ఉపపయ రహితములగు సూచకార్థకములు, నిర్బంధకార్థకముగనో, ఆజ్ఞా
ర్థకముగనో ప్రయోగింపబడినవి పెక్కులు గలవు.

విధ్యర్థకములు ఋగ్వేదమున చాలా కొలదిగా కన్పించినను, రాను రాను,
బ్రాహ్మణములలోనివి విరివిగా వ్యాపించినవి.

ఉదా॥ భిదేయమ్, విదేయమ్, సనేయమ్, విదేః, గమేః; ...

ఆజ్ఞార్థకములలో ముఖ్యమైనది సద్ నుండి. ఇతర ధాతువులనుండి వచ్చి
నవి చాలా స్వల్పములు. ఇవి

స'న, స'ర, రుహ, విద'; రుహతమ్; విద'తమ్; ఖ్య'త;

(ఈ) అసమాపక క్రియ.

ప్రసన్నైపదిలో తృప'న్; రి'షన్; వృధన్; శిశన్; శుచన్; ఆత్మనేపదిలో
గుహమాన, గుహ'మాన; ధృష'మాణ;



11. క్రియాజన్య విశేషణ, విశేష్యములు

అసమాపక క్రియలు, క్రియాజన్యవిశేష్యవిభక్తులు, సమాపక క్రియలు

(Participles, Infinitives and gerunds)

11.1 కాలసూచక క్రియాప్రకృతులచే నేర్పడు అసమాపక క్రియలు ఇది వరలో సూచింపబడినవి. ఇతరవిధములగు నసమాపక క్రియలు ఇందుచర్చింపబడును. ప్రస్తుతప్రకరణమున చర్చించబడు అసమాపక క్రియలు, క్రియా జన్య విశేష్యవిభక్తులు; సమాపక క్రియలును, కాలసూచక క్రియా ప్రకృతులచే గాక సరాసరి ధాతువులనుండియే యుత్పన్నములగును.

I త 'లేకన'తో అంతములగు కర్మణ్య సమాపక క్రియలు.

11.2 ఉదాత్త సహితమగు త' (లేక ఇత')తోను, కొన్ని మారులు ఉదాత్త సహితమగు న'తోను అంతమగు క్రియాజన్యవిశేషణములు, ఆక్రియ సకర్మక క్రియయైన, దానికి కర్మగానుండిన నామవాచకముయొక్క గుణసూచకముగా నుండును. ఇట్లు : దత్త' = ఇవ్వబడిన; ఉత్త' = చెప్పబడిన;...అందుచే వీనిని కర్మణ్య సమాపక క్రియలందురు. వర్తమానకాల కర్మణి ప్రకృతులచే నేర్పడు అసమాపక క్రియల (క్రియమాణ'-వంటివి) కును, వీనికిని ఉండుభేదమును సూచించుటకు వీనిని భూతార్థకకర్మణ్యసమాపక క్రియలు (Past passive participles) అందురు. అట్లుగాక నివి యకర్మక క్రియలచే నేర్పడినచో కేవలము భూతార్థమును మాత్రమును సూచించును. గత'=పోయిన; భూత'=అయిన; పతిత'=పడిన:

11.3 (అ) సాధారణముగా నీయసమాపక క్రియలు, ధాతువునకు సరాసరి 'త'చేర్చినచో నేర్పడును. కొన్నియెడల దీనిని అతుకుటకు 'ఇ'యను పొడియును చేర్చబడును. కొన్ని ధాతువులకు ఉదాత్తసహితమగు 'న' చేర్చుటచే గూడ విని యేర్పడును. ఐతే వీనిలో పొడిరాదు.

‘త’కు ముందున్న ధాతువు బలహీనరూపముననుండును - కారణము ఉదాత్తము ప్రత్యయముపై నుండుట ఇట్లు

(1) ఉపధాస్థానముననున్న యనునాసికము బహుళముగా లోపించును.

అఙ్గో — > అక్త’; బన్ధ్ — > బద్ధ’; శ్రంభ్ — > శ్రబ్ధ; దఙ్ — > దష్ట’.

(2) పరోక్షభూతకాల ప్రకృతుల బలహీనరూపమున సంకోచమును బొందు ధాతువులు, ఇందును సంకోచమును బొందును. (సంప్రసారణము మొదలగునవి)

ఉదా॥ వచ్ — > ఉక్త’ : వన్ (ప్ర)కాశించు — > ఉష్ట’;
వప్ — > ఉప్త’;

వహ్ — > ఉఱ్ఱ’, స్వప్ — > సుప్త’, యజ్ — > ఇష్ట’, వ్యర్థ్ — > విర్థ’, ప్రచ్ — > పృష్ట’;

(3) ధాత్వంతముననున్న ‘ఆ’ బలహీనమై ‘ఈ’గా మారును.

గా — > గీత’, ధా — > ధీత’, పా — > పీత’.

జ్ఞా; వ్యా; శ్యాలనుండి వరుసగా జీత’, వీత’, శీత’ ఉత్పన్నములగును.

కొన్నిసార్లు ఇది మరీదుర్బలమై ఇకారముగా మారును.

ఉదా॥ ఛా — > చిత’, దా — > దిత’, మా (కొలుచు) — > మిత’,

ఇట్లే శిత’, సిత’, స్థిత’ మొదలగునవి.

(4) కొన్ని యెడల ధాత్వంతముననున్న ‘అమ్’లోని మకారములోపించును. ఇట్లు గమ్ — > గత’, నమ్ — > నత’, రమ్ — > రత’,

ఇట్లే ‘అన్’ అంతమునగల ధాతువుల యొక్కయు నకారము లోపించును. వీనిచే క్షత’, తత’, మత’, హత’ మొదలగు రూపములేర్పడును.

(అ) విశేషరూపములు.

(1) పై జెప్పబడినదానికి విరుద్ధముగా కొన్ని ధాతువులలోని మకారము లోపింపకపోగా అకారము దీర్ఘీకరింపబడును. ఇట్లు

కాంత', క్రాంత', క్లాంత', ఊంత', చాంత', తాంత', దాంత',
బ్రాంత', వాంత', శాంత', శ్రాంత', మొదలగునవి ఇట్టే

ధ్వన్ — > ధ్యాంత' ;

() రెండురూపములు గలవి ముగ్ధ' ; మూఢ'
సాధ' ; సోఢ'
ధూర్త' ; ద్రుత'
హ్యూత' ; హూత' :

(3) దా — > దత్త'

(ఆ) ఇకారపూర్వకమగు అనుసర్గ 'ఇత' కొన్ని ధాతువులచే, ముఖ్యము ఉచ్చారణ కారిత్యమేర్పడుచోట్లను, గౌణప్రక్రియలోని క్రియలచేతను, స్వీకరించుదును. ఇట్లు

ఉచ్చారణ కారిత్యమేర్పడుచోట్లు

(i) సంయుక్త హలంత ధాతువులు.

శంక్, షల్గ్, వాఞ్, లజ్జ్, ఉజ్జ్, చేష్ట్, నిండ్, జల్ప్, చుంబ్, ఉఞ్, పిన్వ్, శంస్, రక్ష, వింస్, గర్హ్;...

(:) మూర్ధన్యములతో నంతమగు ధాతువులు.

అట్, త్రుట్, పత్, లుత్, ఈడ్, వృడ్, భణ్, కష్, భాష్, ...

(3) ఘోష పరుషములతో నంతమగు ధాతువులు

లిఖ్, గ్రగ్, నాఢ్, కుఢ్, రిఘ్, గుఘ్,

(4) 'ల్'తో అంతమగు ధాతువులు

చల్, గిల్, మీల్, లుల్, ఖేల్,

(5) కొన్ని యంతస్థములతో నంతములగు ఇతరధాతువులు

చర్వ్. జీవ్, ధావ్, సేవ్, దయ్, వ్యయ్,

(6) ఉయ్

(ఇ) ఇతరములు.

హల్లులతో నంతమగునవి — చక్ (రెండురూపములుగలవు)

ధాక్, ఖామ్, ఆచ్, ఉచ్, కుచ్, ఖచ్, యాచ్, రుచ్, కూజ్, వ్రజ్, ఆచ్, పచ్, శ్చుచ్, క్రచ్, ఖాచ్, గచ్, చుచ్, నచ్, ముచ్, మృచ్, రశ్చ్, రుచ్, వచ్. విఘ్, (తెలియు) (దకారముతో అంతమగుధాతువులలో విస్తారము న' ప్రత్యయమును స్వీకరించును) ఏచ్, త్తుఢ్, గచ్, దుఢ్, నాఢీ, బాచ్, అన్, ఇన్, కర్తన్, ధర్మన్, పన్, రన్, (మోగించు), వన్, స్తన్, స్యన్, ధ్వన్, (ధ్వంత' యనురూపమును గలదు) చుప్, యుప్, రుప్, జుప్ దీనికి ఉభయరూపములు గలవు), గ్రఘ్, ఖఘ్, స్కఘ్, తిమ్, ధమ్ శమ్ (కష్టించు), స్తిమ్, శ్చమ్, అశ్, ఈశ్, కాశ్, కృశ్, వాశ్, శాశ్, ఈష్, కుష్, తృష్, త్విష్, ప్రుష్, మిష్, రూష్, హేష్, ఆస్, భాస్, రస్, లస్, వస్,

(ఈ) సాధారణముగా 'ఇత' యను అనుసర్గకు ముందున్నధాతువు సంపూర్ణరూపముననుండును. ఐతే దీనికి కొన్ని యపవాదములును కలవు.

(ఉ) కొన్నిధాతువులు 'త'కు బదులుగా 'న' యను అనుసర్గను స్వీకరించును. వీనిలో ఇతాగమము రాదు. ఇట్టివి

(i) 'ఆ'తో అంతమగు కొన్నిధాతువులు

ఙా, గ్లా, ద్రా (పరుగెత్తు), ద్రా (నిద్రించు), వ్లా; వా (వాత'గూడను), శ్యా, స్యా, హా (వదలివేయు)—హీన', హాత' యనురూపములును గలవు)

(ii) ఈ, ఊ లతో అంతమగు కొన్నిధాతువులు

క్షీ (నశింపజేయు—క్షీణ', క్షీత'యను రెండురూపములుగలవు)

దీ, పీ, లీ, ల్లీ, శీ, దూ (తగులబెట్టు), లూ, శూ,

(iii) ఋకారముతో అంతమగుధాతువులు—వానిలోని ఋకారము 'ఈర్' గనో 'ఊర్'గనో మారునవి.

కృ (చల్లు)—> కీర్ణ, గృ (మింగు) —> గీర్ణ', జృ—> జీర్ణ', దృ (గుచ్చు)—> దీర్ణ', పృ—> పూర్ణ' (పూర్త, పృత అనురూపములును గలవు)

మృ (నలుగగొట్టు)—> మూర్ణ', శృ గలుగగొట్టు—> శీర్ణ',

స్తృ (పరచు)—> స్తీర్ణ';

(iv) కొన్ని ధాతువులు జకారముతో అంతమగునవి—వీనిలోని జకారము అంతస్సంధి నియమములకు విరుద్ధముగా గకారముగా మారును.

భంజ్ — > భగ్న; భుజ్ (వంచు) — > భుగ్న, మజ్ — > మగ్న;

రుజ్ — > రుగ్న

ఇట్లే చకారముతో అంతమగుధాతువులు.

అచ్ — > అగ్న; వృచ్ — > వృగ్న,

గకారముతో అంతమగు లగ్ — > లగ్న;

(v) దకారముతో అంతమగు పలుధాతువులు 'న' స్వీకరించును.

ఇట్టివి :— ఉన్న, అర్ణ, క్లిన్న, తుణ్ణ, క్షిణ్ణ, భిన్న, చన్న, చిన్న, చ్చణ్ణ, తున్న, తృణ్ణ; నున్న (దీనికి ఉభయరూపములుగలవు) ... పన్న, భిన్న, శన్న [శక్త (పడు)నుండి];

సన్న; స్కన్న (స్కన్దనుండి), స్యన్న (స్యన్దనుండి), స్విన్న, హన్న, ఇట్లే అగ్నుండి అ'న్న (అహారము) వచ్చినట్లు గోచరించును.

—దీనిలోని యుదాత్తస్థానము మారియున్నను.

11.4 తవన్ (లేక నవన్)తో అంతమగు భూతార్థక కర్తర్యసమాపక క్రియలు.

(Past Active Participles)

పైజెప్పబడిన భూతార్థక కర్మణ్యసమాపకక్రియకు 'వన్' అను స్వత్వార్థక అనుసర్గను చేర్చుటచే భూతార్థక కర్తరి అసమాపకక్రియ ఏర్పడును.

ఉదా॥ త'త్ కృత'వాన్ (దానిని చేసి)

తమ్ నిగీర్ణవాన్ (వానిని మ్రింగి) దీని సుఖంత ప్రక్రియ మామూలే వీని స్త్రీ లింగరూపములు 'వతీ' చేత నంతమగును. ఉదాత్త మెల్లిప్పుడును అసమాపక క్రియపైసనే యుండును.

11 5 భవిష్యత్కర్మణ్య సమాపకక్రియలు; సమాపకక్రియారూపములు.

(Future Passive Participles; Gerundives)

కొన్ని క్రియాజన్య విశేషణములు, భవిష్యత్కాలములో జరుగు క్రియకు కర్మగానుండిన విశేష్యముల గుణములను సూచించును. వీనిని భవిష్యత్కర్మణ్య సమాపకక్రియలందురు. ఇవి లాటినుభాషలోని 'ndus' తో అంతమగు అసమాపక క్రియలకు అనురూపములు.

పై జెప్పబడిన యసమాపకక్రియలు మూడువిధములగు అనుసర్గలచే నేర్పడును. అవి-య; తవ్య; అసీయ యనునవి 'య' అను అనుస్క చే నేర్పడు అసమాపకక్రియలు ప్రాచీనార్వాచీన వాఙ్మయములతో బహుళములు. విగిలినవి యదు.

(ప్రాచీన వాఙ్మయమున లేవనియే చెప్పవలయును).

వీనిలో

(అ) 'య' అను అనుసర్గవేదమున 'ఇ-అ' యని యుచ్చరింప బడ వలసియుండును. అందుచేతనే దీనికిముందున్న ఏ, ఓలు వరుసగా 'అయ్', 'అప్'గా మారును. ఇట్లు

(1) ధాత్వంతమున నున్న ఆకారము 'ఏ'గా మారును. దే'య; ధ్యే'య; ఖే'య; మే'య;

(2) ఇతర స్వరములు మారక యట్లే యుండును. లేదా గుణీకరణమును గాని వృద్ధీకరణమునుగాని పొందును. ఇట్లు—క్షయ్య; జ'య్య; భ'య్య; న'వ్య; ...

కొన్ని కొన్ని మారులు ధాత్వంతమున హ్రస్వ స్వరముండినచో దానికి తకారము చేర్చబడును. ఇట్లు ఇత్య, మిత్య; శ్రు'త్య; స్తు'త్య; కృత్య; . . .

(3) మధ్యగతమగు ఆకారము అట్లే నిలిచియుండును - లేదా దీర్ఘీకరింపబడును. ఇట్లు—ద'భ్య; వ'స్థ్య; స'ద్య; మా'ద్య; వా'చ్య

(4) మధ్యగతములగు ఇ, ఉ, బు లు అట్లే నిలిచియుండును—లేదా గుణీకరణముల బొందును ఇట్లు:— ఈ'డ్య, గు'హ్య, ధృ'ష్య, ద్వే'ష్య; యో'ధ్య; మ'ర్జ్య;

(ఆ) 'తవ్య' అనునది గౌణవ్రత్యయము. అనగా నిది సరాసరి ధాతువు నకు గాక, దానినుండి జన్యములగు నామవాచకములకు—తు, అంతమునగలవి-య' (ఇఅ) అనుసర్గను చేర్చుటచే నేర్పడును. దీని ముందున్న ఉకారము.

మామూలుగా, గుణీకరణమును బొంది 'అవ్'గా మారును. కావున ధాతు రూపములకును, ఇడాగమవిషయమునను, ముందు చెప్పబోవు క్రియాజన్య విశేష్య విభక్తుల నియమములే (చూ॥ 11.6) ఇచ్చటను పర్తించును.

(ఇ) 'అసీయ' యను ప్రత్యయమును గౌణప్రత్యయమే. ఇది 'అన' యను అనుసర్గను చేర్చుటచే నేర్పడు క్రియాజన్య నామవాచకమునకు 'ఈయ' యను అనుసర్గను చేర్చుటచే నేర్పడు విశేషణము.

ఇట్లు :- ర'క్ష + అన + ఈయ = ర'క్షణీయ.

క'ృ + అన + ఈయ = కరణీయ

తప్ + అన + ఈయ = తపనీయ.

ఈ పై తెప్పబడిన సమాపకక్రియారూపములు (gerundives) గాక, వేదమున పలువిధములగు సమాపకక్రియారూపములు గన్పించుచున్నవి. వీనిలో కొన్ని (i) 'తు' లేక 'త్' యను ప్రత్యయము చే నంతమగునవి — జేతుత; న'మతుత; గంత్య; హా'త్య; మొదలగునవి. (ii) 'వీ' లేక 'వీ'తో అంతమగునవి — ఈక్షేణ్య, ఈదే'నిత; వ'రేణీత;

(iii) అ'య్యతో అంతమగునవి : పనా'య్య (మెచ్చుకోదగిన) స్పృహ యాయ్య (కోరుకోదగిన) ...

(iv) 'తవ'తో అంతమగునవి — జనితవ్య; హింసితవ్య; ...

11 6 క్రియాజన్య విశేష్య విభక్తులు

(Infinitives)

అర్వాచీన వాఙ్మయమున ఒకే ఒక క్రియాజన్యవిశేష్యవిభక్తి కలదు. అది, ధాతువునకు 'తు' లేక 'ఇతు' చేర్చుటచే నేర్పడునామవాచకము యొక్క ద్వితీయా విభక్తిరూపము. కావున దీనిని సూచించు ప్రత్యయము 'తుమ్' లేక 'ఇతుమ్' అగును. దీనిలోని ధాతువు గుణీకరణమును బొంది యుదాత్తమును వహించును. ఇట్లు ;—

ఇ — > ఏ'తుమ్ (పోవుటను) కృ — > క'ర్తుమ్ (చేయుటను)

చర్ — > చ'రితుమ్ (కదలుటను), భూ — > భ'వితుమ్ (అగుటను)

ఇదాగమ విషయమున నిది కర్మణ్యసమాపక క్రియవలెనే ప్రవర్తించును. ఐతే అసమాపక క్రియలలో వలె గాక దీనిలో నిధాతువు బలీయరూపమున నుండును.

వైజెప్పబడిన 'తుమున్, ప్రత్యయాంతము అర్వాచీన వాఙ్మయమునవచ్చు ఒకే ఒక క్రియాజన్య విశేష్య విభక్తియైనను, ఇది ఋగ్వేదమున బదుచోట్లనే కన్పించును. వేదమున కన్పించురూపములు.

(అ) ద్వితీయా విభక్తికి సంబంధించినవి—

వైజెప్పబడిన తుమున్ ప్రత్యయాంతములుగాక 'అమ్' అను ప్రత్యయము జేరినవి. ఇది ధాతువుయొక్క బలహీనరూపమునకు చేర్చబడియుండును. ఈ ధాతువులు సాధారణముగా హలంతములైయుండును. (ధా, మీ, తృ—తప్త) సాధారణముగా నివి యెల్లను ఉపసర్గలచే చేరియుండును. ఉదా॥ సమ్-ఇ'ద్-అమ్ (ప్రేరిల్చుటను): సమ్-ప్య'థ్-అమ్ (అడుగుటను); ఆ-రు'హ్-అమ్ (ఎక్కుటను): ప్రతి-ధా' - అమ్ (పైచుంచుటను): ప్ర-మీ'యే-అమ్ (అశ్రద్ధ చేయుటను): ప్ర-తి'ర్-అమ్ (పొడిగించుటను)

(ఆ) చతుర్థి విభక్తికి సంబంధించినవి—

ఋగ్వేదమున సివియేబహుళము ఇవి సాధారణముగా 'ఏ'తో అంత మగును. ఇది ధాత్వంతముననున్న 'ఆ'తో కలిసి బయగును. ఇందును ధాతువులు ఉపసర్గతో కలిసివచ్చుట పరిపాటి. ఇట్లు

(1) అజంత ధాతువులలో దా— > పదా—దై' (వదలివేయుటకొరకు)

హి— > ప్ర-హ్యే (పంపుటకొరకు): మీ— > మి'యే

(క్షీణించుటకొరకు): భూ— > భువే' (ఉండుటకొరకు)

తృ— > తిరే' (తరించుటకొరకు). హలంతధాతువులలో కొన్ని; దృశే' (చూచుటకొరకు): వా'చే (మాట్లాడుటకొరకు):

గ్ర'భే (పట్టుకొనుటకొరకు): ఇ'ధే (వెలిగించుటకొరకు)

(2) అస్-అంతమునగల జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి.—

అయ్—అస్-ఏ (పోవుటకొరకు): చక్ష-అస్-ఏ (చూచుటకొరకు)

చర్-అస్-ఏ (నడచుటకొరకు): పుష్క్-అస్-ఏ (వృద్ధి పొందుటకొరకు)

(3) 'ఇ'తో అంతమగు జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి.

తుజ్-అ'య్-ఏ (పొంపొందుకొరకు) : దృశ్-అ'య్-ఏ (చూచుట కొరకు): యుధ్-అ'య్-ఏ (యుద్ధముచేయుటకొరకు)

సన్-అ'య్-ఏ (జుంచుటకొరకు): గృహ్-అ'య్-ఏ (పట్టుటకొరకు) చిత్-అ'య్-ఏ (తెలియుటకొరకు)

(4) 'తి'తో అంతమగు జన్యప్రకృతులతో నేర్పడునవి—

ఇష్-ట'య్-ఏ (to refresh) : పి-త'య్ - ఏ (త్రాగుటకొరకు): సా-త'య్-ఏ (జుంచుటకొరకు)

(5) తు తో అంతమగు జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి

(ఒక్కొక్కమారు దీనితో ఇడాగమము వచ్చును)

అద్-తప్-ఏ (తినుటకొరకు): ఏ-తప్-ఏ (పోవుటకొరకు): పా'-తప్-ఏ (త్రాగుటకొరకు)

ఇట్లే క'ర్తవే: గ'ంతవే: భ'ర్తవే: య'ష్టవే: వ'క్తవే: వ'స్తవే: చ'రితవే: స'వితవే: స్ర'వితవే: హ'లితవే:

(6) 'తవా' అంతమునగల జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి.

(ఈ పదములలో రెండుచోట్ల ఉదాత్తముండుట గమనింపదగినది) ఒకటి దాతువుపైనను, రెండవది యనుసర్గపైనను)

ఏ'తవై: గ'స్తవై: పా'తవై: మ'స్తీవై: య'మితవై: స్ర'వితవై:

(7) 'అధ్యా' అంతమునగల జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి. (ఇవి ఋగ్వేదముననే కన్పించును): ఇ'యధ్యై: (పోవుటకొరకు) గ'మధ్యై: చ'రధ్యై: స్త'వధ్యై: హవధ్యై: వర్తయధ్యై:

(8) 'మన్' అంతమునగల జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి

త్రామణే (రక్షించుటకొరకు): భ'ర్మణే (భరించుటకొరకు) విద్మనే (తెలియుటకొరకు)

(9) 'వన్' అంతమునగల జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి

దావనే (ఇచ్చుటకొరకు): ధూ'ర్వణే (హనికలిగించుట కొరకు) ...

(ఇ) పంచమీ-షష్ఠీ విభక్తులకు సంబంధించినవి

ఇవియు రెండువిధములగు ప్రకృతులచే నేర్పడును-అస్ అంతమునగలవి మరియు తోస్ అంతమున గలవి. వీనిలో

(1) అస్ అంతమునగల జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి పంచమీ విభక్తికి మాత్రమే పరిమితములు. ఇవి ఆ-త్పద్-అః; అవ-పద్-అః; స-ప్యచ్-అః; మొదలగునవి.

(2) 'తోస్'తో అంతముగనవి రెండువిభక్తులను సూచించును. ఇవి ఏతోః (పోవుటనుండి; పోవుటయొక్క); జ'నితోః; ని'ధాతోః; హన్తోః; శరితోః; క'ర్తో; దా'తోః;

(ఈ) సప్తమీ విభక్తికి సంబంధించినవి. వీనిలో

(1) ఇతో అంతముగనవి—సంచషి (చూచుటయందు); దృశిః; జఙిః; మొదలగునవి.

(2) 'తర్'తో అంతముగ జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి—

ధర్తరిః; మొదలగునవి

(3) 'సన్'తో అంతముగ జన్యప్రకృతులచే నేర్పడునవి.

నేషణి (తీసికొనిపోవుటయందు); గృణీషణి (పాడుటయందు) వి'చర్షణి (కదిలించుటయందు); ...

11.7 సమాపకక్రియలు

(Gerunds)

సమాపక క్రియయును, క్రియాజన్యవిశేష్యము నకుసంబంధించిన తృతీయా విభక్తిరూపమే. ఇది ప్రధానక్రియకు ముందుగా జరిగిన క్రియను సూచించి కర్తకు అనుబంధముగా నుండును. ఈ సమాపకక్రియలు, అర్వాచీన వాఙ్మయమున త్వా, య, అను రెండు అనుసర్గలచే నేర్పడును. వీనిలో మొదటిది శుద్ధ ధాతువులకును రెండవది ఉపసర్గపూర్వక ధాతువులకును చేర్చబడియుండును. ఐతే రెండవదాని విషయమున వేదములో నీ నియమములేదు.

(అ) 'తా' యను అనుసర్గతో నేర్పడు సమాపకక్రియలు ధాతువునకు సరాసరి అతికించబడును. (ఒక్కొక్కసారి 'ఇ' యను పొడితో గూడను). అనుసర్గపై ఉదాత్తముండును. గావున దీనితో కలియు ధాతువు బలహీన రూపముననుండును. త'తో అంతమగు భూతార్థక కర్మజ్యసమాపక క్రియలలో వలె

ఇట్లు :—

ధా— > ధతా'వ్యః దా— > దతా'వ్యః ఛా— > ఛాయితా'వ్యః

వద్— > ఉదితా'వ్యః పచ్— > ఉక్తా'వ్యః బండ్— > బధా'వ్యః . . .

(ఆ) 'య' అను అనుసర్గయును సరాసరిధాతువునకే యతికించబడును. ఐతే ఈ ధాతువు బలహీనరూపముననుండి ఉదాత్తమును వహించును.

సూచన :- రెండురూపములలో ధాతువు బలహీనరూపమున యుండుట గమనించదగినది. ఐతే మొదటిదానిపై యుదాత్తముండదు. రెండవది ఉదాత్తమును వహించును.

(హస్యస్వరములతో అంతమగు ధాతువుల విషయమున నీ యనుసర్గ 'త్య' యగును. ఇట్లు-జి'త్యః స్తు'త్యః కృ'త్య . . . మొదలగునవి.



12. క్రియ:ల గౌణ ప్రక్రియ

గౌణప్రక్రియలో నీ క్రింద నుదహరించిన ప్రక్రియలు చేరును.

I కర్మణ్యర్థకములు II ప్రేరణార్థకములు III నామధాతుకరణము
IV ఇచ్చార్థకములు V క్రియాసమభిహారార్థకములు

12.1 (అ) కర్మణ్యర్థకములు

(1) వర్తమానకాల కర్మణీప్రయోగమునకు, వర్తమానకాల ప్రకృతులకు ఉదాత్తసహితమగు య (య') చేర్చి, ఆత్మనేపదప్రత్యయముల నతుకుదురు ఇట్లు పీని ప్రకృతులు : ఆవ్యః; గృహ్యః; హన్యః; ఉదాత్తసహితమగు య' చేర్చుటచే ధాతురూపము బలహీనముగా నుండును. కావున ఉపధాస్థానమున నున్న యనునాసికము లోపించుటయో, సంప్రసారణమొజరుగును ఇట్లు:-

బన్ధ్—> బధ్యః; వచ్—> ఉచ్యః;

(2) ధాత్వంతముననున్న ఇ, ఉలు దీర్ఘీకరింపబడును.

ఉదా॥ మి—> మీయ'; సు—> సూయ'; ...

(3) ధాత్వంతముననున్న ఆకారము సాధారణముగా ఈకారముగా మారును.

ఉదా॥ దా—> దీ'య; ...

(4) ధాత్వంతముననున్న ఋకారము 'రి'గా మారును. ఇట్లు

కృ—> క్రియ'; ...

వర్తమానకాలమున దీనిప్రక్రియ ఈ క్రింది విధముగానుండును.

సూచకార్థకము

	ఏ	ద్వి	బ
1	క్రియే'	క్రియా'వహే	క్రియా'మహే
2	—	—	—
3	—	—	—

విధ్యర్థకము

	ఏ	ద్వి	బ
1	క్రియే'య	క్రియే'వహి	క్రియే'మహి
2	—	—	—
8	—	—	—
ఆజ్ఞార్థకము			
2	క్రియ'స్య	క్రియే'ధామ్	క్రియ'ధ్వమ్
అపరోక్షభూతార్థకము			
1	అ'క్రియే	అ'క్రియావహి	అ'క్రియామహి
	—	—	—

సూచనలు :

(1) మ్రియ'తే; ద్రియ'తే అనునవి స్వరూపమున కర్మణి ప్రక్రియకు చెందినను అర్థమున కర్తరిప్రయోగములే.

(2) తన్; ఖన్ ల కర్మణిరూపములు వరుసగా తాయ'తే, ఖాయ'తే ఇట్లే జన్ — > జాయ'తే, ధమ్ — > ధ్మాయతే లేక వమ్మతే.

(ఆ) అద్యతన భూతకాల ప్రకృతులకు చెందిన, తృతీయపురుష ఏకవచనమున నొక కర్మణిరూపమునగుదు. వీనితో ఉపచయముచేరి, ఇకారముతో సంతమగును ధాతువు సాధారణముగా ఐతీయరూపమున నుండి గుణవృద్ధులు గల్గియుండును ఇట్లు : అ'బోధి, అ'కారి, అ'వేది, అ'గామి, అ'పాది, అ'మాని. ... (మామూలుగా ఉపచయరహితములగు రూపములు కర్మణి ప్రయోగమున వేదములో నిర్బంధార్థకమున వాడబడియుండును. వీనిలోని ఉదాత్తము ధాతువులోని స్వరముపై నుండును).

(ఇ) . ఇతరకాలములలో ఆత్మనేపదరూపములు కర్మణ్యార్థకములుగను ప్రయోగింపబడును ఇది ముఖ్యముగా పరోక్షభూతమున గమనింపదగును ఇట్లు : చ'త్రే' (చేసెను, చేయబడెను)

(ఈ) ఇతర భాషలలోవలె సంస్కృతమునను కొన్ని అకర్మకక్రియల చేతను కర్మణి ప్రక్రియ జేయబడును. ఇట్టివి: అగమ'తామ్, స్థీయ'తామ్, ఉడ్ఠీయ'తామ్; ... మొదలగునవి.

12.2 II ప్రేరణార్థకములు

కర్మణీప్రక్రియకు చాలాదగ్గరగానుండునది ప్రేరణార్థక ప్రక్రియ. ఇది వర్తమానకాలమున చురాదివర్గప్రక్రియనలె నడచును అదియును ప్రేరణార్థక ప్రక్రియలోని యంతర్భాగమే.

ధాతువును బలీకరణ మొనరించి అ'య యను అనుసర్గను చేర్చుటచే ప్రేరణార్థక క్రియాప్రకృతి ఏర్పడును.

(అ) ధాతువుయొక్క బలీకరణ మీ క్రింది విధములుగా చేయబడును.

(1) ధాతువుల బలీయ రూపములలో నుగాగమముండిన నదిప్రేరణార్థక ప్రకృతియందును నిలచియుండును.

ఉదా॥ ధంభయ; దంశయ; ఇంధయ; —

(2) ధాతువునకు మొదటగాని మధ్యగాని యున్న ఇ, ఉ, ఋ, ౠలకు గుణాదేశమగును. ఇట్లు

విద్ —> వేదయ; చుద్ —> చోదయ; తృప్ —> తర్పయ; క్షప్ —> కల్పయ.

సూచనలు:—

(i) దీనికి అపవాదముల ప్రాచీనవాఙ్మయములో ఈ క్రిందిధాతువులు; చిత్; ఇష్; ఇల్; రిష్; లిష్; తుజ్; తుద్; తుష్; తుర్; రిష్; రుచ్; శుచ్; కృప్; మృద్; సృహ్; గ్రభ్ ; ...

అర్వాచీన వాఙ్మయములో గిర్; తుర్; తుల్; చుర్; ముష్; స్ఫుర్:... మొదలగునవి.

(ii) దుష్: గుహ్లోని యచ్చులు దీర్ఘీకరింపబడును.

(iii) కొన్నిధాతువులు బలీకరణములేకయే ప్రకృతులుగా చేయబడును. ఇట్టివి అర్వాచీన వాఙ్మయముననేగాని ప్రాచీనవాఙ్మయమున లేవు.

(ఆ) ధాత్వంతముననున్న యచ్చు వృద్ధినిబొందును. ఇట్టివి-చాయయ, శాయయ, చ్యావయ, భావయ, ధారయ, సారయ, మొదలగునవి. కొన్ని ధాతువులలో అంతముననున్న యచ్చు గుణమును పొందుటయుగలదు. ఇట్టివి:- చ్యు, ద్రు, ప్లు, యు (విడిచేయు). శ్రు, స్తు, జృ, దృ, సృ, స్మృ, హృ, వృ, మొదలగునవి.

(ఇ) ఆకారాంతములగు పలుధాతువులును, ఋకారాంతధాతువులును, వర్గ చిహ్నముగా 'పయ' స్వీకరించును. ఇట్టివి:- దాపయ, ధాపయ, స్థాపయ, అర్పయ, ...

విశేషరూపములు

(i) ఆకారాంతధాతువులలో పకారమును స్వీకరించనివి

గా (పాడు) — > గాయయ, ఛా — > ఛాయయ, ప్యా — > ప్యాయయ,

(ii) ఇకారాంత, ఈకారాంత ధాతువులలో గూడనుకొన్ని పకారమును స్వీకరించును వీనిని విశేషరూపములుగా స్వీకరించవచ్చును.

ఇట్టివి:- షి (కలిగియుండు) — > షేవయ, లీ — > లాపయ, మొదలగునవి.

(iii) వీనిలోని యత్యంత విశేషరూపములు :

పా (రక్షించు) — > పాలయ; ప్రీ — > ప్రీణయ; లీ — > లీనయ;

హన్ — > హతయ, స్పా — > స్పావయ;

ధూ — > ధూనయ (ఇది యర్థమున ప్రేరణార్థకముగాదు)

12.3 ప్రేరణార్థకప్రక్రియ

(అ) వర్తమానకాలమున దీని ప్రక్రియ ఆకారాంతప్రక్రియవలెనే నడచును. కావున ప్రక్రియను సంపూర్ణముగానేయి చదిలేము.

(i) సూచకార్థకము

పరస్మై			ఆత్మనే		
వ	ద్వి	ఐ	వ	ద్వి	ఐ

1 ధార'యామి ధార'యావః ధార'యామః ధార'యే ధారయావహే ధారయామహే

(ii) విధ్యర్థకము

1 ధార'యేయమ్ ధార'యేవ ధార'యేమ ధార'యేయ ధార'యేవహి ధార'యేమహి

(iii) అజ్ఞార్థకము

2 ధారయ ధార'యతమ్ ధార'యత ధార'యస్య ధార'యేథామ్ ధార'యధ్యమ్

(iv) అపరోక్షభూతార్థకము

ఏ	ద్వి	బ	ఏ	ద్వి	బ
1 అ'ధారయమ్ అ'ధారయావ అ'ధారయామ అ'ధారయే అ'ధారయావహి అ'ధారయా					
అసమాపకక్రియలు [మహి					
ధార'యన్ (స్త్రీ ధార'యన్తీ); ధార'యమాణ					

(అ) పరోక్షభూతమున ప్రేరణార్థకము సమాసపద ప్రక్రియచే నేర్పడును. ప్రేరణార్థక ప్రకృతికి ఆ చేర్చుటచే నేర్పడు నామవాచక ప్రకృతి యొక్క ద్వితీయావిభక్తి రూపమేర్పడుటకు 'అమ్' చేర్చి, దానికి సహాయకక్రియ యొక్క పరోక్షభూతార్థకరూపమును చేర్చుటచే నిది ఏర్పడును.

ఉదా॥ ధృ— > ధారయా'మ్ చకార, ధారయా'మ్ చక్రే;

(ఇ) భవిష్యత్కాలము : దీనిలో రెండు రకములగు భవిష్యత్కాల ప్రకృతులును, దాని యపరోక్షభూతార్థకమగు క్రియాతిపత్తియు, ప్రేరణార్థక ప్రకృత్యంతమగు ఆకారమునకు బదులు ఇకారమును నిక్షేపించినచో సిద్ధించును. ఇట్లు :

(i) స్-భవిష్యత్తు

ధారయిష్యా'మి ; ధారయిష్యా'మి

ధారయిష్యాన్తీ ; ధారయిష్యామాణ

(ii) సమాసపదభవిష్యత్తు

ధారయతా'స్మి :

(iii) క్రియాతిపత్తి

అ'ధారయిష్యామ్ ; అ'ధారయిష్యా

(ఈ) అద్యతనభూతము. దీని యద్యతన భూతకాల ప్రకృతి పునర్ద్విత్యమునకు సంబంధించినది. దీనిలో వర్గచిహ్నమగు 'అ'య' చేరక సరాసరి ధాతువునుండియే ఏర్పడును. ఇది యర్థమున ప్రేరణార్థక మెట్లగునో విచారణీయము. దీనిప్రక్రియ.

అ'దీధరమ్ అ'దీధరావ అ'దీధరామ అ'దీధరే అ'దీధరావహి అ'దీధరామహి

12.4 III నామధాతుకరణము

వైయాకరణుల మతము ననుసరించి, ఏనామవాచక ప్రకృతికైనను 'అ' యను అనుస్వర్గము చేర్చి వర్తమానకాల క్రియాప్రకృతిగా మార్చవచ్చును. ఇట్టివి వర్తమానకాలమున అకారాంత ప్రకృతులవలె ప్రక్రియను బొందును దీనిలో 'అ' యనునది పొడిగా పనిజేయును. ఐతే ఇట్టివి వాడుకలో బహుస్వల్పము. సాధారణముగా నామవాచక ప్రకృతికి ఉదాత్తసహితమగు య' జేర్చినచో నామ ధాతు ప్రకృతి యేర్పడును. (దీనికిని కర్మణ్యర్థక ప్రకృతిని-వర్తమానకాలమున గల సంబంధము విచారణీయము) నామధాతుకరణము వాఙ్మయముయొక్క అన్నిదశలయందును కన్పించును. వివిధములగు నామవాచక ప్రకృతుల నామధాతుప్రకృతులీ క్రింద నీయబడినవి.

(అ) అకారాంతప్రకృతులు.

(i) చివరనున్న, అకారము సాధారణముగా నట్లే నిలచి యుండును. ఉదా॥ అమిత్రయ'తి, దేవయ'తి,

(ii) కొన్నికొన్నిచోట్ల నీ అకారము దీర్ఘీకరింపబడుటయు కలదు. అఘాయ'తి, ప్రియాయ'తే, అశ్వాయ'తి, ఆశ్వాయ'తి;

(iii) కొన్నిచోట్ల నీ అకారము ఈకారముగా మారును. ఇట్టివి : ఆధ్వరీయ'తి, తవిషీయ'తి, పుత్రీయ'తి, మాంసీయ'తి, సజ్జీయ'తే; ...

(ఆ) ఆకారాంతప్రకృతులు.

చివరనున్న ఆకారము సాధారణముగా నట్లే నిలచి యుండును.

ఉదా॥ గోపాయ'తి, పృథనాయ'తి, ...

(ఇ) ఇ, ఈ, ఉ, ఊ లు అంతమునగల ప్రకృతులు: వీనిలో య'కు ముందున్న స్వరము దీర్ఘీకరింపబడును. ఇట్లు:

అరాతీయ'తి, జనీయ'తి, సఖీయ'తి, నారీయ'తే, శత్రూయ'తి, వసూయ'తి,...

(ఈ) హారంత ప్రకృతులు :

(i) అంతముననున్న హల్లు సాధారణముగ నట్లే నిలచియుండును.

ఉదా॥ భిషజ్య'తి, ఉక్షణ్య'తి, అపస్య'తి (చురుకుదనము వహించు) నమస్య'తి, సుమనస్య'తే;

ఐతే కొన్ని కొన్ని మారులు చివరనున్న సకారములోపించును. ఇట్టివి రాజన్—> రాజాయ'తే లేక రాజీయ'తి.

కర్మన్—> కర్మయ'తి, స్వామిన్—> స్వామీయతి: ...

(ii) హలంత ప్రకృతులలో నామధాతుకరణమును బొందునవి చాలా వరకు సకారాంతములు. కావున వీని నామధాతుకరణమునకు వర్గచిహ్నము స్య (లేక అస్య) ఇట్టివానిని ఇచ్చార్థకములగు నామధాతువులందురు. ఇట్టివి: సుముఖ స్యతే, జీవనస్యతి, వృషస్యతి, మధుష్యతి, క్షీరయస్యతి, ...

(ఉ) వర్తవానకాలములో వీని ప్రక్రియ మామూలు అకాతాంత ప్రకృతుల ప్రక్రియవలెనే యుండును. ఇతరకాలములలో వీనిరూపములు చాలా చాలా యదుదు.

12.5 IV ఇచ్చార్థకము

(అ) ఇచ్చార్థకములు, ధాతువుచే సూచితమగు క్రియయందు, కర్తకు గల కోరికను తెలుపును. ఇట్లు:-

పి'బామి=త్రాగుదును : పి'పాసామి: త్రాగగోరుదును:

జీ'వామి=బ్రతుకుదును. జి'జీవిషామి=బ్రతుకగోరుదును.

ఇచ్చార్థకములు రెండువిధములగు లక్షణములచే తెలియనగును.

1. పునర్ద్విత్యము. ఎల్లప్పుడును ఈ పునర్ద్విత్యాక్షరముపైననే యుదాత్తముండును. 2. దీనికి అనుసర్గగా చేర్చబడిన 'స' (లేక ఇష) యను వర్గచిహ్నము.

(అ) ధాతువులో సాధారణముగా మార్పురాదు. ఐతే ఈ క్రిందివి అపవాదములు.

(i) ధాత్వంతముననున్న ఇ, ఉలు వర్గచిహ్నమగు సకారమునకు ముందు దీర్ఘీకరింపబడును. ఇట్లు: చికిష; జిగీష; శుశ్రూష; జుహూష; ...

(ii) ధాత్వంతముననున్న ఋకారము ఈర్ గనో ఊర్ గనో మారును.

ఉదా॥

చికిర్ష; తిత్తిర్ష; దిధీర్ష; శిశీర్ష; తిస్తీర్ష; బుభూర్ష; ...

(iii) ఆనుసర్గయను 'ఇష'కు ముందున్న ఇ, ఉ, ఋ లుగాని ఉపధాస్థాన మునకున్న ఇ, ఉ, ఋ లుగాని (వైకల్పికముగా) గుణాదేశమును బొందును. ఉట్టు:- శిశాయిష; శిశారిష; చికర్తిష; నినర్తిష; మిమర్దిష; వివర్దిష; ...

ఇతర విశేషరూపములు వదలివేయబడినవి.

(ఇ) పునర్ద్విత్వ విషయమున: పునర్ద్విత్వమును బొందిన వ్యంజనము నకు సాధారణ నియమములే వర్తించును.

ధాతువులోని యచ్చు అ, ఇ, ఋ లైనచో పునర్ద్విత్వ స్వరము ఇకారము. అట్లుగాక ధాతువులోని యచ్చు ఉకారమైనచో పునర్ద్విత్వమునుబొందిన యచ్చును ఉకారమే.

(ఈ) కొన్ని ధాతువుల ప్రకృతులు (వీనిలో చాలా విరివిగా వచ్చునవియు చేరియున్నవి), ధాతువుయొక్కయు, పునర్ద్విత్వము యొక్కయు సంలయముచే సంకుచిత ప్రకృతులుగా నేర్పడును: ఇట్టివి.

ఆప్-- > ఈప్; దా-- > దిత్; ...

12.6 ఇచ్చార్థక ప్రక్రియ

(i) పరమానకాలమున దీని ప్రక్రియ ఆకారాంత ప్రకృతుల ప్రక్రియ వలెనే జరుగును. కావున విపులముగా నీయబనిలేదు.

సూచకార్థకము

పరస్మై

ఆత్మనే

1 ఈ'ప్సామి ఈ'ప్సావః ఈ'ప్సామః తి'తిక్షీ తి'తిక్షావహే తి'తిక్షామహే

విధ్యర్థకము

1 ఈ'ప్సేయమ్ ఈ'ప్సేవ ఈ'ప్సేమ తి'తిక్షేయ తి'తిక్షేవహే తి'తిక్షేమహే

ఆజ్ఞార్థకము

1 ఈ'ప్సాని ఈ'ప్సావ ఈ'ప్సామ తి'తిక్షై తి'తిక్షావహై తి'తిక్షామహై

అపరోక్షభూతార్థకము

1 ఐ'ప్సమ్ ఐ'ప్సావ ఐ'ప్సామ అ'తితిక్షే అ'తితిక్షావహే అ'తితిక్షామహే

అసమాపక క్రియలు

ఈ'ప్సన్ [క్రీ. ఈ'ప్సన్తి] తి'తిక్షమాణ.

(ii) పరోక్షభూతకాలమున నిది సమాసపదప్రక్రియను బొందును ఇట్లు: ఈస్పామ్ చకార ; తితిక్షామ్ చక్రే;

(iii) భవిష్యత్కాలమున ప్రకృత్యంతమున అకారమునకు బదులు ఇకారము వచ్చును. ఇట్లు :

ఈప్సిష్యామి, ఈప్సితాస్మి, తితిక్షిస్యే. తితిక్షితాహే;

(iv) కర్మణీప్రయోగమున ప్రకృత్యంతముననున్న అకారము లోపించును ఇట్లు : ఈప్స్యతే; ...

(v) ప్రేరణార్థకమున మామూలుగా అ'య యసు ఆనుసర్గచేరును. ఇట్లు : ఈప్సయామి; ...

12.7 V సమభిహారార్థము

ఈ ప్రక్రియ, ధాతువుచే సూచితమగు క్రియ, మాటిమాటికి జరుగుటగాని; తీవ్రముగా జరుగుటగాని సూచించును. ఐతే ఈ ప్రక్రియ ముఖ్యముగా ప్రాచీనవాఙ్మయముననే గాననగును. అందును వాఙ్మయములోని మొత్తము ప్రయోగములలో, ిడింట ఆరువంతులు ఋగ్వేదముననే కన్పించును. ఇవి రానురాను పల్లబడిపోయి అదనాతన వాఙ్మయమున నామమాత్రముగా నిలచి యున్నవి. బహ్వచ్చధాతువులకును, అజాదిధాతువులకును తప్ప మిగిలినవాని కన్నిటికిని ఈ ప్రక్రియ వర్తించునని వైయాకరణుల నిర్ణయము.

(అ) ఈ ప్రకృతులు బలీయమగు పునర్ద్విత్వముచే నేర్పడును.

ఇదియు మూడు విధములుగా నేర్పడును.

(i) పునర్ద్విత్వమును బొందిన వ్యంజనవిషయమున సాధారణ నియమములే వర్తించును. ఐనను అచ్చుల విషయమున : అ, ఋ (లేక ఆర్) లు 'ఆ' గా మారును. ఇకారము ఏకారముగను ఉకారము ఓకారముగను మారును (అనగా ఋకారము తప్ప మిగిలినవానికి గుణాదేశమగును. ఋకారము మాత్రము 'ఆ'గా మారును) ఇట్లు :

వావద్, బాబద్, రారన్ద్, దాదృ, చేకిత్, తేకిజ్, నేనీ, జోహూ;

(ii) ఒక్కొక్కమారు పునర్ద్విత్యమును బొందిన యక్షరముతో ధాత్యంతముననున్న వ్యంజనము చేరును. ఈ వ్యంజనము సాధారణముగా రకారముగాని లేక యనునాసికముగాని యైయుండును ఇట్లు :

చర్చర్, చల్చల్, మర్మర్జ్, దన్దశ్ (దన్స్ నుండి) నన్నమ్ (నమ్నుండి)

(iii) పునర్ద్విత్యమును బొందినవి రెండక్షరములగునో వాని చివర ఇకారముగాని ఈకారముగాని వచ్చును : ఇట్లు:-

గనీగమ్ (గమ్నుండి); పరీవృత్; సనిష్వన్;

12.8 దీనిప్రక్రియకు ఉదాహరణముగా విద్ (తెలియు) యొక్క సమభిహారక ప్రకృతియగు 'వేపిద్'ను తీసికొందము. దీని బలీయరూపము వేపే'ద్

(అ) వర్తమానకాలము

వైయాకరణలలో పలువురు వీనిప్రక్రియను ఆత్మనేపదిలో సమ్మతించరు అట్టిరూపములు వేదమునను బహుస్వల్పములే. అందుచే దీనిప్రక్రియను పరస్మై పదిలో నొసగిర చాలును.

సూచకార్థకము

	ఎ	ద్వి	బ
1	వే'వేద్మి; వే'విదీమి	వేవిద్వః	వేవిద్మః
2	వే'వేత్సి; వే'విదీషి	వే'విత్థః	వే'విత్థ'
3	వే'వేత్తి; వే'విదీతి	వే'విత్తః	వే'విదతి

ఇట్లే హూధాతువునుండి జో'హవీమి, జో'హవీషి; జో'హవీతి యను రూపములేర్పడును.

విధ్యర్థకము

1	వేవిద్యా'మ్	వేవిద్యా'వ	వేవిద్యామ
2	—	—	—
3	—	—	—

అజ్ఞార్థకము

	ఎ	ద్వి	బ
1	వే'విదాని	వే'విదావ	వే'విదామ
2	వే'విద్ధి	వే'విత్త'మ్	వే'విత్త'
3	వే'వేత్తు; వే'విదీయ	వే'విత్తా'మ్	వే'విదతు.

అపరోక్ష భూతార్థకము

1	అ'వేవిదమ్	అ'వేవిద్వ	అ'వేవిద్మ
2	అ'వేవేత్; అ'వేవిదీః	అ'వేవిత్తమ్	అ'వేవిత్త
3	అ'వేవేత్; అ'వేవిదీత్	అ'వేవిత్తామ్	అ'వేవిదుః

అసమాపక క్రియలు

వే'విదత్ (క్రీ. వేవిదతీ); వే'విదాన

(అ) ఆశ్మనేపదియందు జన్యప్రక్రియ.

సమభిహారార్థక ప్రకృతులనుండి జన్యప్రక్రియగా ఉదాత్తసహితమగు 'య'ను చేర్చి ఆత్మనేపద ప్రత్యయముల జేర్చుటచే మరియొకవిధమగు ప్రక్రియ ఏర్పడును. ఇది వర్తమానకాల కర్మణి ప్రక్రియవలెనే యుండునుగాని యర్థమున మాత్రము కర్మణిప్రయోగముగాదు. ఇట్టివి :—

మృజ్ — > మర్మృజ్ — > మర్మృజ్యే', మర్మృజ్య'సే, మర్మృజ్య'తే,మర్మృజ్యే'య, మర్మృజ్యే'థాః, మర్మృజ్యే'త, మర్మృజ్య'స్వ; మర్మృజ్యతామ్; అ'మర్మృజ్యే, అ'మర్మృజ్యథాః, అ'మర్మృజ్యత, మర్మృజ్య'మాన, మొదలగు రూపములేర్పడును.

సూచన :—

ఇట్టి ప్రయోగములు కొన్ని కర్మణ్యర్థకమునను కలవు.

ఉదా॥ జన్ ఘన్యమాన, దాద్మాయమాన. పేషీయమాన,మొదలగునవి.

పై జెప్పబడిన ప్రక్రియ ప్రాచీన వాఙ్మయమునకన్న అర్వాచీన వాఙ్మయముననే మెండు.

(ఇ) ఇతరకాలములలో సమభిహారార్థకప్రక్రియ చాలా చాలా యరుదు. కావున వదలివేయనైనది

అనుబంధము I

ఈ క్రింది పట్టికలో వాఙ్మయమున కంతటికిని మూలకములని చెప్పదగిన కొన్ని ముఖ్య ధాతువులొసగబడినవి. ప. పరస్మైపది; ఆ ఆత్మనేపది యని తెలియనలెను. ఎట్టి సూచనయు లేనిది ఉభయపది యని యెరుగవలయును. దీనిలోని అంకెలు ధాతుగణములను సూచించును.

1. భ్వాదివర్గము, 2. అదాదివర్గము, 3. జుహోత్థాదివర్గము, 4. దిపాది వర్గము, 5. స్వాదివర్గము, 6. తుదాదివర్గము, 7. రుధాదివర్గము 8. తనాది వర్గము, 9. క్ర్యాదివర్గము, 10. చురాదివర్గము.

ఎట్టి అంకెయు లేనివానికి వేదమున వర్తమాన కాలప్రక్రియలేదని తెలియ నగును.

అ

అక్ష=చేరు, ప్రోగుచేయు 5
అచ్=వంచు (bend) 1 ప
అజ్=తోలు 1
అజ్జ్=పూయు 7
అద్=తిను 2 ప
అన్=ఊపిరిపీల్చు 2 ప
అమ్=క్షతికలిగించు 2
అర్చ=పొగడు 1 ప
అర్హ్=పూజించు, యోగ్యతగలుగు 1
అవ్=రక్షించు, మంచిచేయు 1 ప
అశ్=అందుకొను పొందు 5
అశ్=తిను 9
అస్=ఉండు 2 ప
అస్=విసరివేయు 4
అహ్=చెప్పు ప

ఆ

ఆప్=పొందు 5
ఆన్=కూర్చుండు 2 ఆ

ఇ

ఇ=వెడలు, పోవు 2 ప
ఇ=పంపు (send) 2 ప
ఇద్=వెలిగించు 7 ఆ
ఇన్వ్=పోవు 1 ప
ఇశ్=స్తుతించు 2 ఆ
ఇష్=(ఇచ్) కోరు 6
ఇష్=పంపు, కదిలించు 4

ఈ

ఈక్ష=చూచు 1 ఆ
ఈడ్=భజించు, స్తుతించు 2 ఆ
ఈర్=కదిలించు, విసరు, పోవు 2
ఈశ్=కలిగియుండు, ఆజ్ఞాపించు 2ఆ
ఈష్=కదలు 1

ఉ

ఉర్=వదలివేయు (avoid) 6

ఉచ్ఛ్=ప్రోగుచేయు (glean) 6
 ఉద్=తడిచేయు 7 ప
 ఉష్ట=నిర్బంధించు (force) 6 ప
 ఉభ=బంధించు (confine) 6, 7, 9 ప
 ఉష్=(ఉచ్ఛ) ప్రకాశించు 6 ప

ఉః

ఉర్జు=మూతవేయు, దాచు 2
 ఉహ=తీసివేయు 1
 ఉహ=అలోచించు 1 ఆ

ఋ

ఋ=ప్రవేశించు, పోవు, పొందు 3; 6
 ఋచ్=పొగడు, మెఱయు
 ఋజ్=ఆదేశించు (direct) 6; 7; 4
 ఋద్=కలియబెట్టు (stir) 6 ప
 ఋద్=పెంపొందు 4, 5, 7 ప
 ఋష్=నమిపించు, గాయముజేయు 1
 (rush)

ఏ

ఏద్=పెంపొందు 1 ఆ

క

కన్ (లేక కా)=మెఱయు, దీపించు
 వినోదించు 4
 కధ్=చెప్పు 10 ప
 కమ్=కోరు, ప్రేపించు, 4
 కా (చూ. కన్): వినోదించు 4
 కాశ్=మెఱయు: ప్రకాశించు, కనుపించు 1
 కాన్=దగ్గు: (eliminate)
 తుడిచిపెట్టు 1
 కు=మ్రోగు (sound) (కూ) 2

కుచ్=ముడుచుకొను 6 ప

కుష్=కోపించు 4

కృ=చేయు 5, 8, 2

కృ= (లేక కోర్): వెదజల్లు 4

కృ=(జ్ఞాపనముచేయు)
 (commemorate)

కృత్=కోయు: చుట్టుచుట్టు ప 8

కృష్=దుఃఖించు 1 ఆ

కృశ్=కృశించు 4 ప

కృష్=లాగు, దున్ను 1

క్లప్=సామర్థ్యముగల్గియుండు 1

క్రన్=ఏడ్చు, పిలుచు 1 ప

క్రమ్=అడుగువేయు (stride) 1 ప

క్రీ=కొను: ఖరీదుచేయు 9

క్రీడ్=ఆటలాడు: సంతోషించు 6

క్రుద్=కోపించు 4 ప

క్రుశ్=పిలుచు. ఏడ్చు: ఆరచు 1

క్లమ్=అలిసిపోవు 4

క్లిద్=తడియు 4

క్లిశ్=బాధపడు 4

క్షమ్=సహించు 1 ఆ

క్షర్=ప్రసహించు 1 ప

క్షల్=కడుగు 10 ప

క్షి=నశింపజేయు, క్షయించు 2, 5, 4

క్షిప్=విసరివేయు 6 ప

క్షుచ్=దంచు 7

క్షుద్=ఆకలిగాను 7

క్షుభ్=క్షోభించు 1 ప

క్షుష్ట=పదను పెట్టు (sharpen) 2

క్షిద్=వదలివేయు (release) 1, 4

ఖ

ఖన్=(ఖా) త్రవ్వ 1

ఖాద్=నమలు 1 ప

ఖిద్=భేదమునొందు 6

ఖ్యా=చుచు: చెప్పు (relate)

గ

గమ్=పోవు: (గచ్ఛ) 1 ప

గా=పోవు 3 ప

గా=పాడు 4

గాహ్=మునుగు: స్నానముచేయు 1 ఆ

గువ్=దాచు, రక్షించు 4 ప

గుర్=ఆహ్వానించు (greet) 6

గుహ్=మూయు, రహస్యముగానుంచు 1

గృ=గానముచేయు, పాడు 9

గృ=మ్రింగు 6

గృ=మెలకువతోనుండు (జాగృ) 8

గృద్=దురాశజెందు (covet) 4 ప

గృ=మ్రింగు 6 ప

గ్రద్=సమకూర్పు 10

గ్రభ్(లేక గ్రహ్)=పట్టుకొను, తీసికొను 4

గ్రస్=మ్రింగు, గ్రహించు, తీసికొను 1 ఆ

గ్లా=అలిసిపోవు 4

ఘ

ఘద్=ఘటించు 10 ప

ఘస్=తీను (జక్ష) 2

ఘూ=వాసనచూచు 4

చ

చకాన్=మెఱయు, పెంపొందు 6 ప

చక్ష=చూచు 2 ప

చర్=నడచు 1 ప

చర్వ్=నమలు 1 ప

చల్=కదలు 1 ప

చాయ్=పరీక్షించు, పూజించు 1

చి=ప్రోగు చేయు 5

చి=ఎరుగు, గుర్తించు 3

చిత్=కనుగొను, తెలియు 1

చుద్=ప్రేరేపించు 10

చ్యు=క్రిందపడు, కదలు, పోవు 1

చ

చద్=మూయు 2

చన్=తోచు, కనుపించు (seem) 2

చా=ఆద్యాదించు 4

చిద్=చేదించు 7

చుర్=కోయు 6

జ

జక్ష=తీను, నవ్వు 2

జన్=పుట్టించు 1

జవ్=జపించు (mutter) 6

జమ్ప్=నాశనముబొందించు, నమలు

జల్ప్=వాగు 6

జస్=అలిసిపోవు, విడిపించు 1

జా=పుట్టు 4 ఆ

జి=ఓడించు 1

జిన్వ్=త్యరపెట్టు 1

జీప్=బ్రతికియుండు 6 ప

జుష్=చంపు, సుఖించు 6

జూ=వేగముగాపోవు 9 ప

జృ (లేక జుర్) = పాడు ఆ

జృ=క్షయించు 1, 4, 6, ప

జ్జా=తెలియు 9

జ్యా=(జి) నొప్పిచేయు 4

జ్యల్=మండు 1 ప

త

తక్ష=తయారుచేయు, 1,2,5, ప

తడ్ = కొట్టు 10

తన్ = లాగు, విస్తరించు 8

తప్ = వేడిచేయు 1

తమ్ = అదుర్దాచెందు 4 ప

తా = పఱచు (తన్) 4

తిజ్ = పదునుగలిగియుండు 1 ఆ

తు = (తూ) బలమునందు 2

తుజ్ = చంపు, హానిచేయు

తుద్ = కొట్టు నెట్టు 8

తుర్ (లేక త్రా) = గడచు 8

తుల్ = తూచు, పరీక్షించు 10

తుష్ = సంతోషించు, 4 ప

త్రా = (తుర్) గడచు 1,2,5,8

తృద్ = చీల్చు 7

తృప్ = తృప్తిజెందు 5; 4 ప

తృష్ = దప్పిగొను 4

తృహ్ = చంపు, హింసించు 7 ప

త్యజ్ = విడచివేయు 1 ప

త్రప్ = సిగ్గుజెందు 1 ప

త్రస్ = వణకు, భయముజెందు 1 ప

త్రా = రక్షించు 4' ఆ

త్వర్ - వేగిరపడు 10

త్విష్ = మెఱయు 8 ప

త్సర్ = నడచు 1 ప

ద

దంశ్ = కొరుకు 1 ప

దక్ష=చేతనైయుండు 1

దమ్ = చంపు, పాలించు 5

దభ్ (దంభ్) = హానికలుగజేయు 5

దమ్ = ఊపశమించు 4

దయ్ = (దా) భాగముపంచుకొను 4

దల్ = చించివేయు 10

దశ్ = గిట్టు, కొరుకు 7

దస్ = నశించు 4 ప

దహ్ = కాల్చు 1;3

దా = ఇచ్చు 8

దా = విభజించు, కోయు 2,5,4 ప

దా = బంధించు 8 ప

దాశ్ = ఇచ్చు , 2;5 ప

దాస్ = ఇచ్చు 1 ప

దిశ్ = ఆజ్ఞాపించు, చూపు 8

దిహ్ = పూయు 2

దీక్ష = దీక్షనహించు 1 ఆ

దీదీ = ప్రకాశించు 2

దీప్ = ప్రకాశించు, మండు 4 ఆ

దీవ్ = ఆడు 4

దు(దూ) = మండించు.

నొప్పికలుగజేయు 5 ప

దుప్ = తప్పుచేయు 4 ప

దుహ్ = పితుకు 2 ప

దృ=ద్రుచ్చు 2,5, ప

దృశ్ = (పశ్య) చూచు 1 ప

దృహ్ = గట్టిగాచేయు 7

ద్యుత్ = ప్రకాశించు 1 ఆ

ద్రా = పరుగెత్తు 2 ప

ద్రా = నిద్రించు 2 ప

ద్రు = పరుగెత్తు 1 ప

ద్రుహ్ = ద్రోహముచేయు 4 ప

ద్రుహ్ (దృహ్)=గట్టిగాచేయు 1,8

ద్విష్ = ద్వేషించు 2

ధ

ధమ్ (ధా) = ఊదు (blow) 1 ప

ధా = ఊచు 8

ధా = పీల్చు 4 ప
 ధావ్ = కడుగు, పరుగెత్తు 4
 ధీ = ఆలోచించు 3
 ధూ = ఊపు (shake) 5
 ధృ = ధరించు 10
 ధృష్ = దైర్ఘ్యముచేయు 5
 ధ్మా (చూ. ధమ్) = ఊదు 1 ప
 ధ్యా = ఆలోచించు 4 ప
 ధ్యమ్స్ = ఎదజల్లు 1 ప
 ధ్యన్ = మ్రోతచేయు 1 ప
 ధ్యౌ = హానికలిగించు 1

న

నక్ష = పొందు 1
 నద్ = మ్రోగు 1 ప
 నమ్ = వంగు 1
 నశ్ = నశించు 4 ప
 నశ్ = పొందు (attain) 1
 నస్ = కలియు (unite) 1 ఆ
 నహ్ = కట్టివేయు 4
 నిజ్ = కడుగు ఆ
 నిన్ = నిందించు 1 ప
 నీ = వెంట గొనిపోవు (lead) 1
 ను = స్తుతించు 1
 నుద్ = నెట్టు (push) 6
 నృత్ = నాట్యముచేయ 4 ప

ప

పచ్ = పండు 1; 4
 పత్ = ఎగురు 1 ప
 పద్ = పోవు 4
 పన్ = మెచ్చుకొను 1 ఆ
 పశ్ = చూచు 4
 పా = త్రాగు 1

పా = రక్షించు 2
 పిన్వ్ = బలియు (fatten) 1
 పిశ్ = అలంకరించు 6
 పిష్ = నలిపివేయు 7 ప
 పీ = ఉబ్బు , 2.5 ఆ
 పిన్వ్ = బలియు 1
 పుష్ = వృద్ధిపొందు 4 ప
 పూ = శుద్ధిచేయు 9
 పృ = గతించు 3 ప
 పృచ్ = కలిపివేయు 7
 పృణ్ = నింపు 6
 పూ = నింపు, పూరించు 9
 ప్యా = నింపివేయు 4 ఆ
 ప్రభ్ = అడుగు 6
 ప్రథ్ = విస్తరింపజేయు 1 ఆ
 ప్రా = నింపు 2 ప
 ప్రీ = ప్రీతిజెందు 9
 ప్రుథ్ = బుసగొట్టు 1
 ప్రుష్ = చిలుకు 6
 ప్ల = తేలు (float) 1
 ప్సా = మ్రింగు 2 ప

బ

బధ్ = బాధించు 9
 బాధ్ = బాధించు 1 ఆ
 బుద్ = మేల్కొను 1 ప
 బృహ్ = పెద్దగాచేయు 6 ప
 బ్రూ = చెప్పు 2
 భజ్జ్ = విరుగగొట్టు 7 ప
 భన్ = మ్రింగు 3
 భా (లేక భాన్) = వెలుగొందు 2 ప
 భిక్ష = బిచ్చమెత్తుకొను 1 ఆ
 భిద్ = చీల్చు 7

భీ = భయపడు 3 ప; 1 ఆ
 భుజ్ = వంగు (bend) 6 ప
 భుజ్ = సంతోషముతో ననుభవించు
 (enjoy) 7 ఆ
 భుర్ = వణకు 6
 భూ = అగు 1
 భృ = భరించు; వహించు 3, 1
 భ్రాజ్ = వెలుగొందు 1 ఆ

మ

మన్ (లేక మహ్) గొప్పయగు 1
 మజ్జ్ = మునుగు 1, ప
 మధ్ = చిలుకు 9
 మద్ = మదించు (మద్) 1
 మన్ = ఆలోచించు (think) 2 ఆ
 మా = కొలుచు 3
 మా = మార్పిడిచేసికొను (exchange) 3
 మా = రంకెవేయు 3 ప
 మి = నిలబెట్టు (fix) 6 ప
 మిక్ష్ = కలిపివేయు (mix)
 మిష్ = రెప్పలార్పు 6 ప
 మిహ్ = నీరుకార్పు 1
 మీ = చెడగొట్టు 9
 ముచ్ = వదలివేయు 6
 ముద్ = సంతోషముగానుండు 1 ఆ
 ముష్ = దొంగిలించు 4 ప
 ముహ్ = తడబడపడు 4 ప
 మూర్చ్ = బిగుసుకొనిపోవు; గట్టిపడు
 (thicken) 1 ప
 మృ = చచ్చు; మరణించు 1
 మృ = నలిపివేయు 4 ప
 మృజ్ = తుడుచు 2
 మృద్ = దయచేయు 6
 మృణ్ = నలిపివేయు (erush) 6 ప

మృద్ = నిర్లక్ష్యముచేయు 1 ప
 మృశ్ = త్రాకు = (touch) 6
 మృష్ = వినుపించుకొనకపోవు 4
 మ్లా = (relax) 4 ప
 మ్లాచ్ = ఏర్పరించు (set) 1 ప

య

యజ్ = యజించు 1
 యత్ = లాగు, ప్రయత్నించు 1
 యమ్ = బైటకులాగు 1
 యన్ = వేడిజెందు 3; 4 ప
 యా = పోవు 2 ప
 యాచ్ = యాచించు 6 ప
 యు = కలుపు (unite) ఏకీకరించు 6
 యు = విడదీయు; కలుపు 3
 యుజ్ = కలుపు 7
 యుష్ = ఆడ్డు పెట్టు 3

ర

రక్ష్ = రక్షించు 1
 రజ్ (లేక రజ్జ్) రంగువేయు 4
 రన్ = సంతసించు 1, 4
 రభ్ = గట్టిగాపట్టుకొను, ఆ
 రమ్ = సంతోషించు; తృప్తినొందు 1 ఆ
 రా = ఇచ్చు 3 ఆ
 రా = మొలగు 4 ప
 రాజ్ = ప్రకాశించు ప
 రాధ్ = గెలుచు (succeed) 4 ఆ
 రి = ప్రవహించు (flow) 9 4
 రిచ్ = వదలు 7
 రిశ్ = చించు 6
 రిష్ = నొప్పినొందు 4
 రిహ్ (లేక రిహ్) నాకు 2

రు=ఏడ్చు 6
రుచ్=ప్రకాశించు 1
రుజ్=విరుగగొట్టు 1 ప
రుద్=ఏడ్చు 2 ప
రుథ్=అడ్డు పెట్టు 7
రుద్=పెరుగు 1 ప
రుహ్=పైకెక్కు 1 ప

ల

లప్=వాగు 1 ప
లభ్=పొందు 1. ఆ
లిభ్=గోకు (Scratch) 6
లిప్=పూయు 6. ప
లిహ్=నాకు 2.
లీ=వేలాడు 1. ఆ
లుప్=పగులు 6. ప
లభ్=కోరు 4 ప
లూ=కోయు 9 ప

వ

వచ్=మాట్లాడు 9 ప
వజ్=వంకర టింకరగా-నడచు 1 ప
వద్=మాట్లాడు 1
వధ్=చంపు 1 ప
వన్=గెలుచు (win) 8 ఆ
వన్=నమస్కరించు 1 ఆ
వప్=చల్లు 1
వమ్=వాంతి జేసికొను 2
వశ్=కోరు 2
వస్=మెఱయు 6 ప
వస్=దుస్తులు ధరించు 2 ఆ
వస్=నివశించు 1
వహ్=మోయు 1
వా=ఊచు 2 ప
వా=నేత నేయు 4

వాన్చ్=కోరు 1 ప
వాశ్=రంకె వేయు 1
విచ్=చెరుగు (sift) 7; 8
విజ్=వణకు 6
విద్=తెలియు 3 ప
విద్=(విన్) కనుగొను 6
విద్=కొలుచు 9
విప్=వణకు 1
విశ్=ప్రవేశించు 6
విష్=చురుకుగా నుండు (be active)
8; 1 ప

వ్చ్=సంతోషముతో అనుభవించు 2
వృ=కప్పు (cover) 1, 5, 9
వృ=ఎరు (choose) 9 ఆ
వృజ్=మలుచు (twist) 7
వృత్=తిరుగు 1 ఆ
వృథ్=వృద్ధిపొందు 1
వృష్=వర్షించు 1 ప
వృహ్=చించు 6 ప
వ్యచ్=పెంచు (extend) 3 ప
వ్యథ్=అందోళన పొందు 1
వ్యథ్=గ్రుచ్చు (pierce) 4 ప
వ్యయ్=(లేకవ్యా) కర్చుచేయు 1
వ్యా(లేకవీ)=చుట్టుమట్టు 4
ప్రజ్=నడచిపోవు (proceed) 6 ప
ప్రక్చ్=కోయు 6
ప్ర=ఎరుకొను 9

శ

శమ్న్=ప్రశంసించు 1
శక్=సామర్థ్యము గలిగియుండు 5
శన్క్=అనుమానించు 2
శద్=prevail (విశదమగు)
శప్=శపించు 2
శమ్=కష్టించు 4 ప

శమ్ = విశ్రమించు 4
 శా = పదునుగా చేయు 8
 శాన్ = ఆజ్ఞాపించు 2
 శిష్ = వదలివేయు 7 ప
 శీ = పరుండు 2 ఆ
 శుచ్ = ప్రకాశించు 1
 శుద్ధ (లేక శుద్ధి) పవిత్రీకరించు 6 ప
 శుభ్ (లేక శుంభ్) = అందముగా చేయు 1, 8

శుష్ = ఎండిపోవు 4
 శూ = ఉబ్బు; వాయు 4
 శ్రా = నలుగగొట్టు (crush) 9
 శ్నాథ్ = గుచ్చుకొనిపోవు 2 ప
 శ్యా = మనీషించు 4
 శ్రథ్ = సడలించు 9
 శ్రమ్ = అలసిపోవు 4
 శ్రా = ఉడుకబెట్టు 9
 శ్రీ = ఆశ్రయించు 1
 శ్రిష్ = గట్టిగా పట్టుకొను 1
 శ్రీ = కలిపివేయు (mix) 9
 శ్రు = విను 5
 శ్రుష్ = విను 1
 శ్లిష్ = కౌగలించు, ఆవరించు 4
 శ్వజ్ = విస్తరించు 1 ఆ
 శ్వస్ = ఊదు 2
 శ్విత్ = మెరియు

ష

షీవ్ = ఉమియు 1 ప

స

సమ్ = సమానమగు 5 ప
 సచ్ = అనుసరించు 1
 సజ్ (లేక సజ్జ్) = వ్రేలాడు 1 ప
 సద్ = కూర్చుండు 1
 సక్ = లాభించు (gain) 8
 సవ్ = సేవించు 1
 సన్ = నిద్రించు 2, 3, ప
 సహ్ = ఓర్పు 1
 సా = బంధించు 6
 సాద్ = నెరవేర్పు; సాధించు 1
 సీ = బంధించు 9 ప
 సిచ్ = పోయు (pour) 6
 సిథ్ = ప్రతిసారిచు (repel) 1 ప
 సిథ్ = గెలుచు 1 ప
 సీవ్ = కుట్టు (sew) 4
 సు = బయటకు నెట్టు (press out) 5
 సూ = పుట్టించు (generate) 6, ప; 2 ఆ
 సూచ్ = సూచించు
 సూద్ = ఏర్పరించు
 సృ = ప్రవహించు 3
 సృజ్ = బయటకు ప్రసరించు 6
 సృప్ = ప్రాళు (creep) 1 ప
 స్కన్ద్ = గంతువేయు 1 ప
 స్కచ్ = ప్రాపుగా లేక అండగా నిలుచు (prop) 9

స్కు = చిండు ప

స్తక్ = గర్జించు 2 ప

స్తఫ్ (=స్తంభ) అండగానిలుచు 9

స్తు=శ్లాఘించు 2

స్తఫ్ శ్లాఘించు 1 ప

స్త్రు=పరచు (strew) 9

స్థా=నిలుచుండు 1

స్నా=స్నానము చేయు 2 ప

స్పృశ్=చూచు (spy)

స్పృ=గెలుచు 5

స్పృధ్=పందెమువేయు 1 ఆ

స్పృశ్=త్రాకు 6

స్పృహ్=త్వరపడు, ఆతృతజెందు

స్పృర్=త్రోపు (spurn) 6

స్మి=చిరునవ్వు నవ్వు 1

స్మృ=జ్ఞాపకము చేసికొను 1

స్మృద్=కదలిపోవు 1 ఆ

స్రస్ (లేక స్రమ్) =పడు 1 ఆ

స్రిధ్=తస్ప చేయు 1 ప

స్రు=ప్రపహించు, స్రవించు 1

స్రుజ్=కొగలించు 1

స్రుద్ (లేక స్రుద్) తీపిగాచేయు 1

స్వన్=ధ్వనిచేయు

స్వప్=నిద్రించు 2 ప

స్వర్=ధ్వనిచేయు 1 ప

స్విద్=చెమటపోయు (sweat) 1 ఆ

హ

హన్=కొట్టు, బాదు, చంపు 2

హర్=త్వప్తినొందు 4

హః=వదలివేయు 3 ప

హః=వదలిపోవు (go forth) 3 ఆ

హి=ప్రచోదనముచేయు 5

హిన్=హానికలుగజేయు 7

హిద్=విరోధించు 1 ఆ

హు=హోమముచేయు (sacrifice) 3

హూ(లేక హ్) =పిలుచు, 1, 2, 3, 4, 5 ఆ

హృ=పట్టు; తీసికొను, కోపించు 1

హృ=కోపించు 9 ఆ

హృష్=హర్షించు (be excited) 1

హ్ను=దాచు 2

హ్ని=సిగ్గుజెందు 3 ప

హ్య=పిలుచు 4

హ్యై=వక్రముగానుండు 1, 2, 3



అనుబంధము II

వేదము లో ని స్వరము

గ్రంథములో సందర్భానుసారము వివరింపబడినవిగాక ఈ క్రింది విషయములు తెలియనగును.

I ప్రధాన వాక్యభాగములోని ప్రధానక్రియపై ఉదాత్తము ఉండదు. ఐతే ఈ ప్రధానక్రియ ఉపసర్గతోగూడి యుండినచో, ఉదాత్తము ఉపసర్గపై నుండును. ఒకటికంటె నెక్కుడు ఉపసర్గలున్నచో, క్రియావాచకపదమునకు దగ్గరగానుండు ఉపసర్గపైనే యుదాత్తము ఉండును. ఇతరములు తమ స్వరమును కోల్పోవును. అట్లుగాక అప్రధానవాక్యభాగములోని క్రియాపదముపై ఉదాత్తముఉన్నపుడు, దానితోచేరియుండిన యుపసర్గలన్నియును తమస్వరమును కోల్పోవును. వేదములో బహుళముగా క్రియావాచకశబ్దములు. ఉపసర్గలును కలిసియుండవు అట్టిచో ఉపసర్గలు క్రియావిశేషణ (adverbial) ధర్మమును గలిగియుండి ప్రత్యేకముగా ఉదాత్తమును వహించును.

పదపాఠములో కొన్నిచోట్ల ఉపసర్గతో క్రియావాచకము కలిసియున్నను, వాని రెంటిపైనను విడిగా ఉదాత్తము సూచింపబడియుండును. ఇదిపొరపాటనియే భావింపబడవలయును.

క్రియాజన్య విశేషణములు, అసమాపక క్రియలు, సమాపక క్రియలు మొదలగునవి ఉపసర్గలతో చేరియుండినచో, సాధారణముగా, ఉపసర్గ తరస్వరమును కోల్పోవును. దీనికి అపవాదములు.

(i) కొన్ని భూతార్థక కర్మణ్యసమాపక క్రియలు.

ప'రేత; అంత'ర్హిత; అ'వపన్న; సు'హృద్భ; ...

(ii) తు అంతమునగల క్రియాజన్య విశేష్య విభక్తులు.

సం'హర్తుమ్; అ'పిదాతవే; అ'వగన్తో; ...

II సమాసపదములలో స్వరము.

సమాసపదములలో ఒకటికంటె నెక్కుడు పదములున్నను, స్వరవిషయమున అన్నియును కలిసి ఒకే పదముగా భావింపబడును.

(i) పౌనః పున్యమును సూచించు సమాసపదములలో మొదటి పదము పైననే యుదాత్తము ఉండును. పదపాతములో నీరెండు పదములును అవగ్రహము చే విడదీయబడియుండును.

ఉదా॥ అ'హర్-అహర్ (దినదినము); య'ద్యద్ (ఏది యేది);

య'థా-యథా (ఎప్పుడెప్పుడు); ప్ర'-ప్ర; పి'ఒ-పిబ; ...

(ii) మొదటిపదము క్రియాజన్య విశేష్యమగుచో తప్పక దాని చివరి యక్షరముపైననే ఉదాత్తము ఉండును. (అపవాదము, శిక్షా-నర')

ఉదా॥ త్రస'-దస్య; తర'న్-ద్యేషః ;...

మొదటిపదము ఉపసర్గయైనచో దానిపైననే ఉదాత్తముఉండును.

అభి'-ద్య; ఐతే రెండవపదము అకారాంతమగుచో దాని చివరి యక్షరముపై ఉదాత్తము ఉండును.

ఉదా॥ అధన్-పద'; అను-కామ'; ...

(iii) బహువ్రీహి (Possessive) సమాసములలో మొదటి పదము పైననే ఉదాత్తము ఉండును.

ఉదా॥ రా'జ-పుత్రః (రాజు పుత్రుడుగాగలవాడు) ఐతే రాజ-పుత్రః : రాజయొక్క పుత్రుడు.

ఇట్లే విశ్వ'తో-ముఖ; సహ'-వత్స

సూచన :—

నేదములోని బహువ్రీహి స'మాసములలో సుమారు ఎనిమిదవ వంతువేళ్లు ఉదాత్తము రెండవపదముపైనుండును. ఇది సాధారణముగా, మొదటి పదము రెండక్షరములుగలిగి, ఇ, ఉలు అంతమునగల విశేషణముగానున్నప్పుడు సుభ వించును. ఇట్టివి :

తువి-ద్యమ్న; విభు-క్ర'తు; పురు-పుత్ర' ... మొదలగునవి. ఇ గాక మొదటి పదము అ, అన్, ద్వి, త్రి; సు; దు'ష్ట; ఐన తప్పక యుదాత్తము

రెండవపదముపైరనే యుండును. ఇట్లు అ-ద'న్; అ-ఫల'; ద్వి-ప'ద్; త్రి-నా'భి; సు-భ'గ; ...

(తరువాత ఉద్భవించిన సంహితాభాగములో సాధారణ నియమమే అనుసరింపబడినది ఇట్లు సామవేదములో పురు'-నామన్ వంటి ప్రయోగములు బహుళములు)

(iv) (అ) తత్పురుష సమాసములలో రెండవపదము యొక్క చివరి యక్షరముపైననే ఉదాత్తము ఉండును ఇట్లు—

గోత్ర-భి'ద్; అగ్నిమ్-ఇన్ద్; భద్ర-వాది'న్; ఉద-మేఘ'-, ఐతే రెండవపదము, అన అంతమునగల కర్తృర్ధకనామవాచకముగాని, 'య' అంతమునగల విశేషణముగాని యైన దాని (రెండవ పదముయొక్క) ధాతువులోని యచ్చుపై ఉదాత్తముండును.

ఉదా॥ దేవ-మా'దన; అహి-హ'త్య; పథి-ర'క్షి; సోమ-పా'వన్;...

(ఆ) ఈ క్రింది పరిస్థితులలో మొదటిపదముపైన ఉదాత్తము ఉండును.

(1) రెండవ పదము భూతార్థక కర్మణ్యసమాపక క్రియయైనచో—
ఉదా॥ దేవ'-హిత;

(2) రెండవ పదము ప'తియైనచో ఉదా॥ గృహ'-పతి; (ఐతే తరువాత వచ్చిన సంహితా భాగములలో మామూలు స్వరము-అనగా మొదటి పదముపై ననే-యుండును).

(3) మొదటిశబ్దము షష్ఠీ విభక్తికి సంబంధించినదైయు, రెండవ శబ్దము పతి' శబ్దమును ఐన, రెంటిపైనను ఉదాత్తము ఉండును ఇట్లు: బృ'హస్-ప'తి; స'దస్-ప'తి; వ'నస్-ప'తి; ర'థస్-ప'తి. జా'న్-ప'తి; శ'చీ-ప'తి;...ఇట్టివే ఇతరములు: అపా'మ్-న'పాత్; న'రా-శ'ంస; శు'నః-సే'ప; త'నూ-న'పాత; నృ'-శ'ంస;...మొదలగునవి.

(4) కొన్నికొన్ని తత్పురుష సమాసముల యుదాత్త స్థానములు మార్పుటచే బహుప్రీహిస మాసములగును.

ఉదా॥ రాజపు'త్రః = రాజయొక్క పుత్రుడు.

రా'జపుత్రః = రాజపుత్రుడుగా కలవాడు.

యజ్ఞకామ' = యజ్ఞమునందలి కోరిక
యజ్ఞ'కామ = యజ్ఞకామము గలిగియున్న.

(5) కర్మధారయ సమాసములోని రెండవ పదముయొక్క చివరి యచ్చుపైననే ఉదాత్తము ఉండును.

ఉదా॥ ప్రథమ-జా'; ప్రాతర్-యజ్ఞ'; మహా-ధన'; కాని రెండవ పదముయొక్క చివరన ఇ, మన్, వన్ ఉండిన చివరి యక్షరమునకు ముందున్న యక్షరముపై ఉదాత్తము ఉండును.

ఇట్లు:—

దుర్-గృ'భి; సు-త'ర్మన్; రఘు-ప'త్వన్;...

ఐతే ఈ క్రింది పరిస్థితులలో మొదటి పదముపైననే యుదాత్తము ఉండును.

(6) విరుద్ధార్థకములగు పొడులు ఆ లేక అన్తో నేర్పడు సమాస పదములలో పొడులపైననే యుదాత్తము ఉండును. ఇట్లు:

అ'-విద్వాంస్; అ'-కృ'త; అ'న్-అద'న్; అ'-తంద్ర; అ'-కుమార;
అ'న్-అశ్వదా; అ'న్-అగ్నిదగ్ధ; ...

(దీనికి అపవాదములు అ-జ'ర; అ-మి'త్ర; అ-మృ'త;)

(అ) మొదటి పదము క్రియా విశేషార్థకమై, రెండవది భూతార్థక కర్మణ్య సమాపక క్రియగాని, 'తి'తో అంతమగు క్రియాజన్య విశేష్యముగాని యగుచో మొదటిపదముపైననే యుదాత్తముండును.

ఇట్లు: దు'ర్-హిత; సధ'-స్తుతి.

(vi) మామూలు ద్వంద్వసమాసములలో ప్రకృత్యంతముపై ఉదాత్తము ఉండును (రెండవపదముయొక్క స్వరమెట్టిదైనను)

ఇట్లు: అజావ'యః, అహో-రా'త్రా'ణి. ఇష్టా-పూ'ర్త'మ్, ...

ఐతే

(అ) అరుదుగావచ్చు క్రియా విశేషార్థకములగు (adverbial) ద్వంద్వములలో ఉదాత్తము మొదటిపదముపై నుండును. ఇట్లు:—

అ'హర్-దివి (ప్రతిదినమును): సాయ'మ్-ప్రా'ర్ (సాయంత్రము ఉదయమును)

(ఆ) దేవతాద్వంద్వములని చెప్పబడు ద్వంద్వసమాసములలో ఉభయ పదములును ఉదాత్తముల వహించును. రెండును ద్వివచనముననే యుండును. ఇట్టివి.

ఇ'ంద్రా-వ'రుణా; సూ'ర్యా-మా'సా ; ...

దేవతాద్వంద్వములు కాకపోయినను ఇట్టివే మరి కొన్ని; తుర్వశా'—య'దూ; మాత'రా—పిత'రా; ...

జా. 25
0-1
11/10

